



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

AREA: HUMANIDADES

ELABORADO POR:

ESCUELA NUEVA ACTIVA

TANIA ISABEL ECHEVERRY CASTAÑO

BLANCA MABEL VILLANUEVA GALICIA

POST PRIMARIA Y EMER

BRIGITTE STHEFANY SAAVEDRA AGUADO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA NICOLAS RAMIREZ

ORTEGA TOLIMA, 2019

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia y la que le permite apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. Por eso se busca que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para:

- ✓ Expresarse con autonomía
- ✓ Comunicarse efectivamente
- ✓ Saber relacionarse con los demás
- ✓ Desarrollar el pensamiento.

La institución educativa Técnica Nicolás Ramírez, desde el trabajo que realiza en cada una de sus sedes integradas, pretende que los estudiantes desarrollen capacidades comunicativas que les permita desenvolverse en el mundo que les rodea.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

FUNDAMENTACION LEGAL

Constitución Política de Colombia de 1991.

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley general de la educación. (Ley 115 del 8 de febrero de 1994).

Artículo 5. Fines de la Educación “De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (Ver Decreto Nacional 1743 de 1994 Educación ambiental).
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

METODOLOGIA

La metodología del plan de estudios de lengua castellana se fundamenta en el modelo educativo Escuela Nueva Activa, ya que es una estrategia dirigida principalmente, a las escuelas multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; Por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje.

Escuela Nueva Activa es una propuesta dirigida al fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria. Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, "aprendiendo a aprender" por sí mismos. Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valora al alumno como el centro del aprendizaje.

En el aula, las actividades pedagógicas se desarrollan a partir de la utilización de estrategias de trabajo individual y grupal, basadas en las necesidades del contexto y desarrollan una metodología activa a través de diferentes etapas del aprendizaje las cuales le facilitan al alumno la construcción, la apropiación y el refuerzo del conocimiento.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

RECURSOS

El proceso de enseñanza de la asignatura lengua castellana requiere de diversos recursos didácticos que permitan aclarar, indagar, reflexionar, planear, proponer, profundizar y aplicar conceptos, que permitan la articulación de saberes previos y saberes nuevos en la construcción de otros conocimientos que se reflejen en una comprensión más amplia de la realidad.

Estos recursos se presentan como una gama de posibilidades que involucran una serie de materiales y herramientas, que sólo cobran importancia cuando se hacen efectivas en nuestras prácticas pedagógicas.

HUMANOS: Estudiantes, docentes, padres de familia.

FISICOS: Planta física y recursos audiovisuales, textos.

METODOLOGICOS: Plan de área de catedra de la paz, material didáctico, guías de apoyo para docente y estudiantes.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

EVALUACION

La propuesta de evaluación en la metodología escuela nueva activa está centrada en el desarrollo de los procesos de los estudiantes, coherente con las necesidades de aprendizaje y con las particularidades de cada contexto.

Esta evaluación es sistemática y permanente. A través de ella se obtiene información que permite: Valorar los procesos de desarrollo de los estudiantes y el trabajo cooperativo; fundamentar y orientar las decisiones pedagógicas y didácticas; evidenciar los niveles de desempeño, dificultades e interferencias durante el proceso educativo, e implementar acciones oportunas para mejorar.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados para evaluar son:

Observación: consiste en registrar el comportamiento del estudiante en diversas situaciones de la vida escolar.

Pruebas de evaluación: consiste en una serie de preguntas orales o escritas que pueden ser contestadas por el estudiante, individual o en equipo, por medio de ellas se evalúa el desarrollo cognitivo y socio afectivo.

Actividades de refuerzo y superación: son las actividades que deben realizar el estudiante cuando no ha alcanzado los desempeños previstos al finalizar el desarrollo de una guía, o al terminar la unidad.

Informes de evaluación: al finalizar cada uno de los periodos los padres de familia recibirán un informe en el que se muestre los avances del educando, con información detallada acerca de las fortalezas y dificultades presentadas en cada una de las áreas.

Los criterios de evaluación están determinados por las estrategias de auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Primero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones de izquierda y derecha. ○ Motricidad fina: rasgado y trazos ○ Juegos y rondas. 	Me ubico espacialmente con respecto a mi derecha y a mi izquierda.	1 Me divierto moviendo mis manos.	Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sonidos vocálicos a, e, o. ○ Ubicación arriba y abajo. ○ Cuidado del cuerpo. 	Reconozco la ubicación de objetos que se encuentran arriba y abajo.	2 ¡Conozco y cuido mi cuerpo!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sonidos vocálicos i, u. ○ Nombres. ○ Lugares que han visitado 	Identifico y describo algunos lugares que me gustan visitar.	3 ¡Vamos de paseo!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Noción alto y bajo. ○ Sonidos consonánticos grafías de las letras m y p. ○ Silabas con m, p, s ○ Palabras y oraciones con las letras m, p, s ○ Lectura de imágenes. 	Observo y describo personas y animales.	4 ¡Describamos lo que vemos!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Segundo

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Noción de encima y debajo. ○ Sonidos consonánticos y grafías de las letras l, t y n. ○ El cuidado de los animales y las plantas. 	Escucho con atención e imito los sonidos de algunos objetos y animales.	5 ¡A divertirnos con los sonidos!	<ul style="list-style-type: none"> ○ Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. ○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ubicación temporal: el día. ○ Sonidos y grafías de las letras d y b. 	Identifico las actividades que hago durante el día.	6 ¡Juego durante el día!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Grupos familiares. ○ Sonido consonántico y grafía de la letra f. 	Reconozco, valoro y respeto al grupo familiar al que pertenezco.	7 ¡Así es la familia!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La amistad y los amigos ○ Diferentes sonidos y grafías de la letra g. del sonido /g/: g (ga, go, gu) y gu (gui, gue). 	Reconozco y valoro la relación de amistad que tengo con las personas.	8 ¡Me divierto con mis amigos!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Tercero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicación: gestos y señales. ○ Sonido consonántico de la letra j ○ Diferentes grafías del sonido /j/: g (ge,gi) y j. 	Relaciono los gestos de las personas con los mensajes que desean comunicar.	9 ¡Juguemos a los gestos!	<ul style="list-style-type: none"> ○ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ubicación temporal: la noche. ○ Sonido consonántico ll y y. 	Diferencio las actividades que hago durante el día de las que hago en la noche.	10 ¡Hablemos de la noche!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Noción de antes y después. ○ Sonidos consonánticos y grafías de las letras y c (ca, co, cu) (ce, ci) 	Me ubico en el tiempo utilizando las palabras ayer, hoy, mañana.	11 Me ubico: ayer, hoy, mañana.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones de subir y bajar ○ Sonido consonánticos y grafía de las letras c y ch 	Me ubico en el espacio teniendo en cuenta las palabras arriba y abajo.	12 Me ubico en el espacio	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Cuarto

