



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES
(LENGUA CASTELLANA)

ALCIRA SANCHEZ

ARNUBIS CHICO

MARÍA MARCELA GUERRA

MARIA NANCY LOZANO

IVONNE YISETH MACANA LOZANO

MARIA INES MONTIEL TAFUR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

ORTEGA-TOLIMA

2015

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



JUSTIFICACIÓN

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida?

En el sentido de que los estudiantes estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

Según lo dicho, se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística. Significa estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar a cabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes: a) las necesidades cognitivas del estudiante; b) el estudio de la gramática desde las exigencias que plantea la construcción de discurso y, c) los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación.

Una sociedad más igualitaria tendrá razón de ser en el momento en que los individuos puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los saberes propios y los de los demás. Y una didáctica de la argumentación puede ser uno de los caminos más expeditos para la transformación de las prácticas pedagógicas y, por ende, de la sociedad en pleno.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Una de las características que predominan en la población escolar del municipio de Ortega es su heterogeneidad, ya que provienen de diferentes sitios geográficos, niveles económicos, socioculturales, étnicos y religiosos; por lo tanto es conveniente tener en cuenta estos contextos en la formulación del PEI y en la aplicación de los estándares en el aula de clase permitiendo de esa manera un aprendizaje integral y significativo.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

FUNDAMENTACIÓN

El plan de área esta ceñido a los parámetros de la ley general de Educación (ley 115 de 1994), decreto 1860 del mismo año y la resolución 2343 de 1996.

OBJETIVOS

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente,
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana,
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad Colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y al ayuda mutua,
- Fomentar el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- Propiciar la formación social, moral, ética y demás valores del desarrollo humano.



METODOLOGÍA

La formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas sígnicos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos.

En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas sígnicos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada.

En suma, se puede afirmar que estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo⁷.

Algunas de las estrategias metodológicas a utilizar son serán desarrolladas en grupo y otras de carácter individual:

- Actividades orales: lluvia de ideas, Mesas redondas, debates, foro. Philips 6.6., el cuchicheo, sustentaciones, socializaciones, exposiciones, dramatizaciones, disco foros, cine foros, seminarios, congreso, lectura de consulta, etc.
- Actividades escritas: Informes, ensayos, reseñas, revisión de consultas, desarrollo de guías y talleres, composiciones, elaboración de carteleras y afiches, periódico mural, toma de apuntes, concursos y otras.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

RECURSOS

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema signico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos extraverbales, tales como los prosémicos, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales.



EVALUACIÓN

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Todo lo anterior nos lleva a una evaluación continua de dichos procesos y a reflexionar en las diferentes maneras de medir estos avances, no podemos hablar solamente de la evaluación escrita como estrategia evaluativa.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado: Primero
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none">Produzco textos orales que responde a distintas propósitos	<ul style="list-style-type: none">Gramatical.Textual.	<ul style="list-style-type: none">Ejercicio grafo-motores.Las vocales y las consonantes (m, p, s, l t, n).	<ul style="list-style-type: none">Identifica puntos, líneas, círculos las vocales y reconoce las consonantes.	<ul style="list-style-type: none">Realización de puntos, líneas, círculos.Presentación de carteles con dibujos de las vocales y consonantes.	<ul style="list-style-type: none">Ejercicios grafo motores en el cuaderno.Recortado moldeado, pronunciación, coloreado.Dictados, transcripción, completar.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortográfico ▪ Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas. • Uso de mayúsculas y minúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce el abecedario en mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de palabras y frase en forma grupal. ▪ Escritura del abecedario en mayúscula y minúscula. ▪ Transcripción de texto, lectura e interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recortado, completar y escritura. ▪ Competencia lectora explicación del texto oral y dictado del texto.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical. ▪ Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de lectura y escritura con la consonancia vocálica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la lectura de textos cortos y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • lecturas de textos. ▪ Interpretación del texto leído. ▪ Transcripción del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lectora. ▪ Narraciones sencillas del texto leído. ▪ Coloreado de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

						imágenes del texto leído.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rondas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender rondas y canciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de rondas y canciones. ▪ Imitación de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretación y coloreado.
		<ul style="list-style-type: none"> • Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprende y soluciona adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transcribe textos de adivinanzas. ▪ Crea adivinanzas como parte del desarrollo de la imaginación productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de carteles con adivinanzas. ▪ Lectura y escritura de adivinanzas en carteles. ▪ Competencia de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

						adivinar.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teléfono y radio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el teléfono y la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce varios modelos de teléfonos. • Lectura de teléfono y radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo manual. • Uso de celulares. • Escucha de un programa radial.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Y OTROS</p> <p>SISTEMAS SIMBOLICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo la información que circula a través de unos sistemas de comunicación no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Textual 3178459813 28863704 #200 2 200 3000 50 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia y el significado de lectura de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de láminas con diferentes imágenes. Observación narración de lo que representa las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica de las normas de cortesía. Elaboración de una cartelera.
<p>5. ETICA DE LA COMUNIACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Expresiones de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas expresiones de cortesía 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de láminas y carteleras. Juegos didácticos y roles. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de las normas de cortesía.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado: Primero
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios grafo motores. Las consonantes y sus inversos: d, c, b, f, j, t, h, m, v, y, z, x, w. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la gráfica de las letras. Distingue palabras que contengan las consonantes aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos de las letras. Completar las palabras con las silabas que llevan consonantes vistas. Leerlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios grafo motores en plastilina. Completar, dibujar, formar parejas.
		<ul style="list-style-type: none"> Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> Combinaciones ch, ll, rr, que, qui, gue, gui. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las combinaciones en las palabras que escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> Encerrar las letras diferentes en un grupo de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Unir palabras. Sopa de letras
		<ul style="list-style-type: none"> Texto gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras y frases sencillas con letras y combinaciones aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases usando las combinaciones vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Invertir el orden de las silabas en las palabras y escribir una 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado Transcripción Dibujos.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

			relacionadas con su entorno.		nueva.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gramatical y comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de textos cortos y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra y transcribe textos cortos y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura en textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y transcripción
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textual. • Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de talleres propuestos por guía o por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra en forma oral textos leídos



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>3. LITERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> La narración y sus partes. El cuento y sus partes. Coplas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos y partes de la narración. Reconoce algunos cuentos e identifica sus partes. Memoriza coplas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatizaciones de narraciones. Presentación y lectura de cuentos. Escritura de cuento. Practica de lecturas de coplas. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad con las actividades de complementos, tareas y refuerzo. Dibujo de personajes de cuentos. Talleres. Lectura y escritura de coplas.
<p>4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> La televisión 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la televisión como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre programas vistos en familia. Explicación de la televisión por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta de revistas un televisor y lo pega en el cuaderno.
<p>5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Normas acuerdos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las normas a cumplir en diversos lugares 	<ul style="list-style-type: none"> Charla sobre normas y acuerdos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir algunas normas de comportamiento. Recortes.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	enriquecer procesos comunicativos auténticos.					
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado: Primero
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio grafico-motores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce ejercicios de caligrafía para mejorar la letra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de ejercicios en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de ejercicio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones: pl, pr, bl, br, cl, cr, dr, tr, tl, fl, fr, gl, gr. • Lectura y escritura de textos cortos con las combinaciones aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las combinaciones. • Conoce interpreta textos cortos con las combinaciones aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y escritura de textos cortos y representados con dibujos. ▪ Presentación de variedades de textos para leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, dictados de letras y cruciletras. • Narración oral y transcripción de textos para leer.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo textos que tienen diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Gramatical ▪ Comunicativa ▪ Semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos cortos y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende mensajes de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura modelos ▪ Lecturas grupales ▪ Lectura individual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y escritura de textos.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

2. COMRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	formatos y finalidades.				▪ Escritura de pequeños textos.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Literaria 	Trabalenguas y poesías.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce trabalenguas y poesías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de carteles con trabalenguas. ▪ Enseñanza de poesías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo grupal de talleres ▪ Manejo de conceptos. ▪ Competencia para recitar trabalenguas y poesías. ▪ Escritura en los cuadernos.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>3. MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce anuncios publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora anuncios publicitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de los trabajos realizados
<p>4. ETICA DE LA COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los principales elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus clases 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a oración y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordena oraciones. ▪ Talleres de complemento. ▪ Dictados de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa oraciones.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Primero
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical. ▪ Gramatical. • Ortográfica • Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo propio y común. • El verbo • . Uso de algunos signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nombres propios y comunes. • Identifica acciones • Identifica algunos signos de puntuación: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego de palabras para clasificar en comunes y propios. ▪ Dada una lista de palabras identifica cuales son los verbos. ▪ Completa oraciones escribiendo el verbo correcto. ▪ Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el nombre adecuado a diferentes figuras. • Escribe acciones que realiza en su quehacer diario. • Observa ilustraciones y describe lo que hace cada personaje. • Competencia de lectura entre los estudiantes. • Escritura de

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

		semántica	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos y antónimos 	(, ¿ ? , ¡,).	<ul style="list-style-type: none"> Colorea palabras sinónimas. Escribe antónimo el de algunas palabras. 	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dada una serie de palabras encuentra su sinónimo. Reemplaza palabras por antónimos..
--	--	-----------	---	----------------	---	--

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura d textos cortos. Responde preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> La fábula 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce diversas fabulas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de fabulas. Transcripción de fabulas en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena la secuencia narrativa en una fábula.
			<ul style="list-style-type: none"> La descripción 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los pasos para realizar una descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa leer y comentar descripciones 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de descripción.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Segundo
Periodo : Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce textos orales que responden a distintos propósitos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso y nivelación. • Abecedario, orden alfabético. • Bl, br, gl, gr, pl, pr, cl, cr, fl, fr, tl, tr, dr. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y lee el abecedario. • Lee y escribe textos cortos haciendo uso de estas combinaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir el abecedario en minúscula y mayúscula. • Dado el listado de palabras, encerrar los que contengan la misma sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • En un dibujo unir puntos siguiendo el orden alfabético, descubrir el gráfico y colorearlo. • Completar series con letras que hacen falta.
		<ul style="list-style-type: none"> • Textual • Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • Inversos con la P, S, B, D, C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras que contiene los inversos con la P, S, B, D, C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir textos corto haciendo uso de los inversos vistos 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en revistas palabras que tengan las letras inversas vistas