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Noción de dentro y fuera. ○ Sonido consonántico y diferentes grafías de las letras k, q (que, qui) 	Identifico el ritmo en las rondas, juegos y canciones.	13 ¡Con música, ritmo y movimientos me divierto!	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ○ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Medios de comunicación. ○ Sonido consonántico y grafía de la letra r y rr. 	Reconozco para que me sirven los medios de comunicación.	14 Aprendo de los medios de comunicación.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Formas y figuras ○ Sonido consonántico ñ, v. ○ Juegos de palabras y rimas. 	Represento animales mediante figuras geométricas y dibujos.	15 ¡Vivamos una fantasía!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fonética y grafía de las consonantes w, x y z. ○ Combinaciones pr, pl, cl, cr, fr, fl, tr 	Establecer relaciones de asociación.	16 ¡Cada vez leo, hablo y escribo mejor!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Primero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mi cuerpo. ○ Abecedario de minúsculas y mayúsculas. ○ Mis sentidos. ○ Cuidados personales. 	Me expreso y explico mis ideas oralmente y por escrito. Reconozco palabras que forman parte del cuerpo.	1 ¿Quién soy yo?	<p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La familia. ○ El parentesco: abuelos, padres, tíos, etc. ○ Fonética de las letras c, k y q. ○ Juegos con rimas. ○ Sinónimos y antónimos 	Descubro el ritmo de las palabras para reconocer y crear rimas. Reconozco mi núcleo familiar y valoro la importancia de querernos y respetarnos.	2 ¿Conozco mi familia?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La escuela. ○ La descripción. ○ Palabras que nombran y describen. ○ Orden alfabético. ○ Fonética de la letra g. 	Describo mi escuela e identifico palabras que son adjetivos. Realizo ejercicios de grafía y pronunciación de palabras cuyas letras cambian su sonido: gato, gitano.	3 ¿Conozco mi escuela?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Los oficios y las profesiones. ○ Importancia del trabajo. ○ Palabras que nombran acciones. ○ Verbos. 	Reconozco lo que me gusta hacer y lo expreso a través de un escrito. Identifico diferentes oficios y reconozco su importancia.	4 ¿Qué me gusta hacer?	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Segundo

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las palabras relevantes de un mensaje ✓ y las agrupa en unidades significativas: ✓ Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los inventos para volar. ○ La imaginación al crear. ○ Palabras con sílabas que enmudecen la vocal u: qu- gu-. ○ Uso de las letras v y 	<p>Mejoro la lectura y la escritura de palabras relacionadas con un poema. Reconozco y valoro la imaginación del ser humano al crear los medios de transporte.</p>	<p>5</p> <p>¿Mi mente es creativa?</p>	<p>Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El agua y el sol. ○ Los ciclos del agua. ○ Las sílabas 	<p>Reconozco en las palabras el número de sílabas que la conforman.</p>	<p>6</p> <p>La naturaleza habla.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El día. ○ La noche. ○ La hora solar. ○ El tiempo. ○ Antónimos 	<p>Reconozco y utilizo palabras que son antónimas. Identifico y formo familias de palabras y produzco esquemas con ellas.</p>	<p>7</p> <p>Hablemos del día y de la noche.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Secuencia de tiempo: ayer, hoy, mañana. ○ Días de la semana. ○ Los meses del año. ○ Juego: la golosa. 	<p>Narro cuentos y anécdotas de manera secuencial. Identifico el antes y el después en diferentes textos.</p>	<p>8</p> <p>¿Antes, ahora, después?</p>	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Tercero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El día, el mes, el año. ○ Fiestas familiares, regionales y nacionales. ○ Adverbios terminados en “mente 	Identifico los personajes principales de una historia y las acciones que realizan.	9 ¿Miramos el tiempo con palabras?	Reconoce las principales partes de un texto literario. Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Medios de transporte. ○ Uso de la z, s y c. ○ Uso de las letras v, b. ○ Familias de palabras. 	Reconozco consonantes con diferente escritura e igual sonido.	10 ¿Cómo voy de un lugar a otro?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventos del ser humano. ○ Funcionamiento de los objetos. ○ Numero de sílabas en una palabra. ○ La exposición. 	. Describo cada vez con mayor precisión. Identifico el número de sílabas de una palabra.	11 ¿Conocemos la historia de las cosas?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalenguas. ○ Retahílas. ○ Versos. ○ Rimas. ○ Adivinanzas. ○ Los sonidos de la letra c. 	.Reconozco consonantes que cambian de sonido de acuerdo con la vocal que las acompaña.	12 ¡A jugar con las palabras!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Cuarto

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los sonidos de los animales. ○ Juego de voces y sonidos. ○ Gestos y señales. ○ Obras teatrales. ○ Las marionetas. 	Reconozco e imito sonidos, acciones y gestos de personas y animales. Participo en pequeñas obras teatrales	13 Sonidos y voces.	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Descripciones. ○ El cuento. ○ Los animales. ○ Paisajes naturales. 	Mejoro mi pronunciación cuando interpreto poemas. Describo cada vez mejor las cosas que observo.	14 ¿Me expreso cada vez mejor?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestos y símbolos. ○ Señales de tránsito: preventivas, informativas y reglamentarias 	.Reconozco e interpreto mensajes en imágenes, símbolos, señales naturales y otras señales creadas por el ser humano.	15 Conozco gestos, señales y símbolos.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo mi imaginación a través de la lectura y la escritura. ○ Planeo claramente mis escritos. 	Los viajes. Las señales de tránsito, Los medios de transporte. El semáforo y sus funciones.	16 Viajar y contar	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: Primero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Narración oral. ○ Uso de mayúsculas. ○ Las palabras y los gestos 	Reconozco diferentes emociones y expresiones faciales y las interpreto. Interpreto el sentido de los textos que leo y utilizo claramente las mayúsculas.	1 ¡Aprendo a narrar mis vivencias!	<p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o</p> <p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El abecedario. ○ El origen de la escritura. ○ Los jeroglíficos. ○ La jeringonza. 	Reconozco las letras del abecedario y las palabras, según el número de sílabas.	2 ¡Conozco más sobre las palabras!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Poemas. ○ Versos. ○ Rima. 	Comprendo que es un verso y una estrofa en distintos poemas. Identifico el número de versos en un poema y la rima de los mismos.	3 ¡Aprendo de los poemas y los versos!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabalenguas. ○ Retahílas. ○ La descripción. ○ Comparaciones 	Reconozco palabras que son sustantivos.	4 ¡Pronuncio claramente las palabras al expresarme!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: segundo