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	comunicativos	<ul style="list-style-type: none"> Textual Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciación de CC, X, XC, SC. Sonidos suaves R. Sonidos fuertes RR. Pronunciación de mb - mp 	<ul style="list-style-type: none"> Expreso gozo por el trabajo a realizar 	<ul style="list-style-type: none"> Completar palabras, leer correctamente y ordenarlas alfabéticamente 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar palabras, leer y escribir oraciones.
--	---------------	---	---	--	---	--

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos que representan a diversas necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> Textual 	<ul style="list-style-type: none"> La narración y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace narraciones cortas y sencillas teniendo en cuenta los elementos y sus 	<ul style="list-style-type: none"> Colorea el inicio, nudo y desenlace en la narración. Observa ilustraciones y deducir lugar, 	<ul style="list-style-type: none"> Dado una ilustración ordena la historia.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	comunicativas			partes.	tiempo y personajes.	
		<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> La silaba y sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la silaba en una palabra. Clasifica las palabras según sus silabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos y subraya con colores la silaba. Dando una serie de palabras separarlas en silabas y clasificarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir palabras y separarlas en silabas. Buscar, recortar y pegar palabras según sus silabas-.
		<ul style="list-style-type: none"> Ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Fonemas ce, ci, que, qui. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los Fonemas ce, ci, que, qui. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un cartel mostrando los fonemas vistos. Lectura y escritura de textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictados
		<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo y los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los sustantivos y los adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> Dada una lista de sustantivos escribe las cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones subrayando el sustantivo y el adjetivo



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el texto de un mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> Lee y escribe textos cortos 	<ul style="list-style-type: none"> Competencia de lectura y escritura de textos.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento y sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos y estructuras del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de cuentos. Identificación de elementos y partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Rea un cuento corto, teniendo en cuenta las partes del cuento.
			<ul style="list-style-type: none"> La fábula y anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> Aviva su imaginación a través de fablas y anécdotas 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de fabulas y anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentar la moraleja de fabulas. Contar anécdotas.
4. MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS SISTEMAS	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> La televisión 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la televisión como fuente de información 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica programas de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Comente sobre los programas que ves en televisión.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

SIMBOLICOS	personal y caracteriza la información que difunden.			n y forma de comunicación		
		<ul style="list-style-type: none"> • La carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la carta como medio de comunicación personal y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cartas familiares 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lectora en la carta presentada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la información que circula a través de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El teléfono 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del teléfono y su evolución constante con la nueva tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo telefónico con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear material de desecho con un teléfono. 	



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Segundo
Periodo : Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos que tienen diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> El acento y su clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica las palabras de acuerdo con su acento y marca la tilde correctamente donde es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> Dividir palabras en sílabas. Colorear las sílabas que llevan el acento. 	<ul style="list-style-type: none"> Sopa de letras. Recortar y pegar palabras según el acento.
		<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> Familia de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que son palabras primitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar palabras en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Dada una serie de palabras buscar las derivadas. Escribir familias de palabras relacionadas con objetos.
		<ul style="list-style-type: none"> Ortográfico Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la V y B. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir correctamente palabras con V y B 	<ul style="list-style-type: none"> Reglas ortográficas. Carteles. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictados.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS D SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación simbólicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Los pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta señales e imágenes de tránsito y comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar imágenes y señales de tránsito dándole su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Sopa de letras. Crucigramas.
	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Textual 	<ul style="list-style-type: none"> Textos instructivos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las recetas como texto instructivo 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de cómo se guía una instrucción 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una receta predilecta de la familia.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
3. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume la lectura como actividades lúdicas y estrategia de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes textos. Pautas para mejorar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

4. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none">• Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	<ul style="list-style-type: none">• Literaria	<ul style="list-style-type: none">• Refranes y trabalenguas	<ul style="list-style-type: none">• Manifiesta motivación al recitar refranes y trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Carteleros con refranes y trabalenguas.	<ul style="list-style-type: none">• Recita refranes y trabalenguas.
----------------------	--	---	---	---	---	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Segundo
Periodo : Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Relaciono los textos escritos con diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Género y número del nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el género y número del nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> Dado algunos nombres con el Género y número del nombre que corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe el masculino y femenino de algunos nombres y el número que corresponda.
		<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo, pronombre y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el verbo es una palabra indispensable en la escritura de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe los eventos o actividades que realizan los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa oraciones con el verbo que corresponde. Subraya el verbo en oraciones.
		<ul style="list-style-type: none"> Ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la h. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras que se escriben con h. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de la regla ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictados.
2. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios para 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> Poemas y rimas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la rima en los versos de un 	<ul style="list-style-type: none"> Transcribir un poema subrayando la 	<ul style="list-style-type: none"> Declamar un poema.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.			poema.	rima.	
--	---	--	--	--------	-------	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> El libro y sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los libros y el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de varios libros y sus partes. Buscar palabras en el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir los nombres de cada uno de la partes del libro. Uso del diccionario.
		<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> El diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca palabras en el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza y Busca palabras en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario.
		<ul style="list-style-type: none"> Ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correctamente los signos de puntuación en sus escritos (, , ¿? . ¡! ; :) 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación y explicación de los signos de puntuación. Lectura de textos identificando con el tono de voz los signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> Sopas de letras (signos de puntuación). } Dictado.
		<ul style="list-style-type: none"> Textual y semántica 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un tema. - Dialogo sobre este. - Conclusiones concertadas 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar imágenes y señales de tránsito dándole su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

JE CRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. LITERATURA	Produzco textos cortos combinándolos con musicalidad y humor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Coplas y adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de la copla y adivinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia adivinanzas y coplas. • Buscar palabras en el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa coplas y adivinanzas..
3. MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS SISTEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco medios de comunicación características la información que difunde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textual 	<ul style="list-style-type: none"> • El afiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los mensajes que presenta los afiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de afiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar afiches
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> • La caricatura y la tira cómica 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos características de la caricatura y las tiras cómicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de caricatura y tira cómica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tira cómica en base a caricatura.
4. ETICA DE LA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativa textual 	<ul style="list-style-type: none"> • La intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la intención comunicativa de cada situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasos a seguir en una intención comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Informar - Convencer - Expresar emociones - Crear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una cartelera.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	enriquecer procesos comunicativos auténticos.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Tercero
Periodo : Primero

EJE CRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo y sus clases. Prefijo y sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue sustantivos , prefijos y sufijos, adverbios y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación a través de dinámicas los estudiantes identificarán personas, animales u objetos con el fin de nombrar sustantivos, prefijos, verbos y adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo grupal. Desarrollo de talleres Manejo de concepto Participación en clase. Opiniones personales Producciones textuales. Liderazgo en las actividades grupales. Uso apropiado del material de consulta o apoyo. Manejo del vocabulario. Responsabilidades con las actividades
		<ul style="list-style-type: none"> Ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea en sus escritos las letras mayúsculas. 		



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo, sus tiempos y pronombres personales. El adverbio y sus clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las acciones expresadas por los verbos, el tiempo cuando se realiza a acción. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de la hora de la composición escrita por semana. Actividades de síntesis o conceptuales. 	de complemento tareas y refuerzo.
			<ul style="list-style-type: none"> Familia de Palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia las palabras primitivas y derivadas. 		
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y 	<ul style="list-style-type: none"> Textual 	<ul style="list-style-type: none"> El texto narrativo y su relación con la cotidianidad. El texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e interpreta textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de narraciones. 	Identificación de narraciones reales e imaginarias



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	finalidades.		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal de un texto narrativo. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones de significado entre un texto y la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone y argumenta sus ideas acerca de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas con test de preguntas de inferencias, argumentación e intertextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos y pruebas tipo saber.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Textual 	<ul style="list-style-type: none"> La narración partes y personajes. Elementos de la narración. 	Identifica partes, personajes y elementos de la narración	<ul style="list-style-type: none"> Narración de historias, nombrando el tiempo, el lugar y el argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de frisos con narraciones.
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática Poética Textual 	<ul style="list-style-type: none"> La copla Las canciones 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra capacidad para 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de características 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de collages. Desarrollo de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

SIMBOLICOS	<p>comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 		<ul style="list-style-type: none"> La publicidad y avisos publicitarios. 	<p>desarrollar la imaginación, creatividad y habilidad para la composición artística de coplas, canciones y avisos publicitarios.</p>	<p>de la copla y retahíla.</p>	<p>talleres.</p>
-------------------	--	--	---	---	--------------------------------	------------------

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
5. ETICA DE LA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos roles de la 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación y los elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de un acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación sobre asuntos de interés general. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo sobre la ética de la comunicación.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.		<ul style="list-style-type: none">• Medios de comunicación masiva.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los medios de comunicación masiva con los que interactúa.	<ul style="list-style-type: none">• Conceptualiza sobre los medios de comunicación y su importancia.	<ul style="list-style-type: none">• Sopa de letras.• Crucigramas.• Recortes de figuras.
--	---	--	--	--	--	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Tercero
Periodo : Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> El artículo y sus clases. La entonación y matices de voz. Intención comunicativa de los textos y las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los artículos su clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de sopas de letras o crucigramas. Juego con herramientas educativas y tecnológicas. Canciones dirigidas. Lecturas modelo o lecturas grupal 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo grupal. Desarrollo de talleres Manejo de concepto Participación en clase. Opiniones personales Producciones textuales. Liderazgo en las



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los Signos de puntuación y la intención comunicativa de los textos. 	<p>e individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra de diversos medios de comunicación. • Desarrollo de talleres. 	<p>actividades grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso apropiado del material de consulta o apoyo. • Manejo del vocabulario. • Responsabilidades con las actividades de complemento tareas y refuerzo. • Realización de exposiciones.
--	--	---	---	--	---	--

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	-----------------	-------	----------------------	------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p style="text-align: center;">2. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textual. ▪ Semántica ▪ Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos literarios. • Los textos manuales (tarjetas, afiches, cartas, periódico, etc). • El afiche, el cartel y su intención comunicativa. • Importancia de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes de textos literarios. • Establece diferencias y semejanzas entre los textos manuales y la importancia de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar, recortar completar afiches, marcas, tarjetas. • Lecturas dirigidas de textos literarios. • Lecturas individuales y grupales. • Socio drama con los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de pruebas saber. • Uso apropiado del material de consulta o de apoyo. • Sopa de letras.
---	--	---	---	--	---	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> La comparación. El cuento y su estructura. Clases de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea cuentos teniendo en cuenta su estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Narra en forma oral cuentos a sus compañeros. Lectura de cuentos en voz alta aplicando los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un cuento cambiando el final. Dadas tres palabras o nombres formar un cuento.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. Comprende la información que circula a 	<ul style="list-style-type: none"> Textual. Semántica Enciclopédica 	<ul style="list-style-type: none"> La postal Las marcas Los símbolos patrios. Las señales de transito 	<ul style="list-style-type: none"> .Identifica las características y elementos textuales de una postal y las marcas. Reconoce la importancia y el significado de los símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora postales y marcas de productos. Explicación por qué y para que las señales de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> Con dibujos de revistas en forma ordenada. Hacer una postal