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Secuencia de ideas en los textos. ○ Textos informativo e instructivo. ○ Conectores al escribir. ○ El verbo. 	Interpreto el significado de los textos que leo. Identifico el uso de conectores en un escrito.	5 ¡Leer y escribir mejoran mi vida!	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la Recreación y disfrute de los mismos.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El verbo. ○ Acciones y oficios. ○ Tiempos verbales. ○ Conjugación de verbos según la persona gramatical: yo, tu, él/ella. 	Utilizo claramente palabras que nombran actividades y acciones y comprendo su significado.	6 ¡Aprendo a narrar mis vivencias!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La descripción. ○ Adjetivos. ○ Adivinanzas. 	Identifico adjetivos y los utilizo adecuadamente en mis escritos.	7 ¡Observamos para escribir!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Los gestos. ○ Las señales y los símbolos. ○ Respeto las señales de tránsito. ○ El lenguaje corporal y la lengua de señas. 	Avanzo en mi experiencia oral y escrita, interpretando el lenguaje no verbal. Reconozco el significado de algunos símbolos y señales.	8 ¡Interpretemos signos!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: tercero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mitos y leyendas de nuestra región y del país. ○ Tradiciones de la cultura de la región. 	Disfruto la lectura de mitos y leyendas de nuestra región y del país. Realizo inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura.	9 ¡Conozco mitos y leyendas	Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuento. Estructura del cuento. ○ Elementos principales del cuento: título, personajes, acciones, lugares, autor. 	Identifico y elaboro un cuento con base en su estructura: introducción, nudo, desenlace.	10 La magia del cuento	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Versos. ○ Estrofas. ○ Poemas y canciones. ○ El diptongo. 	Escribo poemas con base en versos y estrofas. Disfruto y reconozco el ritmo y la musicalidad en poemas y canciones.	11 ¿Qué sabemos de las canciones y los poemas?	Comprendo que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes..
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Lenguaje no verbal. ○ Actuación. ○ Uso de la h. ○ Signos de puntuación. 	Aprendo y practico como usar la letra h en distintas palabras.	12 ¡Que interesante es la actuación!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: cuarto

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Planeación de un escrito: mensajes y coherencia en el cuento. Mensajes y medios de comunicación. Sustantivos, verbos, adjetivos y artículos en un escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El dialogo. ○ Historia de los títeres. ○ Elementos del teatro. ○ Actores, dialogo, acción. ○ Personificación. 	Construyo diálogos coherentes entre diferentes personajes,	13 ¡Me gusta jugar con los títeres!	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Las cartas, las recetas, las tarjetas y sus funciones. ○ Aspectos a la hora de escribir. ○ Artículos determinados e indeterminados. 	Identifico las características de las cartas, las tarjetas, las recetas y otros tipos de textos.	14 ¡Que divertido es leer!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Guiones teatrales. ○ Elementos del guion: personajes y dialogo 	Identifico personajes y diálogos en historias narradas para representar. Comprendo los guiones que leo sobre teatros para títeres	15 ¡Interpretemos guiones con títeres!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Planeación de un escrito: mensajes y coherencia en el cuento. Mensajes y medios de comunicación. Sustantivos, verbos, adjetivos y artículos en un escrito. 	Planeo mis escritos a partir de un propósito comunicativo, mensaje y destinatario. Reconozco las secuencias de un cuento y escribo uno	16 ¡Mensajes que vuelan!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: Primero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación	<ul style="list-style-type: none"> ○ El texto descriptivo. Pasos para elaborar una descripción. ○ Las comparaciones 	Leo cada vez con mayor fluidez y comprensión.	1 ¡Observemos y pintemos el mundo con palabras	Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Emplea figuras literarias en la producción de Textos literarios. Produce textos literarios atendiendo a un género específico.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La descripción. ○ Sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios 	Reconozco palabras que son sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios en mis escritos.	2 ¡Palabras para escribir y describir	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuento: características y estructura. Personajes, ambiente o espacio, hechos o acciones. ○ Planeación de la escritura de un cuento. 	Leo cuentos e identifico en ellos personajes, espacios, tiempos y acciones. Escribo textos narrativos como el cuento, teniendo en cuenta una planeación previa.	3 ¡Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos como los cuentos	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La fábula. ○ La moraleja. Características de la fábula como texto narrativo. ○ Figuras literarias: personificación. 	Planeo la escritura de textos narrativos como las fabulas. Identifico las características de las fábulas.	4 ¡Leamos textos narrativos: las fabulas!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: segundo

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias..	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los mitos. ○ Características de los mitos. ○ Estructura de la oración: sujeto y predicado. 	Identifico y caracterizo los textos narrativos literarios que son mitos	5 ¡Leamos textos narrativos: los mitos!	. Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Las leyendas. ○ Características y estructura de la leyenda. ○ Sujeto y predicado y sus respectivos núcleos: sustantivo y verbo. 	Reconozco los mitos y las leyendas como parte de nuestra tradición oral. Identifico claramente la estructura de los textos narrativos que leo.	6 ¡Leamos textos narrativos: las leyendas!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Las coplas. ○ La rima y el ritmo 	Reconozco características propias de los versos como la rima y el ritmo en las coplas.	7 Las palabras tienen ritmo y musicalidad.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Poemas descriptivos. ○ Verso y prosa. ○ La rima. ○ Uso de conectores 	Reconozco características de textos escritos en verso y en prosa.	8 El verso y la prosa.	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: tercero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El poema. ○ El verso. ○ La estrofa. ○ Las rimas. 	Caracterizo y diferencio textos poéticos de otro tipo de textos. Identifico versos y estrofas en un poema.	9 ¡Conozco los poemas	. Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Los poemas. ○ El verso. ○ La estrofa. ○ Las rimas. ○ La métrica. ○ Figuras literarias 	Identifico figuras literarias: metáforas, hipérbole y símil o comparación.	10 ¡Encontremos Palabras fantásticas en los poemas!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestos y señales. ○ Lenguaje no verbal 	Soy cada vez más eficiente a la hora de comunicarme con los gestos y señales. Interpreto cada vez mejor los gestos y las actitudes en las personas.	11 Gestos, movimientos y señas.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sufijos y prefijos. ○ Sufijos aumentativos y diminutivos. 	Reconozco que existen sufijos y prefijos y que cambian el significado de las palabras. Identifico dentro de un texto, palabras que llevan prefijos y sufijos.	12 Palabras que transforman.	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: cuarto

PERIODO: cuarto

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ El teatro. ○ Teatro de títeres. 	Identifico guiones de teatro por su estructura y función. Avanzo en mi proceso de escritura a partir de la planeación y revisión de mis escritos.	13 Palabras para actuar	Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Obras de teatro. ○ Títeres. ○ Marionetas, pantomimas. 	Expreso emociones e ideas de los personajes, representados en diálogos y guiones teatrales.	14 ¡Juguemos a actuar y a representar personajes!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Teatro. ○ Fabulas en versos 	Reconozco características de textos para dramatizar. Desarrollo habilidades en la representación de personajes.	15 ¡Aprendo más sobre el teatro!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Historia del cine. ○ La historieta. 	Conozco la historia del cine y los elementos que hacen parte de una película. Identifico los temas de las películas que veo.	16 Hablemos de la magia del cine.	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: quinto

PERIODO: Primero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ El cuento. ○ El sustantivo: género y número. 	Identifico textos narrativos como el cuento y reconozco sus características. Reconozco en un texto palabras que son sustantivos su género y número.	1 ¿Cómo son los textos narrativos?	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura del cuento: iniciación, nudo y desenlace. ○ Elementos del cuento: narrador, personajes, hechos, tiempo y espacio 	Comprendo los textos que leo, e identifico la información transmitida y elaboro hipótesis.	2 ¡Disfrutemos de los cuentos!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La estructura del cuento. ○ El artículo gramatical. ○ La oración: sujeto y predicado. 	Analizo y comprendo las ideas principales de un cuento. Identifico claramente los pasos para escribir un cuento.	3 ¿Cómo escribir mi propio cuento?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La fábula. La moraleja. ○ Estructura de una fábula. ○ El verbo: terminaciones en ar, er, ir. 	Reconozco la fábula como texto narrativo y la comparo con el cuento. Identifico las palabras que son verbos y escribo oraciones con ellas.	4 ¿Reconocemos y recordamos fabulas?	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: quinto

PERIODO: segundo

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mitos y leyendas. ○ La mesa redonda. 	Valoro la importancia de conocer las formas de pensar y las creencias de nuestros antepasados.	5 ¡El mito y la leyenda son narraciones importantes!	Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La descripción: el retrato, la epopeya, la prosopografía autorretrato y topografía. ○ El adjetivo. 	Identifico textos narrativos y descriptivos y reconozco los adjetivos en estos tipos de textos.	6 ¿Cómo narramos y escribimos?	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Poemas: versos y estrofas. ○ La rima. 	Reconozco algunos elementos propios de los textos poéticos. Disfruto la lectura de poemas y reconozco el ritmo y la musicalidad de los mismos.	7 Nos gusta escribir poemas.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Figuras literarias. ○ Comparación o símil. ○ Metáfora. ○ Personificación. 	Reconozco y disfruto el ritmo y la musicalidad en los poemas. Identifico algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos.	8 Actitud poética: ¡utilicemos figuras literarias!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: quinto

PERIODO: tercero

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ El poema: el verso, la estrofa y la rima. ○ Rimas consonantes y asonantes. 	Reconozco en los poemas, los sentimientos que expresa el poeta. Relaciono palabras que riman en asonancia o consonancia	9 ¿Conocemos el valor de los poemas?	Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional
		<ul style="list-style-type: none"> ○ El poema. ○ Elementos para la composición de un poema. 	Identifico claramente los elementos de la poesía al escribir y leer poemas.	10 ¡Escribo mis propios poemas!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Fonética y grafía de las palabras. ○ Juegos de palabras: caligramas, acrósticos 	Reconozco que con los juegos de palabras enriquezco mi vocabulario. Practico diverso juegos fonéticos (sonidos) y gráficos (letras) con las palabras: caligramas...	11 ¡Juguemos con letras y palabras!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Obras de teatro, el mimo, la pantomima. 	Me relaciono con textos conversacionales como los guiones de teatro y los diálogos. Desarrollo mi expresión corporal mediante la representación de personajes y de mimos.	12 ¡Las obras de teatro nos divierten!	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: quinto

PERIODO: cuarto

ESTANDAR	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	NOMBRE DE LA GUIA	EVIDENCIAS DBA
<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ○ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ○ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades ○ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ○ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ○ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal ○ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	✓ el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lengua. ○ Lenguaje cotidiano, científico y literario 	Identifico la diferencia entre: lenguaje, lengua y habla. Me expreso cada vez mejor para hacerme entender y poder comunicarme	13 ¿Cómo utilizamos el lenguaje?	Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Palabras polisémicas, homónimas, sinónimas y antónimas. 	Reconozco los significados de palabras polisémicas. Enriquezco mi vocabulario por medio de la lectura y el análisis de las palabras	14 ¡Conozco más sobre las palabras!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La carta. ○ Tipos de carta: familiares, comerciales, relaciones sociales. 	Identifico la función comunicativa de textos como la carta. Avanzo en la producción de textos escritos.	15 ¡Escribamos mensajes!	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ La historieta. ○ Las viñetas. ○ Comunicación por gestos y señales. 	Identifico los mensajes que puedo transmitir a través de mis gestos. Identifico el tema, los personajes, acción, viñetas,, globos y demás elementos de la historieta.	16 ¡Podemos comunicarnos sin palabras	

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

POSTPRIMARIA Y EMER

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

PRESENTACION

“EL TRABAJO EN EQUIPO SE HACE OPERATIVO, ATRAVES DEL MANEJO DE ROLES “

La educación es el motor de desarrollo social de mayor importancia, un pueblo más educado tendrá niveles de eficiencia, efectividad y sabrá hacer bien lo que tiene que hacer de acuerdo a su rol y a su contexto.

En el siglo XXI, nos enfrentamos a grandes desafíos y retos en la orientación y en la marcha de la educación. Y en ese sentido la responsabilidad es social, por consiguiente es necesaria ponerle todos los sentidos pero sobre todo el corazón. En los diferentes procesos de formación de maestros y maestras, con el fin de posicionar a Colombia como un país con calidad en educación, para que los seres humanos que en el habitamos, podamos tener más y mejores condiciones de vida.

Este proyecto educativo es un manifiesto sobre la práctica pedagógica en la Posprimaria Rural, y su metodología de Emer específicamente en la asignatura de lengua castellana con los grados 6° - 7° - 8° - 9° para la básica y 10° y 11° para la media.

Se construye a través de múltiples experiencias relacionadas y referenciadas durante varios años y con una convicción clara que orienta y fundamenta a los Docentes, sobre la importancia de aplicar un modelo pedagógico acertada y con un horizonte que abre puertas o muchos proyectos que responden a expectativas y necesidades en contexto.

En especial responde a obligaciones de ley para ofrecer educación básica con calidad pues en esencia se debe formar a los Docentes que estén capacitados para atender a los estudiantes en la metodología Posprimaria “un modelo pedagógico que prepara y forma para la apropiación de competencias”.

El ministerio de educación nos presenta una nueva versión de la posprimaria rural en su propósito de disminuir las brechas educativas del país en cuanto a permanencia y calidad en todos los niveles. Estas guías se presentan como una alternativa que busca dar respuesta a las necesidades de formación y desarrollo educativo en poblaciones de las zonas rurales que se encuentren marginadas.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

DIAGNOSTICO

El trabajo en el área de humanidades, en la sede “Alto del Cielo”, ha permitido visualizar las falencias que presentan los estudiantes de la básica primaria, secundaria y de la media en el desarrollo psicomotor, mental, instintivo y expresivo. Se han evidenciado debilidades en lo que respecta a las habilidades y aspectos como: comprensión de lectura, escucha, expresión oral y escritura, lectoescritura, ortografía, semántica, lingüística y gramática en general.

Partiendo de las observaciones realizadas a los estudiantes, se ha detectado el bajo nivel de comprensión lectora y escritora, el cual afecta el rendimiento académico en las diferentes áreas del saber, ya que se ha podido evidenciar en los resultados de las pruebas externas aplicadas en la institución y en los diferentes eventos donde se requiere hacer uso de la comprensión lectora, porque quien no lee bien no inferirá bien los conocimientos y mucho menos logrará interpretar, argumentar o proponer ideas claras y coherentes, y todos sabemos que es a ello a lo que apunta la educación de nuestro país.

Aunque no hay que olvidar, que quizás una de las razones por las cuales se presenta o se ha venido presentando ésta problemática, es porque esta tarea se le ha dejado específicamente al docente del área de Castellano, olvidándose que todas las áreas deben coadyuvar al desarrollo de las habilidades básicas de la lengua al igual que al desarrollo de las competencias básicas, o bien, en algunas áreas se trabaja pero no con la intensidad o dedicación que se debería.