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	través de algunos sistemas de comunicación no verbal.			patrios y las señales de tránsito.		<ul style="list-style-type: none">• Mediante la observación nombre os símbolos patrios.• Dados algunas señales de tránsito colocarles su interpretación.
--	---	--	--	------------------------------------	--	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Tercero
Periodo : Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. ETICA DE LA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> La oración y la clase de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones con coherencia e identifica sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnostico o prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Subraya oraciones en textos. Observa ilustraciones y escribe oraciones.
		<ul style="list-style-type: none"> Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> Sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica en la oración el sujeto y el predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de lecturas para identificar sujeto, predicado, párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los párrafos en un texto. Participa en clase
2. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> El párrafo y su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de un párrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de párrafos identificando las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorta y pega palabras según el acento. lectura en voz alta para



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	s.		<ul style="list-style-type: none"> El informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el diseño y estructura de un informe. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos subrayando con colores las 	mejorar la acentuación.
	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 		<ul style="list-style-type: none"> Acentuación en las palabras y su clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras según el acento. 	<ul style="list-style-type: none"> palabras acentuadas según la clasificación 	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
3. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos que tienen diferentes y finalidades 	<ul style="list-style-type: none"> Textual Semántica Literaria Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> Semejanzas y diferencias entre textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora semejanzas y diferencias entre textos instructivos y poéticos. Interpreta historietas y conoce los elementos que la componen. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de trabajos. Creación de historietas con diversos temas. Complementación de historietas siguiendo un hilo temático y discursivo. Realización de lectura de imagen 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres individuales. Recita poemas. Realización de exposición. Desarrollo de trabajo artístico. Responsabilidades con las actividades de complemento, tareas y



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

						refuerzo.
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo los métodos de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> La radio La televisión La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza la radio, la televisión, el internet, como medio de comunicación que informa y entretiene. Identifica la noticia como texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de programas de televisión, favoritos y escuchar programas radiales 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificar los programas de televisión y radiales. Escribir la noticia que escucho por radio o vio por televisión y lo impactó.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Tercero
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Semántica Textual 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de instrucciones. La descripción 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia un texto instructivo y el texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de diálogos y textos instructivos, descriptivos. Visitas a la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo grupal. Manejo del concepto. Participación en clase. Manejo del vocabulario.
	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 	Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Reglas ortográficas. Uso de: b, v, s, c, y z. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica reglas ortográficas en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de ortografía en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso apropiado del material de consulta.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

2. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pragmática. ▪ Comunicativa. ▪ Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información. • Enciclopedias. • Diccionarios. • Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes fuentes de información y las utiliza adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres de consulta sobre diversas áreas utilizando fuentes de información como también el manejo del diccionario para el afianzamiento de las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Manejo del vocabulario. • Desarrollo de talleres individuales. • Realización de exposiciones.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textual ▪ Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. • Guion teatral • Representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica textos teatrales y sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información tanto del cine como la televisión y de mensajes publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio dramas del diario vivir realizado. • Exposiciones.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Cuarto
Periodo : Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos . 	<ul style="list-style-type: none"> Ortográfica. Pragmática. Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Signos ortográficos. Uso de la z y la b. La mesa redonda. Concordancia en las oraciones. Los conectores y el párrafo. La entonación y 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la utilidad de los signos de puntuación, el uso de la b y la z; el uso de los conectores y los pone en práctica. Reconoce las variaciones del tono de la voz y la importancia 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de juegos didácticos utilizando herramientas de multimedia. Redacción de temas de importancia de los estudiantes puestos en lluvia de ideas. Realización de ejercicios para mejorar el léxico 	<ul style="list-style-type: none"> En la redacción de textos, uso adecuado de los signos ortográficos. Escribir correctamente dictados con la letra b y z. Participación en el desarrollo de mesa redonda. Redacción de textos por iniciativa de los estudiantes en temas



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 		la articulación.	de pronunciar clara y correctament e las palabras.	y los matices de voz.	propuestos por ellos mismos. <ul style="list-style-type: none"> • Monetización y pronunciación de los matices afectivos d la voz.
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativa. ▪ Pragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y su clase. • La intención y la situación comunicativa. • Tipos de textos: instructivo y descriptivo. • Informativo. • Explicativo. • Argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la intención comunicativa de los diversos textos. • Clasifica los tipos de textos para leerlos y analizarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de videos respecto al tema en estudio. • Visitas a bibliotecas para leer e identificar tipos de textos. • Lectura de narraciones con preguntas de inferencia de texto lineal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de esquemas o mapas conceptuales. • Elaboración de ejercicios en clase y trabajo en casa. • Adquisición de material de trabajo (recorte de periódico,



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

			<ul style="list-style-type: none"> Narrativo 			<ul style="list-style-type: none"> tarjetas). Elaboración de folletos, plegables y afiches.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> La narración y sus elementos. El cuento y sus elementos. Clases de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la secuencia y estructura de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de cuentos en secuencia. Organización de historias dadas por lectura mental para comprender y lectura en voz alta para compartir y corregir errores. Elaboración de un libro de historias 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad imaginativa para creación de narraciones. Redacción de cuentos de su propia autoría o replanteamiento de otras. Aplicación de lecturas con preguntas de tipo saber. Aplicación de herramientas educativas de multimedia.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Textual Pragmática. 	<ul style="list-style-type: none"> El guion radial. La televisión. La noticia de prensa 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de un guion radial, una noticia de prensa y establece aspectos positivos y negativos de los programas de televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Visita a emisora. Elaboración del periódico escolar. Observación y análisis de videos sobre los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en desarrollo y elaboración de guiones radiales. Participación en socio dramas. Explicaciones dadas de los videos presentados. Manejo de herramientas Tics. Elaboración y desarrollo de talleres en casa y clase.
5. ETICA DE LLA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los elementos de la comunicación y analiza los roles e intencionalidades en actos de significación y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de videos de los elementos de la comunicación. Elaboración de esquemas. Ejercicios de relación. 	<ul style="list-style-type: none"> Examinar diálogos, partes de conversaciones o conferencias. Realización de entrevistas, una descripción o lectura en voz



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	auténticos.			real.		alta. <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de las preguntas que demuestran la comprensión de un texto escrito.
--	-------------	--	--	-------	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Cuarto
Periodo : Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos y adjetivos. • El verbo y sus tiempos. • El párrafo y su estructura. • Clases de párrafos. • Estructura de la oración 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sustantivos y adjetivos en diversos textos. • Reconoce la función del verbo, en una oración. • Identifica la estructura de una oración para construir párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de completar según el sustantivo, adjetivo o verbo que corresponda. • Ejercicios de identificación de las partes de la oración y los tiempos verbales. • Elaboración de lista de verbos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres de actividades propuestas en aula sobre sustantivos, adjetivos y verbos. • Trabajo grupal de identificación de clases de párrafos. • Desarrollo de talleres en casa. • Redacción de textos.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 				posteriormente conjugarlos en oraciones. <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de test sobre las clases de párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del plan lector. • Pruebas escritas tipos saber. • Desarrollo de crucigramas
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática ▪ Textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones. • El resumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de oración según la intención del hablante. • Organiza sus ideas para elaborar pequeños resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de transformación de oraciones según su clase. • Realización de crucigramas o sopa de letras con las clases de oraciones. • Ejercicios de oraciones según su clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo adecuado de los matices de la voz teniendo en cuenta su actitud y la oración expuesta. • Desarrollo de talleres de práctica en casa y clase. • Disposición para



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					<ul style="list-style-type: none"> Realización de mapas conceptuales, fichas de lectura, esquemas para abordar un resumen 	<ul style="list-style-type: none"> redactar resúmenes. Elaboración de resúmenes hechos en casa y en clase Desarrollo de trabajo individual y grupal.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Textual Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> El texto narrativo y su estructura. El mito y la leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la característica y la estructura del texto narrativo. Reconoce las características de los mitos y leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. <p>Realización de dibujo de personajes imaginativos de mitos y leyendas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos narrativos de su propia creación. Habilidad para la creación de personajes fantásticos de mitos y leyendas. Desarrollo del plan lector Desarrollo de sopas de letras, crucigramas y frisos.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Textual Pragmática. Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> El logotipo Las señales de tránsito. Lenguaje y lenguas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y comprende la intención de algunos mensajes y el significado de las señales de tránsito. Interpreta los conceptos de lengua y lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora logotipos para empresas. Recorta y elabora collages de logotipo. Consulta sobre uso y clasificación de las señales de tránsito. Identificación de lenguaje verbal y no verbal para establecer diferencias entre ellos. Participación en opiniones propias frente a lluvias de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de collages. Diseños de logotipos de su propia creación. Consultas hechas en casa. Lectura de textos para la identificación de lenguaje verbal y no verbal. Exposición de trabajos individuales y grupales. Elaboración de pruebas escritas tipo Saber. Participación con opiniones propias en clase.
5. ETICA DE LLA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Principios básicos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principios básicos de un proceso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar diálogos donde se aplican las reglas básicas. Observación y análisis de imágenes y videos donde 	<ul style="list-style-type: none"> Opiniones propias sobre videos vistos. Ejercicios de realización de diálogos en clase. Talleres de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	comunicativos auténticos.				aplicamos los principios básicos comunicativos.	consulta en casa. <ul style="list-style-type: none">• Autoevaluación de sus aprendizajes.• Pruebas escritas Tipo SABER.
--	---------------------------	--	--	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Cuarto
Periodo : Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos . 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. Ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos posesivos y demostrativos. E retrato. Uso de la LL y YE. Palabras sinónimas y antónimas. Uso de la G y la J. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de los objetivos demostrativos y posesivos en la oración. Comprende las características del retrato. Identifica reglas ortográficas vistas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios donde se escriban Oraciones utilizando adjetivos posesivos y demostrativos. Elaborar retratos a partir de una descripción detallada. Realizar ejercicios de completar, reemplazar y recreación de palabras sinónimos y antónimos. Realizar ejercicios de relación de palabras escritas con LL, YE, G, y J. Desarrollo de 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas tipos saber. Desarrollo de crucigramas. Realización de ejercicios en clase y en casa. Participación con opiniones críticas frente a la exposición de los retratos hechos por sus compañeros. Se tendrá en cuenta la habilidad para resolver sopas de letras, crucigramas y ejercicios con ayudas educativas TCs. Redacción de textos sencillos con buena



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					sopa de letras y crucigramas.	ortografía. • Autoevaluación de trabajos. • •
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramática ▪ Textual. ▪ Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuadro sinóptico. • Mapas conceptuales y mentales. • Fichas de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los conceptos se pueden representar en mapas conceptuales y mentales. • Identifica la ficha de lecturas como material de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuales a partir de selección, jerarquización de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización, selección y e impacto visual de mapas conceptuales elaborados • Manejo y diseño adecuado de las fichas de lectura.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas, animales y situaciones. La imagen poética. La métrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características propias de la descripción de personas, animales y objetos. Identifica el sentido de algunas imágenes poéticas y reconoce la sinalefa, la sinéresis en la medida de los versos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar dibujos de personas, animales, objetos o eventos descritos por los estudiantes. Hacer descripciones orales y por escritos Realizar ejercicios de comparación de palabras utilizando la imagen poética. Realizar ejercicios de inclusión de imágenes poéticas y luego dibujarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de descripciones orales y escritas. Habilidad de los estudiantes para utilizar imágenes poéticas en los poemas. Desarrollo de actividades de prácticas en casa y en la escuela sobre la métrica de los versos. Participación en concurso de poesía y poemas. Desarrollo del plan lector. Evaluaciones escritas.
----------------------	--	---	---	--	---	--

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	-----------------	-------	----------------------	------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pragmática. • Comunicativa • Semiológica 	<ul style="list-style-type: none"> • El afiche y el plegable. • El lenguaje simbólico. • La historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los mensajes que contiene algunos textos informativos como el afiche y el plegable. • Identifica los elementos que constituyen la historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar afiches y plegables ya elaborados y a partir de ellos elabora los propios. • Elaborar collage con diversas banderas. • Inventar y escribir historias a partir de un boceto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiches y plegables según iniciativa • Exposición de trabajos de lenguaje simbólicos con opiniones propias. • Realización del libro de historietas. • Análisis y desarrollo de interpretación de historias en libros y periódicos
<p>5. ETICA DE LLA COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Roles de un proceso comunicativo .. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los roles dados en un proceso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • A participar de uso de técnicas grupal como el debate, mesa redonda, simposio, rejilla, conducir a los estudiantes a que participe teniendo en cuenta los roles de un proceso comunicativo. • Implementa en 	<ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta el manejo diario o incorporación de los roles comunicativos en todo proceso escolar y posibles correcciones.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					el aula de clase de forma diaria el uso adecuado de los roles comunicativos.	



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Cuarto
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ortográfica Comunicativa Pragmatica Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la M antes de P y B. Uso de la H. La opinión y el comentario crítico. Dialecto y jerga. Palabras homónimas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el manejo ortográfico del uso de la M antes de P y B y palabras que se escriben con la letra H. Examina las características y la estructura del comentario crítico. Conoce y 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que consulten sobre la aplicación de reglas ortográficas (M antes P y B y el uso de la H). Realizar textos escritos guiados donde se aplique el comentario crítico de un tema en mención. Planear y desarrollar temas grupales. Realizar consultas sobre los dialectos y jergas existentes en el 	<ul style="list-style-type: none"> Se tendrá en cuenta el desarrollo de ejercicios prácticos. Participación fluida de los estudiantes en las técnicas grupales. .Presentación de textos escritos sobre temas específicos donde se aplique el comentario crítico. Presentación adecuada de temas de consulta evitando la fotocopia. Desenvolvimiento en la calidad de la lectura diaria.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

				<p>diferencia el concepto de dialecto y jerga.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de las palabras homónimas. 	<p>país.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar dictados prestando atención a la ortografía 	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<p>2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática Textual. Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Fuentes de información enciclopédicas. Páginas de internet. Diccionarios 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la responsabilidad que implica el uso de las diversas fuentes e información y las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar visitas a bibliotecas para consulta de temas de otras áreas en enciclopedias, libros, diccionarios, etc. Utilizar redes sociales con fines educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de consultas de temas específicos observando la calidad de los trabajos y criterios propios.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> Textos de traición oral (adivinanzas, refranes, dichos). El caligrama Género dramático. Montaje de una obra de teatro. El dialogo en el teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características Textuales de adivinanzas, refranes y chistes, dichos y caligramas Comprende las características del género dramático. Reconoce los elementos y personajes que intervienen en un montaje teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir refranes, adivinanzas a partir de ciertas imágenes dadas y realizar su lectura. Leer en libros a presentar a los estudiantes Audi videos de obras teatrales para conocer todo lo relacionado a personajes, escenografía, acotaciones etc. Desarrollar pequeños talleres de competencia lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad creadora e imaginativa de los estudiantes para realizar adivinanzas, refranes, chistes, dichos y caligramas. Desenvolvimiento los estudiantes en la presentación de obras de teatro. (socio dramas).
----------------------	--	---	---	---	---	---

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	-----------------	-------	----------------------	------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos y comunicativos auténticos. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas básicas de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las principales reglas básicas para una comunicación efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diálogos con los compañeros aplicando las reglas básicas de comunicación. • Hacer correcciones sobre la aplicación de las reglas básicas. • Realizar campañas a través de exposiciones, plegables, afiches, presentaciones para la aplicación de las reglas básicas de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta la actitud del estudiante frente a: <ul style="list-style-type: none"> - Disposición para el empleo de reglas básicas. - Realización de campañas para una mejor comunicación.
--	--	--	---	---	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Quinto
Periodo : Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> El núcleo del sujeto y del predicado. El sustantivo y el adjetivo. Los signos de puntuación. Uso de la LL y YE. Los sufijos y prefijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el núcleo del sujeto y del predicado dentro de la oración. Identifica clases de sustantivos, adjetivos, sufijos y prefijos. Conoce las reglas básicas para el uso de los signos de puntuación, la 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de subrayado de completar o relacionar y colorear reemplazar, encerrar según el tema. Realiza ejercicios de escritura de oraciones, frases y pequeños párrafos. Realizar descripciones donde se emplee sustantivos y adjetivos. Desarrollar crucigramas, sopa de letras, con sufijos y 	<ul style="list-style-type: none"> Uso adecuado de los signos ortográficos en a redacción de textos. Manejo puntual en el uso de la LL y la Y. Participación en el desarrollo de ejercicios prácticos Elaboración de ejercicios en clase y trabajo en casa. Adquisición de material de trabajo y su empleo en clase.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

				LL y la Y	prefijos, palabras con LL o Y. <ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones y hacer correcciones de errores ortográficos. 	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus partes. • La intención y la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la forma gramatical básica para construir oraciones. • Conoce el papel que cumple la situación y la intención en los procesos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de videos respecto al tema de estudio. • Realización de ejercicios de identificación de mensajes. • Realización de ejercicios de hallar la intención y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones, destacando el núcleo del sujeto y el predicado. • Redacción de textos. • Elaboración de ejercicios en clase y en casa.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					situación comunicativa.	
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> Literaria 	<ul style="list-style-type: none"> La narración estructura y elementos. El mito y la leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar las hipótesis que surgen de los textos. Reconoce las características y la estructura textual de un mito y una leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. Realización de dibujo de personajes de mitos y leyendas. Descripción sobre personajes mitológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de textos narrativos de su propia creación. Desarrollo plan lector. Desarrollo de sopa de letras o crucigramas. Elaboración de frisos



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Quinto
Periodo : Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones simples y compuestas. El párrafo, el texto y los conectores. Las preposiciones. Uso de la S, C y Z. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones simples y compuestas. Reconoce y utiliza correctamente los conectores y las preposiciones en los párrafos y otros textos escritos. Da razón del manejo adecuado de 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar ejercicios de escritura de oraciones simples y compuestas. Realizar ejercicios de resalte, subrayar, completar, reemplazar, relacionar. Recortar, pegar con los conectores y preposiciones. Sugerir ejercicios de escritura de preposiciones y párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se tendrá en cuenta la participación del estudiante en los ejercicios desarrollados en clase así como la redacción de párrafos. Se revisara y se evaluara el plan lector según sus composiciones y producciones textuales. Pruebas escritas. Participación en el desarrollo de sopa letras y crucigramas.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

				las palabras escritas con C, S y Z.		
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Texto narrativo • Texto descriptivo • Texto informativo. • Texto explicativo. • Texto instructivo. • Texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los textos para leerlos y analizarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de juegos didácticos utilizando herramientas de multimedia respecto al tema en estudio. • Visitas a bibliotecas para leer o identificar tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los signos ortográficos de la redacción de textos. • Redacción de textos en temas propuestos. • Reflexión sobre los videos presentados. • Elaboración de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

			argumentativo.			esquemas o mapas conceptuales.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaria ▪ Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula y la personificación. • Creación de personajes de textos narrativos. • Personajes principales y secundarios. • La novela. • Los géneros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características textuales de la fábula y reconoce la personificación como uno de sus principales recursos literarios. • Identifica las características de los personajes de la narración. • Reconoce el género al cual pertenece un texto literario. • Identifica semejanzas y diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. • Realización de dibujo de personajes imaginativos de fábulas y novelas. • Realizar bocetos o escritos de novelas y géneros literarios. • Realizar ejercicios de comparación de narraciones, cuentos literarios. • Realizar visitas 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de textos narrativos de su propia creación. • Habilidad para la creación de personajes del texto narrativo. • Desarrollo del plan lector. • Desarrollo de sopa de letras o crucigramas sobre personajes de novelas y narraciones. • Elaboración de frisos y redacción de bocetos de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

				entre novela y cuento.	a la biblioteca para leer textos de diversos géneros.	novelas.
--	--	--	--	------------------------	---	----------