Los factores que intervienen negativamente en el rendimiento académico de los educandos son variados: la desintegración familiar, el desempleo y deficiente formación cultural de sus padres, por no decir de la gran mayoría de ellos, el escaso vocabulario de los jóvenes, contaminados por el uso del parlache y la lectura de libros poco formativos o inadecuados, poco acompañamiento en el proceso educativo por parte de los padres, pero, ante todo, la manipulación ejercida por la sociedad del mercadeo, a través de los medios de comunicación que están adsorbiendo la juventud en la moda del chat el cual se le ha dado mal uso, hasta el punto de ejercer esta práctica durante el desarrollo de las clases, que en lugar de potenciar el pensamiento, la cultura y la capacidad crítica en las personas, pues el internet se ha convertido en un buen aliado del facilismo y conformismo, ya que los y las estudiantes en sus trabajos de investigación se dedican a cortar y pegar hasta llegar al plagio de documentos y saberes lo que hace es debilitar cada vez más las conciencias, aniquilando la subjetividad y objetividad, la expresión de la libertad, así como vulnerando la dignidad del ser humano y el derecho de los ciudadanos a la participación democrática.

Como consecuencia de todo ello, encontramos jóvenes apáticos frente a la lectura y el compromiso con la cultura, envueltos en el lenguaje de imágenes ajenas al pensamiento y al ejercicio de la razón des motivante, ante la exigencia para elaborar proyectos que le den sentido a su interpelación en el área para educar desde la liberación y desde el conocimiento significativo ante la arremetida de la cultura audiovisual, donde predomina la imagen y el sonido, la información masiva, carente de un sentido crítico, utilizándose los medios de comunicación para llenar de propaganda, publicidad, mensajes sugestivos y alienantes, todo lo que tenga que ver con la cotidianidad de las personas.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

JUSTIFICACION

El Ministerio de Educación Nacional es conecedor de las falencias que tienen los Docentes en cuanto a capacitación del modelo Posprimario, como también las necesidades pedagógica, culturales y sociales de los estudiantes de la zona rural.

En razón a ello para el logro de este objetivo se han diseñado un conjunto de materiales de aprendizaje que abordan las áreas obligatorias y fundamentales, los cuales desarrollan contenidos actualizados que incorporan los referentes de calidad del M.E.N. con los (DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje especialmente, involucrando los Estándares Básicos de Competencia; también los modelos brindan material educativo que permite a los establecimientos implementar algunos proyectos como (el de alimentación, tiempo libre, salud y nutrición) adicionalmente el Proyecto Pedagógico Productivo, que tiene dos direccionales.

El primero, es la oportunidad de desarrollar aprendizajes prácticos, con lo que se fortalece como es “el saber y saber hacer” en el contexto del estudiante y el segundo, es como se promueve “el espíritu empresarial” que permite a los jóvenes comprender distintas posibilidades productivas.

El posprimario rural cuenta con un manual de implementación en el que se presenta el enfoque pedagógico y alternativas didácticas que se puedan aplicar en cada área curricular; estas son herramientas de apoyo para el Docente que con la ayuda de su creatividad e iniciativa personal que promueva una educación pertinente para el estudiante de la zona rural como también incrementar el interés por ampliar su escolaridad hasta alcanzar la culminación del ciclo básico

Este modelo pedagógico es un modelo para impulsar a la participación activa de los estudiantes como ciudadanos Colombianos, toda vez que con ello se contribuya ampliar sus posibilidades de vida digna, responsable y productiva.

Loa módulos de Lengua Castellana está diseñada de la siguiente manera

- A) **Lo que sabemos:** las actividades acompañadas por este icono permite indagar los conocimientos que se ha adquirido en años anteriores, en la cotidianidad; estos presaberes servirán como punto de partida para construir nuevas formas de conocer el mundo.
- B) **Aprendamos algo nuevo:** en esta sección encontramos información y actividades con los cuales podemos construir nuevos y retos aprendizajes que ayudaran en gran manera a mejorar las competencias como estudiante y como ciudadano responsable, comprometido con su contexto.
- C) **Ejercitemos lo aprendido:** este icono identifica las actividades que te permitan poner en práctica tus aprendizajes y ganar confianza en el uso de los procedimientos propios de cada área.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

- D) **Apliquemos lo aprendido:** encontraras las actividades de aplicación a través de las cuales podrás ver como los que han aprendido, te sirve para solucionar situaciones relacionadas con tu vida cotidiana, con el área que estás trabajando y con otros campos del saber.
- E) **Evaluemos:** La actitud y participación de la clase, las preguntas que generan procesos de pensamiento, con las respuestas de estas preguntas, nos ayudara a identificar acciones para superar dificultades y determinar diferentes maneras para mejorar tus competencias y las de tus compañeros respetando el turno de palabra y sus opiniones.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

OBJETIVOS

- ✓ Formar a los Estudiantes desde la noción de la dimensión humana.

- ✓ Convierte al estudiante en protagonista de su proceso de formación y aprendizaje.

- ✓ Identifica los enfoques de aprendizaje productivos.

- ✓ Relacionar las cuatro competencias lingüísticas, involucradas en el proceso de aprendizaje.

- ✓ Aprender estrategias comunicativas que se adapten a las condiciones del contexto.

- ✓ Romper paradigmas que revolucionan y desafían a organizaciones educativas.

- ✓ Presentar una alternativa cierta en el desarrollo y crecimiento académico para los habitantes del sector rural.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ENFOQUE PEDAGOGICO

Este modelo dinamiza propuestas educativas y metodologías flexibles acordes a las necesidades del medio rural a partir de procesos de auto aprendizaje analítico, autónomo y creativo. Además da especial importancia a los saberes previos y promueve desarrollo de Proyectos Pedagógicos Productivos.

La articulación comunitaria es la participación, organización y vinculación de la escuela con la comunidad; con el fin de convertir a los estudiantes en multiplicadores de sus conocimientos en la comunidad y viceversa

Los Proyectos Pedagógicos Productivos se basan en el desarrollo de las competencias laborales contextualizadas al ambiente rural, que cumplen con la función de correlacionar integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades y destrezas logradas con el desarrollo de diversas áreas.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

MARCO LEGAL

Los Modelos Educativos flexibles surgen en la búsqueda de inclusión y permanencia en el sistema educativo de personas con pocas posibilidades en el servicio educativo regular.

Algunos de los modelos educativos flexibles que se promuevan desde el ministerio de educación; dando respuesta a las poblaciones ubicadas en las regiones de alta dispersión donde la jornada escolar es negociable con los ciclos de producción en la comunidad

Se haya algunos como (Escuela nueva, Aceleración del aprendizaje, Posprimaria, Mema, Emer, entre otros). El modelo pedagógico rural es implementado desde el año 2002. Teniendo en cuenta los Estándares, Competencias y lineamientos curriculares, del M.E.N.