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> La carta de solicitud personal. La televisión y la radio. La fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes de una carta. Reconoce las características de algunos medios de comunicación masiva, la televisión, la radio. Comprende y entiende el mensaje de las fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> Redactar cartas y oficios siguiendo una estructura específica. Observar y escuchar programas de televisión y de radio para posibles críticas u opiniones. Realizar ejercicios de agrupación de programas radiales en sus respectivos géneros. Ejercicios de observar fotografías y hacer una lista de todas las cosas que 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de cartas y oficios dirigida a entidades. Criterios propios del estudiante frente a los medios de comunicación masivos. La habilidad del estudiante en la lectura de las imágenes fotográficas. Pruebas tipo Saber. Seguimiento de plan lector.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					<p>aparecen en ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de preguntas frente a las imágenes de las fotografías todas las cosas que aparecen en ellas. Realizar ejercicios de preguntas. 	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
ETICA DE LA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Principios básicos de la comunicación. Respeto de los principios básicos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principios básicos de un proceso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar diálogos donde se aplica las reglas básicas. Observación de imágenes donde aplicamos los principios básicos comunicativos. Análisis de videos de actos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Opiniones propias sobre videos vistos. Ejercicios de realización de diálogos en clase. Talleres de consulta en casa. Autoevaluación de sus aprendizajes. Pruebas escritas TIPO SABER.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Quinto
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. Textual Ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Accidentes del verbo: Tiempo, modo y persona. Clases de adverbios. Uso de la B y V. Los informes o trabajos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los accidentes del verbo y adverbios en sus producciones textuales. Conoce el manejo de las palabras escritas con B y V. Conoce las características de un informe escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de escritura de oraciones empleando los tiempos verbales y adverbios. Realizar actividades de clasificación de adverbios y tiempos verbales. Realizar ejercicios de relación. Completar y escribir oraciones con palabras escritas con B y V. Realizar ejercicios de concentración a 	<ul style="list-style-type: none"> Se tendrá en cuenta las producciones textuales del estudiante según los temas vistos. A medida que se va aplicando reglas ortográficas se le va haciendo énfasis en la corrección o posible exaltación de su escritura. Igualmente se tendrá en cuenta los informes escritos presentados por cada estudiante.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					partir de palabras escritas inicialmente con B o V.	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical Textual. Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> El resumen El cuadro sinóptico. Mapas conceptuales La ficha de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas para elaborar pequeños resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mapas conceptuales, fichas de lectura, esquemas para abordar un resumen, etc. Presentar resumen con todas las técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres de práctica en casa y en el aula de clase. Disposición para redactar resúmenes. Elaboración de resúmenes hechos en casa y en clase.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

						<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de trabajo individual y grupal. • Manejo de lecturas.
3. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaria. ▪ Semántica. ▪ Textual 	<ul style="list-style-type: none"> • Las figuras literarias. • El poema y la expresión del sentimiento. • El ritmo y la rima en los poemas. • La tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce figuras literarias en textos poéticos. • Reconoce las características textuales de los poemas. • Reconoce el ritmo y la rima en los poemas. • Reconoce la importancia de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de escritura de sensaciones a las que aluda ciertas imágenes. • Hallar de un texto la figura retórica que emplea y dar su significado. • Realizar ejercicios de identificación de sentimientos. • Identificar en poemas a las palabras que riman entre si y subrayar, encerrar o colorear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se tendrá en cuenta la habilidad del estudiante para escribir y declamar poemas o poesías. • Monetización de los poemas. • Rescate de escritos de sus abuelos sobre la tradición oral.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática. Textual 	<ul style="list-style-type: none"> La publicidad. Las noticias de prensa. El cartel publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos verbales y no verbales de los mensajes publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar modelos de vallas publicitarias. Realizar collages con varios mensajes publicitarios. Escribir noticias de prensa a partir de un tema específico para ser expuestas en mesa redonda. Recortar noticias de un periódico para identificar sus partes. Colocar a los estudiantes a que observen carteles, lo describa y hagan un listado de todas sus observaciones. Seleccionar carteles 	<ul style="list-style-type: none"> Se valorará la iniciativa, diseño y manejo de la información de mensajes publicitarios, carteles y noticias de prensa. Tener en cuenta las opiniones o críticas que hacen los estudiantes frente a las noticias de prensa. Exposición y valor de los trabajos expuestos.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					publicitarios y explicarlos en clase. • Organizar una exposición de carteles.	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
ETICA DE LA COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicativa. Pragmática 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje y sus tipos. Dialecto y regionalismos. La exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en situaciones comunicativas reales, los integrantes del proceso comunicativo. Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta sus intereses. Identifica los interlocutores en procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés del estudiante para presentar una exposición en tiempo determinado. Realizar lecturas donde denoten los regionalismos y el dialecto en un país o región. Hacer consultas sobre regionalismos y dialectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se puede tener en cuenta el abordaje de los procesos comunicativos del estudiante en cuanto al manejo del lenguaje y sus tipos e identificación de los mismos. Conversaciones diarias con sus compañeros hacer correcciones o sugerencias para mejorar. Exposiciones



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

						hechas en clase.
--	--	--	--	--	--	------------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana
Asignatura: Lengua Castellana
Grado : Quinto
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PRODUCCION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Gramatical. Textual. Ortográfica. Semántica 	<ul style="list-style-type: none"> Los complementos de la oración. Las palabras según su acento. Las palabras homónimas. La entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los principales complementos de la oración gramatical. Identifica las palabras según el acento y aprende reglas ortográficas. Identifica las palabras homónimas, homógrafas y parónimas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de escritura de oraciones según una imagen observada, ejercicio de complemento subrayado. Realizar ejercicios ortográficos relacionados al acento. (tilde). Clasificación, relación y escritura de palabras homónimas, homógrafas y parónimas. Desarrollar sopa de letras o crucigramas Diseñar con los 	<ul style="list-style-type: none"> Se le tendrá en cuenta a los estudiantes las producciones textuales en donde emplee oraciones gramaticales, así como el uso adecuado de palabras homónimas, homógrafas y parónimas; y palabras según el acento. Se evaluará el desempeño del estudiante en el desarrollo de una entrevista. Se evaluarán trabajos escritos realizados en clase y en casa. Desarrollo de



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
2. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gramatical ▪ Textual. ▪ Comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información enciclopédicas. • Páginas de internet. • Diccionarios • La biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la responsabilidad que implica el uso de las diversas fuentes e información y las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar visitas a bibliotecas para consulta de temas de otras áreas en enciclopedias, libros, diccionarios, etc. • Visitar páginas WEB para consultas dirigidas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de consultas de temas específicos observando la calidad de los trabajos y criterios propios. • Empleo que hace el estudiante de las bibliotecas del municipio.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					clase o extraclase. • Utilizar redes sociales con fines educativos.	• Manejo adecuado en el uso del internet y las redes sociales.
3. LITERATURA	• Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	▪ Literaria ▪ Semántica ▪ Textual	• El teatro • El drama y la comedia. • El guion teatral. • La puesta en escena.	• Comprende el concepto y las características del teatro. • Conoce el origen y las características del drama y la comedia. • Reconoce las partes de un guion teatral.	• Leer en libros o presentar a los estudiantes audiovisuales de obras teatrales para conocer todo lo relacionado a personajes, escenografía, diálogos, etc.	• Desarrollo del estudiante en la representación de personajes obras de teatrales o habilidad para el montaje y escritura de textos de obras de teatro.

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
----------------	----------	-------------	-----------------	-------	----------------------	------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Pragmática Textual 	<ul style="list-style-type: none"> Coplas y canciones populares. Los mapas y planos. El internet. La historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características textuales en algunas coplas y canciones populares. Identifica mediante convenciones la información de un mapa o un plano. Conoce las características de la internet. Reconoce las características de la historia e identifica su intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios o actividades de inventar y escribir coplas según número de versos. Realizar encuentros culturales de competencia de coplas y canciones populares. Realizar ejercicios de lecturas descriptivas de lugares y luego dibujar mapa con la información dada. Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales acerca de información presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad y actitud con que el estudiante escribe y enuncia coplas y canciones populares. Destreza con la que presenta información en mapas y planos. Manejo crítico sobre algunas páginas de internet y el correo electrónico. Presentaciones de historietas realizadas.
--	---	---	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>			<p>Comprende e interpreta de manera eficaz una infografía.</p> <p>valora la pintura como una manera de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas.</p>	<p>fragmentos representativos</p> <p>Lecturas de obras literarias</p> <p>Informe de lecturas.</p> <p>Práctica de lectura oral.</p> <p>Elaboración de glosarios en las diferentes áreas del conocimiento</p> <p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Dictados.</p> <p>Organización y participación de centros literarios.</p>	<p>representativos</p> <p>Realiza practica de lectura oral.</p> <p>Desarrolla los talleres.</p> <p>Participa activamente en clase.</p> <p>Realiza consultas con profundidad.</p> <p>Lleva con pulcritud, ordenado y al dia el cuaderno de apuntes.</p> <p>Participa de forma activa en los centros literarios.</p> <p>Puntualidad y dedicacion en el desarrollo de las actividades.</p>	
<p>Procesos</p>	<p>Relaciono de manera</p>						



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Culturales implicados en la ética de la comunicación . otros sistemas simbólicos.	intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos</p>	<p>tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera</p>		<p>de la comunicación. (La noticia)</p>	<p>por medio del subrayado. 7- Valora críticamente la noticia como método de comunicar información relevante en el mundo cotidiano.</p>	<p>teniendo en cuenta las pausas en la acentuación.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Análisis de obras o fragmentos representativos</p> <p>Lectura de noticias.</p> <p>Redacción de una noticia</p> <p>Elaboración de glosarios.</p> <p>Realización de consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Organización y participación de centros literarios e izadas de bandera.</p>	<p>representativos</p> <p>Practica la lectura oral.</p> <p>Desarrolla los talleres.</p> <p>Participa activamente en clase.</p> <p>Realiza consultas</p> <p>Lee , escucha y ve noticias regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Redacta noticias.</p> <p>Participa de centros literarios e izadas de bandera.</p> <p>Desarrolla las actividades asignadas.</p>
--	---	--	---	---	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Culturales implicados en la ética de la comunicación . otros sistemas simbólicos.	intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 6°
 Periodo: tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para	Comunicativa. literaria Ortografica Gramatical	La epopeya, el mito y la leyenda El adjetivo Las familias de palabras Los grafemas s y c La sílaba y las reglas de acentuación El diálogo teatral El cuento y la novela El vestuario	Lee, comprende, interpreta mitos leyendas y epopeya. Estudia el adjetivo como categoría gramatical. Estudia las familias de palabras Utiliza correctamente los grafemas s y c en sus producciones escritas Reconoce las sílabas y usa correctamente las reglas de acentuación. Realiza un diálogo teatral de manera efectiva Escribe un cuento en segunda persona	Rincon de lectura. Narración de mitos, leyendas, epopeyas. Redacción de textos narrativos mitológicos de la región. Realización de talleres. Realización de guías. Elaboración de diálogos teatrales. Redacción de cuentos. Preparación de centros literarios. Realización de consultas. Realización de exposiciones.	Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación: Participa en lecturas. Participa en la narración de mitos, leyendas, epopeyas, etc. Redacta textos escritos. Realiza con esmero los talleres. Resuelve las guías asignadas. Elabora y participa en diálogos teatrales. Participa de centros literarios. Realiza consultas de formas oportunas.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
 Celular 315 2705955 - 3208789732
 E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales</p>	<p>establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera</p>	<p>lectora</p>	<p>Comunicación e interculturalidad</p>	<p>Analiza eficazmente los significados del vestuario</p> <p>Asume en la vida cotidiana la importancia de la comunicación</p>	<p>Analisis de obras o fragmentos representativos</p> <p>Concurso de lecturas teniendo en cuenta las pausas en la acentuacion.</p>	<p>Realiza exposiciones.</p> <p>Analiza diferentes textos.</p> <p>Realiza lecturas con buena entonacion y vocalizacion.</p>
---	--	----------------	---	---	--	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

implicados en la ética de la comunicación	intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.					
. otros sistemas simbólicos.	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 6°
 Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo e interpreto diversos	Literaria Comunicativa. gramatical textual	El genero lirico El verbo Los signos de interrogacion y exclamacion. El adverbio, la conjuncion y la preposicion La argumentacion Enunciado. Oracion, sujeto y predicado	Lee, comprende e interpreta obras del género lirico. Conoce las características del verbo Emplea correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas Usa correctamente el adverbio, la conjunción y la preposición en sus producciones textuales. Identifica las razones para argumentar. clases. Identifica los enunciados, las clases. El sujeto y el predicado	Lectura de poesias. Analisis de textos del genero lirico. Realizacion de talleres Desarrollo de guias. Realizacion de practicas de lecto-escritura. practica de la argumentacion oral y escrita.	Autoevaluacion Coevaluacion Heteroevaluacion: Declama con sentimiento. Analiza obras del genero lirico. Disfruta de la poesia. Identifica las características propias del genero lirico. Realiza con esmero talleres. Resuelve guias asignadas. Realiza argumentaciones ya sean orales o escritas.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
 Celular 315 2705955 - 3208789732
 E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>			<p>en la oracion.</p> <p>Escribe adecuadamente un retrato.</p>		
<p>Procesos</p>	<p>Relaciono de manera</p>					



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Culturales implicados en la ética de la comunicación . otros sistemas simbólicos.	intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Séptimo
Periodo: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la tradición oral como</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p> <p>textual</p>	<p>Los géneros literarios</p> <p>Las partes de la oración</p> <p>El sujeto y su función.</p> <p>Que es el signo lingüístico.</p> <p>Origen de las palabras.</p> <p>Grafema (V.)</p>	<p>Reconoce las principales características de la literatura oral y escrita.</p> <p>Identifica las partes de la oración gramatical.</p> <p>Reconoce, analiza y emplea adecuadamente el sujeto en una oración.</p> <p>Comprende el concepto del signo lingüístico.</p> <p>Comprende el origen y la evolución de las palabras, y utiliza este conocimiento para ampliar su vocabulario.</p> <p>Utiliza correctamente la grafía V en sus textos escritos.</p>	<p>-Identificación de las características de la literatura oral y escrita.</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y comparación de textos.</p> <p>-Escritura de textos siguiendo las características pertinentes del género.</p> <p>-Identificación en las oraciones de sus partes y características.</p> <p>-Reconocimiento de las partes de la oración mediante ejercicios en clase, desarrollo de guías y talleres.</p> <p>-Composición de oraciones de diferentes tipos de manera efectiva.</p> <p>-Valoración de la importancia del sintagma verbal en la composición de una oración.</p> <p>-Conceptualización del sentido del signo lingüístico y sus componentes.</p>	<p>Autoevaluación coevaluación heteroevaluación: Analiza obras literarias.</p> <p>Realiza esquemas.</p> <p>Resuelve talleres.</p> <p>Desarrolla guías.</p> <p>Realiza ejercicios de identificación de oraciones.</p> <p>Participa de exposiciones.</p> <p>Realiza consultas</p> <p>Hace carteleras.</p> <p>Hace frisol.</p> <p>Resuelve ejercicios en clase.</p> <p>Realiza diccionario de palabras,</p>
--	--	--	---	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>fuelle de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p>				<p>-Investigación y reconocimiento del origen de diferentes palabras según su raíz.</p> <p>-comprensión del significado de algunas palabras y su origen.</p> <p>-Comprensión de las reglas ortográficas del uso escrito del grafema V.</p> <p>-Corrección de textos y oraciones donde se use inadecuadamente este grafema.</p> <p>-Escritura de forma adecuada del grafema v en sus textos escritos, de acuerdo a las reglas aprendidas.</p>	
<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>					
<p>. otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Reconozco en situaciones comunicativas</p>					



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Séptimo
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>Comunicativa</p> <p>Textual</p>	<p>El cuento y sus clases.</p> <p>Clases de novela. El punto, la coma y las comillas. (. ; “”)</p>	<p>Lee y comprende diferentes clases de cuentos.</p> <p>Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, algunos fragmentos de novelas.</p> <p>Aplica adecuadamente las normas sobre el uso del punto, la coma y las comillas.</p> <p>Reconoce la importancia del lenguaje digital y su influencia en la forma en que leemos y escribimos en la actualidad.</p>	<p>-Lectura de cuentos para reconocer su estructura y elementos.</p> <p>-Identificación de las características que conforman las historias de los textos literarios, explicando el orden en que se desarrollan.</p> <p>-Identificación de las principales características de la novela y reconocer algunas clases de ella.</p> <p>-Investigación, en qué casos aplica las normas ortográficas de los signos de puntuación.</p> <p>-Realización de ejercicios sobre el uso de los signos de puntuación mediante la revisión de textos y escritura de los mismos.</p> <p>-Comparación del</p>	<p>Autoevaluación coevaluación Heteroevaluación: Realiza lecturas.</p> <p>Hace análisis literario.</p> <p>Participa en clase.</p> <p>Produce textos orales y escritos.</p> <p>Resuelve talleres.</p> <p>Desarrolla guías. Realiza exposiciones.</p> <p>Resuelve ejercicios en clase.</p> <p>Realiza consultas.</p> <p>Participa de mesas redondas.</p>
<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Reconozco la</p>		<p>El correo electrónico</p>			



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>				<p>correo electrónico con el correo tradicional y analiza sus ventajas y desventajas.</p>	
<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>				<p>-Reflexión y utilización de manera adecuada de los correos electrónicos.</p>	
<p>. otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>					



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Séptimo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Procesos de interpretación Textual	de	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Gramatical	Las palabras parónimas. El teatro.	Comprende que son las palabras parónimas y señala las razones que pudieron haber generado este fenómeno.	-Identificar la relación de semejanza entre las palabras parónimas. -Distinguir el significado entre las palabras parónimas.	Autoevaluación Coevaluación. Heteroevaluación:
Proceso de producción de textos	de	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconozco la tradición oral como	Literaria Comunicativa Textual	El grafema (H). Tipos de lenguaje. (verbal, kinésico, proxémico y paralingüístico).	Asume una actitud reflexiva frente a las situaciones representadas en las obras teatrales. Emplea correctamente las normas ortográficas en textos escritos (uso de la h). Valora la importancia del lengua no verbal en la comunicación humana	-Emplear adecuadamente las palabras parónimas en sus producciones textuales. -Conocer la estructura, elementos y características del teatro. -leer e interpretar guiones teatrales. -Produce el fragmento de un texto teatral con los elementos respectivos: diálogos, acotaciones, cuadro, escenas. -realizar una obra de teatro o de títeres.	Consulta Exposiciones Ejercicios en clase Talleres Guía Producción textual Realización de obra teatral títeres guiones teatrales esquemas Desarrollo de guías tareas Juegos



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>				<p>-Comprender las normas ortográficas que rigen el grafema h.</p>	
	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>				<p>-Emplear adecuadamente el grafema h en todas sus producciones escritas.</p> <p>-Comprende qué son los factores kinésico, proxémico y paralingüísticos en la comunicación humana mediante la investigación y exposición de la temática.</p>	
<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>				<p>-Identifica en ejemplos del lenguaje no verbal en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	
<p>... otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco en situaciones comunicativas</p>				<p>-Afianza actitudes de respeto y tolerancia al reconocer las diferencias entre expresiones no verbales de diferentes culturas.</p>	



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Séptimo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Literaria</p>	<p>El género lírico y sus clases.</p>	<p>Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, distintos poemas.</p>	<p>-lectura de poemas en donde el estudiante identifique sus elementos y características.</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación:</p>
<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>La tilde diacrítica y los monosílabos.</p>	<p>Valora la lectura tanto la tradicional como la digital</p>	<p>-Análisis poético para comprender la información explícita e implícita que se encuentra en los poemas.</p>	<p>Realiza lecturas de poemas. Participa de centro literario.</p>
	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Gramatical</p>	<p>Texto inductivo y deductivo.</p>	<p>Comprende la función gramatical de los complementos del verbo</p>	<p>-Reconocimiento de las figuras literarias, tipo de rima, clase de ritmo y métrica en poemas.</p>	<p>Hace Análisis literario.</p>
	<p>Reconozco la</p>	<p>Textual.</p>		<p>Utiliza correctamente, en sus textos escritos la tilde diacrítica en monosílabos.</p>	<p>-Comparación de la poesía con otros géneros literarios.</p>	<p>Elabora poemas.</p>
				<p>Determina el objetivo al escribir distinto tipos de texto.</p>	<p>-Afianzamiento de la creatividad al escribir algunos versos poéticos.</p>	<p>Participa de un poemario.</p>
					<p>-Realización de textos digitales donde valore este tipo de lenguaje.</p>	<p>Realiza consultas.</p>
					<p>-Identificación de las características esenciales del</p>	<p>Produce textos.</p>
						<p>Realiza exposiciones.</p>
						<p>Resuelve talleres</p>
						<p>Desarrolla guías.</p>
						<p>Realiza esquemas</p>
						<p>Hace lecturas Realiza análisis textual.</p>
						<p>Toma apuntes.</p>



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p>	<p>tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>				<p>lenguaje digital a través de la práctica e investigación.</p>	
<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>				<p>-Conceptualización sobre signos diacríticos.</p>	
<p>... otros sistemas simbólicos</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>				<p>-Diferenciación de los argumentos deductivos de los inductivos mediante la lectura y análisis de textos.</p>	