Se tiene participación de la ley 715 del 2001 en su capítulo IV, el decreto 2355 que regula los procesos de contratación externa de servicios, el decreto 366 del 2009 quien regula la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad o con capacidad excepcionales.

La formación de Docentes para estos grupos étnicos, las intervenciones de organismos internacionales reguladas por el Ministerio de Educación Nacional



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEXTO
PRIMER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Produzco Textos escritos que responden a necesidades específicas de la comunicación a procedimientos sistemáticos	*Funciones del Lenguaje. *Género Narrativo Clases de Lectura (literal, inferencial, crítica) *Palabras Sinónimas y antónimas. *Píldora gramatical Ortografía (uso de la c y cc). *taller de teoría literaria	*comprender textos orales y escritos teniendo en cuenta la entonación y la pronunciación según lo exige la situación comunicativa. *Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno. *Diferenciar el uso de los principales signos de puntuación.	*Ante una situación de comunicación hace uso de estrategias semánticas, sintácticas y pragmáticas para pensar o revisar la estructura de un texto buscando unidad y cohesión.	*Identifica en su quehacer cotidiano las diferentes formas de expresión oral y escrita dentro de su contexto comunicativo *Lee, analiza y reconstruye diversos tipos de texto literarios, mostrando su capacidad creativa. Con la lectura: ... ¡diles que no me maten! ... *Produce cuentos reales y fantásticos, a través de la secuencia de imágenes, haciendo un uso adecuado de los signos de puntuación. *socializa a través de técnica grupal mesa redonda sus trabajos, ante sus compañeros de clase	1 UNO ¿Cómo contar lo sucedido?	Se pretende que el 60% de los estudiantes interpreten y produzcan textos a través de situaciones propias de su entorno	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *Cuaderno producción literaria. *Producción textual escrita y oral. *Evaluación escrita. (Final).	*Texto guía *Cartilla de posprimaria *Cartelera. *Elementos del contexto *Recurso humano

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEXTO SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	EVALUACION	RECURSOS
<p>Conozco y analizo los elementos, roles y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores</p>	<p>*Los textos Narrativos y su estructura, teniendo en cuenta las características</p> <p>*Normas Icontec.</p> <p>*Literatura de la tradición oral. (Mitos y leyendas).</p> <p>*El debate.</p> <p>*Píldora Gramatical: el uso del punto y sus clases</p> <p>*La Autobiografía</p> <p>*taller de teoría literaria</p>	<p>*Llevo a cabo procedimientos de búsqueda y selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en el texto narrativo.</p> <p>*Identificar y elaborar textos escritos según su estructura.</p> <p>*Reconocer la tradición oral como género literario y comprender los elementos que la constituyen</p>	<p>*elabora discursos que implican el uso de las diferentes funciones del lenguaje y su significación.</p>	<p>* elabora discursos que implican el uso de las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>*Consulta y reconstruye historias propias de la tradición oral típicas de su región y las relaciona con otras zonas del país.</p> <p>*Socializa y expone sus puntos de vista ante sus compañeros, a través de la técnica del debate</p>	<p>DOS</p> <p>¡ Mi vida... un cuento por escribir ¡</p>	<p>Se espera que el 70% de estudiantes adopte roles propios de la sociedad para que interactúe y vaya explorando diferentes situaciones</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obra literaria</p> <p>*Películas</p> <p>*Actividad lúdica</p>	<p>*Participación en clase.</p> <p>*Trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Trabajo artístico</p> <p>*Pregunta generadora</p> <p>Evaluación final</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEXTO TERCER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Identifico aspectos de cohesión y coherencia en los distintos tipos de oración.	*Los conectores. *La estructura del cuento (Inicio, nudo y desenlace) *Elementos del cuento Ortografía (uso de la g y j). *Los pronombres personales. y Los modos verbales. *Píldoras gramaticales los signos de puntuación *taller de teoría literaria	*Elaboro un plan textual organizando la información en secuencia lógica *Reescribo un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión. *Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	*Pronuncia correctamente e la entonación en las oraciones según lo exija la situación comunicativa en que participa.	*Logra una comprensión amplia de textos cortos y sencillos de carácter cotidiano. *Reconoce expresiones literarias tanto en el texto lirico como en la comunicación cotidiana. *Relaciona el contenido del texto con la información de otros. *Valora el lenguaje literario como forma de expresión	TRES Mi cuento y yo	Se proyecta que el 70% de los estudiantes manejen la concordancia y el significado en la estructura de textos, teniendo en cuenta las palabras de enlace como conectores.	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *Recitación *Cuaderno. *Producción textual escrita y oral. *Evaluación escrita. (Final).	*Texto guía *Carteleras *Elementos del contexto. *Recurso humano. *Periódicos

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEXTO CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Reconozco en las obras literarias procedimientos dramáticos.	*Estructura elementos del texto teatral (diálogos acotaciones, actos, escenas y escenarios). *Palabras polisémicas. *La connotación y denotación de una palabra. *Medios de comunicación y su evolución. *El correo y la radio. *Píldora gramatical los fonemas m y n. *Taller de teoría literaria	Reconocer las características y elementos del teatro. comprende el concepto de significados de connotación y denotación Reconocer la importancia de los medios de comunicación como el correo y la radio	*Asume los códigos de la lengua como una herramienta que facilita su comunicación con el otro.	*Adapta textos narrativos con características del texto teatral. *clasifica los diferentes tipos de palabras en diversos textos. *Conoce medios de comunicación como el radio y el correo y hace uso de ellos. *Socialización del plan lector realizado durante el año	4 ¡ El arte de mi vida ¡	Se busca que el 60% de estudiantes pongan en práctica los elementos de un texto teatral y a su vez haga uso de los distintos medios de comunicación	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *talleres Ejercicios en clase *Cuaderno. Presentación de cuaderno de producción literaria *Presentación de roles (locutor) *Evaluación escrita. (Final).	*Texto guía *Periódicos *obras literarias *elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEPTIMO PRIMER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas personajes y lenguaje	*Estructura y elementos de la leyenda urbana. *Estructura y elementos del género de la ciencia ficción. *La historieta *píldora gramatical (el fonema H) *taller de teoría literaria	*Comprender las leyendas urbanas como fuentes de la conformación y del desarrollo de la literatura. *Comprende la estructura y elementos del cuento de ciencia ficción	*interpreta y compara las diferentes leyendas urbanas con los mitos y leyendas rurales. *Comprende el concepto de ciencia ficción y sus características. *Propone hipótesis de interpretación de textos narrativos de ciencia ficción teniendo en cuenta los elementos que los componen.	*interpreta y compara las diferentes leyendas urbanas con los mitos y leyendas rurales. *Comprende el concepto de ciencia ficción y sus características. *Propone hipótesis de interpretación de textos narrativos de ciencia ficción teniendo en cuenta los elementos que los componen.	1 La historia y yoo	Se espera que el 60% de los estudiantes, a partir de las diferentes lecturas asignadas tenga la capacidad de crear y recrear textos reales y de ciencia ficción.	*Participación en clase. *Trabajos escritos. * Ejercicios en clase *Cuaderno. *dramatizados *Evaluación oral. (Final).	*Texto guía *Periódicos *obras literarias *cuentos *revistas *elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEPTIMO SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente	*Estructura y elementos de la narración Autobiográfica. *Narrador y tipo de narrador *Clases de Lectura: Literal Inferencial y Crítica *Oración gramatical y sus partes. *Píldora gramatical (uso de la r y rr).	*Identificar el concepto de la narración y sus características. *Reconocer las diferentes formas de la adjetivación y la clasificación del verbo. *Reconocer el grafitis como un medio de comunicación verbal y no verbal	*Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse	*Lectura Diario de Ana Frank Trabajo escrito que cumpla con las características de la narración autobiográfica donde se evidencie los diferentes tipos de texto como el grafitis, narración autobiográfica, texto científico *Seguimiento al proyecto lector	2 Leer me permite viajar	Se quiere que el 60% estudiantes ponga a prueba su creatividad, libre expresión y evidencie los conocimientos adquiridos	*Participación en clase. *Trabajos escritos. *Ejercicios en clase *Cuaderno *sustentación oral. *Evaluación oral. (*Texto guía *Periódicos *cuentos *revistas *elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEPTIMO TERCERO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente	*Estructura de elementos de la lírica (la oda, la sátira, la elegía). *Lenguaje figurado (anáfora, hipérbaton, asíndeton, retruécano). *Conjunciones subordinantes. *El impacto de los medios de comunicación masiva en el público. *La cartelera Píldora gramatical *Taller de teoría literaria	*Reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares *Identificar los elementos narrativos que permiten estudiar la literatura por escuelas. *Comprender la información emitida por los medios de comunicación y su intencionalidad	*Comprende expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana. *Comprende la información emitida por los medios de comunicación masiva *Produce poemas mediante el uso de figuras literarias. *Elabora críticas frente a la información emitida por medios de comunicación y su incidencia en el público.	*Elaboración de rincón de poesía. *cita ejemplos de las distintas clases de oraciones subordinantes. *diferencia y hace uso de los distintos medios de comunicación selecciona uno y realiza una exposición *elaboración de carteleras.	3 Los géneros literarios	El 60% de los estudiantes producirá textos líricos cortos empleando correctamente un lenguaje elaborado	*Rincón literario *Participación en clase. *Trabajos escritos. *Ejercicios en clase *Cuaderno. *carteleras *El debate *Evaluación oral. (Final	*Texto guía *Periódicos *obras literarias *cuentos *revistas *radio *T.V *elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO SEPTIMO CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Formulo hipótesis de interpretación de obras dramáticas.	*El teatro (géneros mayores y menores) *Técnicas Narrativas. El monologo y el dialogo. *Mecanismos de cohesión y coherencia (deícticos temporales). *Campo léxico y campo semántico. *Píldora gramatical los fonemas g y j *Taller de teoría literaria	*Reconoce el monologo como herramienta narrativa *Identificar el deíctico temporal como elementos que permiten la cohesión y coherencia del texto. *Diferenciar por áreas del saber los campos léxico-semánticos.	*Diferencia las técnicas narrativas empleadas por el autor. *Conoce los elementos formales de la gramática para lograr cohesión y coherencia *Elabora un texto que cumpla con las características del monologo. *Produce textos teniendo en cuenta los deícticos temporales. *Valora los aportes de la gramática y la semántica en la literatura.	*Puesta en escena de un tema libre donde evidencie lo aprendido. *creación de guiones teatrales. Promocionar un producto a través de la creación de su propio logro. *Redacción de textos libres donde se tenga en cuenta la coherencia y la cohesión. *Socialización plan lector desarrollado en el año	4 El drama de la vida	Se pretende que el 50% de los estudiantes logre un buen manejo de grupo, teniendo en cuenta que para ello necesita tener una fluidez verbal y gestual	*Participación en clase. *dramatizados *Trabajos escritos. * Ejercicios en clase *Cuaderno. *sustentación oral. *Evaluación oral. (Final)	*Texto guía *elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO OCTAVO PRIMER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Determino en las Obras Literarias Precolombinas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente</p>	<p>* Literatura precolombina (Tradición Oral).</p> <p>*Literatura del descubrimiento y la conquista.</p> <p>*La Oración y clases.</p> <p>* píldora gramatical (Palabras Parónimas)</p> <p>*La historieta.</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Establecer relaciones entre obras literarias, artísticas y artesanales propias de la época.</p> <p>*Reconocer la relación entre obras literarias y artísticas</p>	<p>*Reconoce en la literatura elementos particulares de la cultura local y universal</p> <p>*Valora la tradición oral como componente de la cultura.</p> <p>*Consulta y comparte diferentes puntos de vista de la cultura precolombina.</p>	<p>*Lectura de la araucana socialización con el contexto familiar y social.</p> <p>*Identificación del sentido global de los textos que lee.</p> <p>*Análisis de puntos de vista y rasgos culturales de los textos leídos.</p> <p>*argumenta sus conocimientos adquiridos, mediante exposiciones acerca de la temática.</p>	<p>1</p> <p>La tradición oral de mi pueblo</p>	<p>Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos</p>	<p>*Participación en clase.</p> <p>*Talleres.</p> <p>* Ejercicios en clase</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Dramatizados.</p> <p>*Evaluación oral. (Final)</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*carteleras</p> <p>*elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO OCTAVO SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual</p>	<p>*Literatura de la colonia y la Independencia.</p> <p>* La crónica, el diálogo, el Foro.</p> <p>*Clasificación de las oraciones activas y pasivas.</p> <p>*Píldora gramatical Biografía y autografía</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Identificar en el texto aspectos etimológicos y gramaticales.</p> <p>*Reconocer e identificar aspectos esenciales de la literatura de la Colonia y la Independencia.</p> <p>*Aplicar normas en la construcción del proyecto lector.</p>	<p>*Identifica las características y la estructura de la biografía histórica.</p> <p>*Reconoce el valor de la crónica como fuente de identidad y memoria.</p> <p>*Maneja con propiedad el diálogo a través de textos literarios.</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos El carnero</p> <p>*Consulta biografías de autores de la época de la Literatura de la colonia y la Independencia.</p> <p>*Producción de crónicas alusivas a la época literaria. Elaboración de textos haciendo uso de las oraciones activas y pasivas.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>La familia de las palabras</p>	<p>Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*Talleres.