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Octavo
Periodo: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de</p>	<p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>comunicativa</p>	<p>La literatura precolombina</p> <p>La oración gramatical</p> <p>La prefijación y la sufijación</p> <p>Dudas sobre el uso de la doble negación.</p> <p>Los grafemas G, J</p> <p>La entrevista</p> <p>La infografía</p>	<p>Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la época Precolombina, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.</p> <p>Reconoce las diferentes partes de la oración gramatical. Comprende el significado de los sufijos y los prefijos y reconoce como cambian el significado de una palabra.</p> <p>Reconoce el uso de la doble negación.</p> <p>Utiliza de manera adecuada el grafema g y j en sus escritos.</p> <p>Presenta una entrevista de manera efectiva y adecuada, según su</p>	<p>-Identificar las características de la literatura de la época Precolombina, mediante la lectura de diferentes textos del periodo literario.</p> <p>-Lectura de textos mitológicos para reconocer las diferencias entre mitos y leyendas.</p> <p>-consulta y exposición sobre los aspectos culturales de las culturas precolombinas.</p> <p>-Realización de ejercicios donde identifica el sintagma verbal en la composición de una oración.</p> <p>-Composición de oraciones de diferentes tipos de manera efectiva.</p> <p>-Composición de</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación: Realiza consultas.</p> <p>Participa de exposiciones.</p> <p>Realiza lecturas.</p> <p>Analiza textos.</p> <p>Realiza esquemas.</p> <p>Participa en clase.</p> <p>Resuelve talleres.</p> <p>Desarrolla guías.</p> <p>Realiza tareas .</p> <p>Produce textos escritos.</p> <p>Realiza entrevistas.</p>
--	--	---	---	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<p>comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos,</p>			<p>contexto, comprendiendo y organizando la información.</p> <p>Relaciona coherentemente la información del texto con la información que presenta la imagen.</p>	<p>palabras mediante ejercicios, guías y talleres, usando eficazmente sufijos y prefijos con significados conocidos.</p> <p>-Ejercitar correctamente el uso de la doble negación en los textos que elabora.</p> <p>-Realización de una entrevista teniendo en cuenta los aspectos estudiados.</p> <p>Elaboración de talleres</p> <p>Aplicación de guías.</p> <p>Realización de consultas.</p> <p>Elaboración de textos.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<p>símbolos y reglas de uso.</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
 Asignatura: CASTELLANO
 Grado: Octavo
 Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria.	La literatura del descubrimiento y la conquista.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Descubrimiento y la Conquista.	Realización de resúmenes.	Realiza resúmenes.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comunicativa.	Literatura de la Colonia y la Independencia.	Identifica las principales características de la literatura de la Colonia y la Independencia.	Elaboración de esquemas.	Elabora esquemas de resumen.
		Gramatical.	La oración simple Los signos de puntuación (punto y coma y los dos puntos).	Emplea en sus producciones escritas, de manera adecuada, el punto y coma y los dos puntos.	-producción textual. -Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos.	Produce textos con fines argumentativos.
		Textual.	Los tipos de argumentos I.	Analiza y emplea argumentos por analogía y argumentos	Realización de talleres.	Redacta textos teniendo en cuenta los signos de puntuación.
		Consultas INTERNET.	El reportaje	Realización de consultas	Realiza tareas.	
					Desarrollo de guías.	Desarrolla guías.
					Realización de consultas	Realiza talleres
						Presenta evaluaciones orales y escritas.



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos</p>			<p>basados en datos y hechos empíricos.</p> <p>Consulta información en Internet de manera efectiva.</p> <p>Escribe un reportaje analítico e informativo.</p>	<p>-Entiende la clasificación de oraciones simples por modalidad, mediante ejercicios realizados en clase.</p> <p>-Identifica mediante ejercicios en clase las premisas análogas, centrales y conclusiones en los argumentos por analogía.</p>	<p>Participa activamente en clase .</p>
--	---	--	--	--	--	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	<p>comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Octavo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Literaria.</p> <p>Comunicativa.</p> <p>Gramatical.</p>	<p>La literatura del romanticismo y del costumbrismo.</p> <p>Las oraciones activas y pasivas.</p>	<p>Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Romanticismo y del Costumbrismo.</p>	<p>Realización de resúmenes.</p> <p>Elaboración de esquemas.</p> <p>-Mediante ejercicios en clase conoce la voz activa y voz pasiva en la oración.</p>	<p>Autoevaluacion. Coevaluacion. Heteroevaluacion:</p> <p>Realiza resúmenes.</p> <p>Elabora esquemas.</p> <p>Lee textos literarios.</p> <p>Presenta talleres.</p>
<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>textual</p>	<p>Las oraciones reflexivas y reciprocas.</p> <p>La relación léxica de hiponimia e hiperonimia.</p> <p>El grafema h.</p> <p>Los tipos de argumento II.</p> <p>Las palabras multiforme</p>	<p>Analiza la oración activa y la oración pasiva, identificando sus elementos sintácticos y semánticos.</p> <p>Analiza y diferencia oraciones reflexivas y reciprocas.</p> <p>Comprende la relación léxica de hiponimia e hiperonimia.</p> <p>Utiliza correctamente el grafema h en sus producciones</p>	<p>-aplicación en sus escritos oraciones en voz activa y pasiva.</p> <p>-Identificación mediante actividades en clase las relaciones de hiponimia e hiperonimia.</p> <p>-Realizacion de juegos de palabras donde use la hiperonimia e hiponimia.</p> <p>-producción textual.</p> <p>-Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos.</p> <p>-Consulta el</p>	<p>Desarrolla guías.</p> <p>Realiza consultas.</p> <p>Produce textos con fines argumentativos.</p> <p>Toma de apuntes. Presenta evaluaciones escritas.</p>



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>			<p>escritas.</p> <p>Analiza el proceso de la comunicación y sus componentes</p> <p>Usa correctamente las palabras multiformes.</p>	<p>concepto e importancia de palabras multiformes.</p> <p>-Utiliza en sus textos palabras multiformes.</p> <p>-identifica en diferentes ejercicios palabras multiformes.</p> <p>Realización de talleres.</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Realización de consultas.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Área: HUMANIDADES
Asignatura: CASTELLANO
Grado: Octavo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
-----------------------	-----------------	--------------------	------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos de interpretación Textual</p>	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Literaria. Comunicativa. Textual.</p>	<p>El Modernismo y las Vanguardias. La literatura contemporánea. Las oraciones transitivas, intransitivas e impersonales.</p>	<p>Identifica las principales características de la literatura del Modernismo y el Vanguardismo en Colombia. Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura colombiana Contemporánea. Analiza la oración transitiva, la intransitiva y la impersonal.</p>	<p>-Comparación de las características de estos periodos mediante el uso de esquemas. -lectura e interpretación de textos de la época. -Investigación sobre las normas ortográficas en el uso de las mayúsculas. -Escritura de textos utilizando las normas de la mayúscula. -construcción de textos argumentos. -Identificación mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos. -Lectura y comprensión de las ideas contenidas dentro de un informe.</p>	<p>Autoevaluacion. Coevaluacion. Heteroevaluacion: Realiza esquemas de resumen. Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Presenta informes escritos. Realiza exposiciones. Participa de centros</p>
<p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y</p>	<p>Gramatical.</p>	<p>Las mayúsculas. Los tipos de argumento III. La coherencia en el texto. El debate. El grafema c, k y q.</p>	<p>Emplea correctamente las mayúsculas en las producciones escritas. Analiza y escribe argumentos sobre las causas y los argumentos afectivos. Escribe adecuadamente un</p>	<p>-Escritura de textos utilizando las normas de la mayúscula. -construcción de textos argumentos. -Identificación mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos. -Lectura y comprensión de las ideas contenidas dentro de un informe.</p>	<p>Analiza obras o fragmentos representativos Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Presenta informes escritos. Realiza exposiciones. Participa de centros</p>



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los</p>			<p>informe.</p> <p>Participa de manera efectiva de un debate.</p> <p>Utiliza adecuadamente el grafema c,k,q en sus escritos.</p>	<p>-Escritura de un informe teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>- consulta y preparación de un debate para realizar en clase.</p> <p>Elaboración de informes.</p> <p>Participación en técnicas grupales.</p>	<p>literarias.</p> <p>Realiza actividades de lectoescritura.</p>
--	--	--	--	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 9°
 Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias	Literaria Comunicativa. Gramatical Textual	La literatura precolombina. Oraciones compuestas. La homonimia. Origen y significado de palabras Los pronombres atonos en tercera persona. Los grafemas g y j. La television.	Lee y comprende textos de la epoca precolombina, teniendo en cuenta el momento historico y las condiciones socioculturales en los que se produjeron. Utiliza correctamente, en distintos textos, oraciones compuestas. Comprende que son las palabras homonimas mediante el uso adecuado del diccionario. Comprende el origen y la evolucion de palabras y utiliza este conocimiento para ampliar su vocabulario. Utiliza adecuadamente	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Analisis de obras o fragmentos representativos Elaboracion de diálogos a través de la géstica y la proxémica. Elaboracion de Informes de lecturas. Práctica de lectura oral. Realización de técnicas grupales .	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la géstica y la proxémica. Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Participa de dramatizaciones.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
 Celular 315 2705955 - 3208789732
 E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los</p>			<p>los pronombres atonos de tercera persona.</p> <p>Emplea correctamente los grafemas g y j.</p> <p>Aprecia el arte precolombino latinoamericano y reconoce su importancia.</p>	<p>Realización de consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Organización y participación de centros literarios.</p> <p>Desarrollo de guías.</p>	<p>Realiza exposiciones.</p> <p>Participa de centros literarios.</p>
--	--	--	--	---	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 9°
 Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas,	Literaria Comunicativa. Gramatical Textual	Literatura del Descubrimiento, la conquista y la colonia. Oraciones compuestas por yuxtaposición. El grafema b Tipos de argumentos Reseña literaria. Dialogo dramático La conversacion	Lee y comprende textos literarios del Descubrimiento, la conquista y la colonia, prestando especial atención a sus elementos formales. Reconoce, analiza, y emplea adecuadamente oraciones compuestas por yuxtaposición. Emplea correctamente el grafema b en sus textos escritos. Afianza su capacidad argumentativa al analizar críticamente argumentos de la vida cotidiana.. Escribe una reseña literaria con fines informativos y argumentativos	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboración de diálogos a través de la gésica y la proxémica. Práctica de conversatorio. Realización de técnicas grupales . Realización de consultas.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la gésica y la proxémica. Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Participa de dramatizaciones. Realiza

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el</p>			<p>Escribe un dialogo dramático que cumpla con las características formales de este género literario.</p> <p>Emplea los principios de cooperación y cortesía en las conversaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Organización y participación de centros literarios.</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Prácticas de lectoescritura.</p>	<p>exposiciones.</p> <p>Escribe una reseña literaria.</p> <p>Participa de centros literarios.</p> <p>Realiza prácticas discursivas con fines argumentativos.</p> <p>Escribe un dialogo dramático.</p>	
--	---	--	--	--	---	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 9°
 Periodo: Tercero.

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo.	Lee, valora e interpreta , como expresiones culturales, algunos fragmentos de las obras mas representativas del romanticismo, del realismo, y del naturalismo.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Realizacion de resúmenes. Lectura de obras literarias	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Realiza resúmenes. Analiza obras o fragmentos representativos
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas,	Comunicativa. Gramatical Textual	Los neologismos y los tecnicismos El verbo haber El dialogo argumentativo Producir textos escritos teniendo en cuenta a los lectores. Los anuncios publicitarios	Reconoce, comprende y emplea oraciones compuestas por coordinacion. Comprende que son los neologismos e identifica el origen de los mismos. Comprende que son los tecnicismos e identifica el campo al que pertenecen. Conjuga adecuadamente el	Analisis de obras o fragmentos representativos Elaboracion de diálogos a través de la géstica y la proxémica. Práctica de conversatorio. Realización de técnicas grupales . Realizacion de	Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la géstica y la proxémica. Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Participa de dramatizaciones.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el</p>			<p>verbo haber en su forma impersonal.</p> <p>Participa en un dialogo argumentativo, apreciando las contribuciones de los demas.</p> <p>Analiza a los lectores de sus producciones textuales para mejorar sus textos escritos.</p> <p>Adopta una actitud critica frente a la publicidad.</p>	<p>consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Desarrollo de guias.</p> <p>Practicas de lectoescritura.</p>	<p>Realiza exposiciones.</p> <p>Realiza practicas discursivas con fines argumentativos.</p>
--	---	--	--	--	--	---



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 9°
 Periodo: Cuarto.

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	Literatura del Modernismo, de las Manguardias y del Boom latinoamericano.	Lee, valora, e interpreta algunas obras del Modernismo, de las Vaguardias, del Boom literario.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Realizacion de resúmenes.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Realiza resúmenes.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comunicativa.	Oraciones compuestas por subordinación. Los diptongos y los hiatos.	Comprende y explica con sentido las características de las oraciones compuestas por subordinación.	Lectura de obras literarias	Analiza obras o fragmentos representativos
		Gramatical	Mecanismos de cohesión. El foro El caligrama	Emplea adecuadamente, en diferentes textos escritos, las normas de acentuación de los hiatos y los diptongos.	Análisis de obras o fragmentos representativos	Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones.
		Textual	La infografía.	Participa de manera efectiva en un foro y aprecia las contribuciones que las demás personas hagan al mismo. Escribe un caligrama.	Práctica de conversatorio. Realización de técnicas grupales . Realización de consultas.	Participa de dramatizaciones. Realiza exposiciones.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el</p>				<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de exposiciones.</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Prácticas de lectoescritura.</p>	<p>Realiza prácticas discursivas con fines argumentativos.</p>
--	---	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

	funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>difundida por los medios de comunicación masiva</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Gramatical</p>	<p>Anacoluto (solecismos).</p> <p>Las grafías (R-RR).</p> <p>Técnicas grupales. (panel, foro, debate).</p> <p>La historieta, el cómic y el animé.</p>	<p>reconocimiento para ampliar su vocabulario.</p> <p>Reconoce en la comunicación oral y escrita expresiones en las cuales se observe anacoluto (figura literaria).</p> <p>Participa de manera activa en paneles, foros y debates.</p> <p>Valora la historieta, el comic y el anime como una manera eficaz de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas</p>	<p>Consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Interpretación literaria.</p> <p>Organización y participación de centros literarios.</p> <p>Desarrollo de actividades.</p>	<p>exposiciones.</p> <p>Realiza resúmenes.</p>
--	---	-------------------	---	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 10°
 Periodo: segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	La literatura del Renacimiento y del siglo de Oro.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Renacimiento y del Siglo de Oro.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Interpreto en forma crítica la información	Literaria	Los elementos que componen la comunicación no verbal. Ll.s figuras literarias. La argumentación oral. Texto científico-técnico. La prensa en la sociedad. Ll.a Literatura de la Ilustración, el	Identifica adecuadamente los principales factores de la comunicación no verbal. Identifica metáforas y metonimias reconociendo sus diferencias. Utiliza de manera efectiva la refutación en la argumentación oral. Revisa de manera rigurosa las producciones escritas antes de publicarlas.	Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboracion de Informes de lecturas. Realización de técnicas grupales donde se utilice la refutación. Consultas. Elaboracion de textos escritos	Participacion en técnicas grupales. Desarrollo de talleres. Realiza exposiciones. Dramatización. Desarrollo de la actividad propuesta en el texto guía.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 10°
 Periodo: tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Comunicativa. Literaria Textual	El Modernismo y la generación del 98. La literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la generación del 27. Los marcadores textuales. El lenguaje oral y el lenguaje escrito La continuidad temática y la articulación de las ideas Comprender y	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27. Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral, y usa los diferentes marcadores del discurso. Redacta de manera efectiva un ensayo.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboración de Informes de lecturas. Realización de un panel Elaboración de ensayos	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Participación en un panel. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Elabora ensayos

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.		redactar un ensayo		Desarrollo de talleres. Exposiciones.	
--	---	--	--------------------	--	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 10°
 Periodo: cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	La Literatura Contemporánea La referencia e inferencia por contexto.	Formula planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Literaria	Los videojuegos cyborgs y cuerpos virtuales. La retorica y la argumentacion La publicidad (afiches, vallas, pancartas, volantes, plegables, etc.)	Reconoce la referencia y la inferencia por contexto. Analiza el impacto y reflexiona sobre el papel de los videojuegos, cyborgs y cuerpos virtuales.	Analisis de obras o fragmentos representativos Elaboracion de Informes de lecturas. Elaboracion de ensayos Desarrollo de talleres.	Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Elabora ensayos Elabora avisos publicitarios
Procesos culturales y estéticos	Interpreto en forma	Textual	El uso de las palabras multiformes	Analiza inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país.	Exposiciones. Elaboración de avisos	

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

asociados al lenguaje: Literatura	crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva				publicitarios.	
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados					
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.					



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 11°
 Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos Análisis crítico y creativamente diferentes	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopedia Semiótica pragmática Literaria	Lectura y análisis de diferentes tipos de textos, (espositivo, argumentativo, descriptivo, narrativo) Literatura de la antigüedad. Proyecto: PESCC: Responsabilidad de ser padres a temprana edad.	Utiliza la lectura como instrumento de conocimiento y de formación del pensamiento. Reconoce las características de diferentes tipos de textos según su estructura y la intención del autor. Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura antigua y clásica. Identifica los principales elementos de la pragmática, reconociendo su definición y propósito.	Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos. Posicionamiento crítico frente a la lectura y elaboración de textos explicativos, descriptivos y narrativos. Diseño esquemas de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor y e intención. Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la gesticulación y la proxémica. Participación en técnicas grupales. Desarrollo de talleres. Realiza exposiciones. Dramatización. Socializan de noticias a través de la mesa

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
 Celular 315 2705955 - 3208789732
 E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

					Desarrollo de actividades.	
--	--	--	--	--	----------------------------	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 11°
 Periodo: segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Interpreto en forma crítica la información	Comunicativa. Literaria Textual	La lengua y el contexto social La literatura de la Edad Media y del Renacimiento. La literatura del Barroco y del Neoclasicismo La argumentación escrita: El ensayo, organiza tus ideas. Planeación. El folleto	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la Edad Media y del Prerrenacimiento. Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura del barroco y del neoclasicismo. . . Identifica adecuadamente los principales factores de la comunicación no verbal. Revisa de manera rigurosa las producciones escritas	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboración de Informes de lecturas. Realización de técnicas grupales donde se utilice la refutación. Consultas. Elaboración de textos escritos	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Participación en técnicas grupales. Desarrollo de talleres. Realiza exposiciones. Dramatización. Desarrollo de la actividad propuesta en el texto guía.

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Gramatical		antes de publicarlas.	Desarrollo de talleres. Exposiciones. Desarrollo de actividades.	
--	--	------------	--	-----------------------	--	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 11°
 Periodo: tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Interpreto en forma	Comunicativa. Literaria Textual	Lengua y sociedad La literatura del romanticismo y del realismo. La literatura del simbolismo y de las vanguardias. El debate - Proyecto transversal: la maternidad y la paternidad responsable. Proyectos: El discurso Proyecto de aula: escritura de un cuento.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27. Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral, y usa los diferentes marcadores del discurso. Redacta de manera efectiva un ensayo.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboración de Informes de lecturas. Realización de un panel Elaboración de ensayos	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Participación en un panel. Desarrolla talleres. Realiza exposiciones. Elabora ensayos

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

<p>asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>				<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Area: HUMANIDADES
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA
 Grado: 11°
 Periodo: cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Lengua y sociedad II	Formula planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	La Literatura Contemporánea	Reconoce la referencia y la inferencia por contexto.	Lectura de obras literarias	Analiza obras o fragmentos representativos
Procesos culturales y estéticos	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	La intencion comunicativa	Analiza el impacto y reflexiona sobre el papel de los videojuegos, cyborgs y cuerpos virtuales.	Analisis de obras o fragmentos representativos	Desarrolla talleres.
	Interpreto en forma		El anuncio publicitario.	Analiza inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y	Elaboracion de Informes de lecturas.	Realiza exposiciones.
			El s Lenguaje dactilológico. Símbolos Pintura, escultura y arquitect Algunos lenguajes indígenas Respeto por la diversidad cultural El simposio		Elaboracion de ensayos	Elabora ensayos
			Proyecto		Desarrollo de talleres.	Elabora avisos publicitarios
					Exposiciones.	
					Elaboración de avisos	

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
 Celular 315 2705955 - 3208789732
 E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

asociados al lenguaje: Literatura	crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva		transversal: el acoso sexual , clases y transgresiones.	políticos del país.	publicitarios.		
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.		Proyecto de aula: El discurso.				



República de Colombia
INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA
NICOLAS RAMIREZ
Jornada Diurna y Nocturna
Resolución 03956 de Septiembre 17 de 2012
NIT: 800.014.626-3
Ortega- Tolima

Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 315 2705955 - 3208789732
E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com