</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Preguntas generadoras</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Periódicos</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos</p> <p>*Video beam</p> <p>*Elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO OCTAVO TERCER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Determino en las obras literarias los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes</p>	<p>*Romanticismo, Realismo y costumbrismo.</p> <p>* El socio drama.</p> <p>*Píldora gramatical (Palabras homónimas)</p> <p>*El folleto.</p> <p>* Texto descriptivo y sus características.</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Identificar las distintas manifestaciones literarias</p> <p>*Romanticismo, Realismo y costumbrismo.</p> <p>*Realizar activamente representaciones acordes al tema.</p>	<p>*Valora las tradiciones socioculturales propias de la época. Propone actividades pedagógicas referentes al tema</p>	<p>*La vorágine</p> <p>* video de Pedro Paramo</p> <p>*Lectura y puesta en escena de obras representativas de la época.</p> <p>*Elaboración de folletos ilustrativos del arte de la época.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Las tradiciones</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*dramatizados</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Preguntas generadoras</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Periódicos</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos</p> <p>*Video beam</p> <p>*Elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO OCTAVO CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	*Modernismo, Vanguardismo y contemporánea *Píldora gramatical (figuras literarias metáfora, símil epíteto) *Sustantivo, adjetivo y adverbios. *El texto instructivo *Taller de teoría literaria	*Interpretar textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes al movimiento literario del Modernismo Vanguardismo y contemporánea, atendiendo a sus características más relevantes. *Clasificar los sustantivos, adjetivo y adverbios adecuadamente. *Reconocer las figuras literarias en la práctica textual	*Identifica el propósito del autor en textos de lenguaje figurado, interpretando los recursos expresivos utilizados	*El túnel *El matadero Relaciona información de textos con información sobre tendencias y época del romanticismo. *Realiza composiciones poéticas, haciendo uso de diferentes figuras literarias. *Presenta entrevistas de carácter regional	4 Mis narraciones	Se pretende que el 50% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos	*Participación en clase.(oral y escrita). *exposiciones. *concursos. Cuestionarios de preguntas tipo ICFES. *Preguntas generadoras. *Cuaderno. *Evaluación	*Texto guía *obras literarias *cuentos *Video beam *Elementos del contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO NOVENO PRIMER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Comprendo otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>*Literatura Latinoamericana: Barroco y Neoclasicismo.</p> <p>* La novela y tipos de novela.</p> <p>*Cohesión y Coherencia</p> <p>*Texto argumentativo.</p> <p>*El simposio.</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Reconocer e identificar rasgos característicos de los movimientos literarios pertinentes.</p> <p>*Realizar una lectura global de textos narrativos, para inferir y categorizar información tanto micro como macro estructuralmente.</p> <p>*Conocer que la argumentación es una de las manifestaciones del discurso oral o escrito.</p>	<p>*Reconoce las características propias del barroco latinoamericano y el neoclasicismo.</p> <p>*Aprende a identificar la coherencia y la cohesión en textos escritos.</p> <p>*Participa con argumentos propios en la discusión de determinado tema en un simposio reconociendo sus funciones</p>	<p>*A través de la técnica del simposio, expone criterios acerca de la literatura latinoamericana.</p> <p>*Exposición novela y tipos de novela. Plan lector (tipos de novela). Elaboración y presentación de portafolio.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p>El barroco</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*exposiciones</p> <p>*control de lectura</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Producción de textos argumentativos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*Novelas</p> <p>*DVD</p> <p>*Elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO NOVENO SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>	<p>*Literatura del Romanticismo, Realismo y Costumbrismo.</p> <p>* Artículo de opinión.</p> <p>* La proposición y sus clases</p> <p>* La oración compuesta (yuxtaposición, la coordinación, la subordinación)</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Reconoce en textos literarios las características propias del romanticismo, costumbrismo, realismo.</p> <p>*Analizar aspectos conceptuales que le dan un sentido específico al texto.</p>	<p>*Comprende los textos, atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.</p> <p>*Identifica en la oración compuesta, su estructura sintáctica. Corrige el uso de términos, en relación con los conceptos que representan, para determinar su pertinencia en la situación de comunicación.</p>	<p>Análisis e interpretación de textos</p> <p>*María</p> <p>*Crimen y Castigo</p> <p>Lecturas en clase sobre los diferentes movimientos.</p> <p>*Conversatorio.</p> <p>*Realización de programa radial.</p> <p>*Producción textual sobre diferentes tema</p>	<p>2</p> <p>El romance</p>	<p>Se pretende que el 70% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>* Talleres</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Preguntas generadoras</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía</p> <p>*Video beam</p> <p>*Elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO NOVENO TERCER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Analizo los aspectos textuales conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>* La literatura del modernismo y contemporánea en latinoamericana</p> <p>*La reseña.</p> <p>*Raíces grecolatinas.</p> <p>*Palabras homófonas.</p> <p>* El cómic como instrumento ideológico</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Identificar y explicar los recursos del lenguaje presentes en textos pertenecientes a diversas corrientes literarias, con el fin de formular hipótesis de lectura en los ámbitos local y global.</p> <p>*Advertir que existen palabras que se pronuncian igual, pero diferente escritura y significación</p>	<p>*Aplica a la comprensión de una imagen conceptos y elementos sobre lectura iconográfica, para dar cuenta de los diversos sentidos que circulan en el texto</p>	<p>*la familia de Pascual Duarte Lectura en clase y extra clase.</p> <p>*Consulta y produce reseñas de diferentes ídoles.</p> <p>*Conoce y emplea el origen de las palabras en la producción de textos. A través de historias leídas crea tiras cómica</p>	<p style="text-align: center;">3 Las raíces</p>	<p>Se pretende que el 70% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*portafolio</p> <p>* Talleres</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Preguntas generadoras</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final)</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*Periódico</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Elementos del contexto.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO NOVENO CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	MODULO Y GUIA	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Analizo los aspectos textuales conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>*La literatura del modernismo y contemporánea en latinoamericana</p> <p>*La reseña.</p> <p>*Raíces grecolatinas</p> <p>* Palabras homófonas.</p> <p>* El cómic como instrumento ideológico.</p> <p>*Píldora gramatical</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Identificar y explicar los recursos del lenguaje presentes en textos pertenecientes a diversas corrientes literarias, con el fin de formular hipótesis de lectura en los ámbitos local y global.</p> <p>*Advertir que existen palabras que se pronuncian igual, pero diferente escritura y significación</p>	<p>*Aplica a la comprensión de una imagen conceptos y elementos sobre lectura iconográfica, para dar cuenta de los diversos sentidos que circulan en el texto</p>	<p>*cien años de soledad y ojos de perro azul Lectura en clase y extra clase.</p> <p>*Consulta y produce reseñas de diferentes índoles.</p> <p>*Conoce y emplea el origen de las palabras en la producción de textos.</p> <p>*A través de historias leídas crea tiras cómicas.</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Modernidad o modernismo?</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*portafolio</p> <p>* Talleres</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Preguntas generadoras</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*Periodico</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Elementos del contexto.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO DECIMO PRIMER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Comprendo e interpreto textos de la Edad Media con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>*Literatura de la Edad Media, características lírica popular.</p> <p>*la poesía narrativa</p> <p>* Actos de habla</p> <p>*Niveles de la lengua.</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Reconocer las manifestaciones literarias antiguas y de la Edad Media en sus diferentes géneros literarios.</p> <p>*Garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>Se ejercita en la lógica y la dialéctica del lenguaje para sustentar sus posiciones teóricas y sus puntos de</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos cantar del Mío Cid y licenciado vidriera</p> <p>*Elaboración de reseñas alusivas a la literatura de la época.</p> <p>*Elaboración de cuadros comparativos</p>	<p>Se pretende que el 70% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>*Comprensión textual</p> <p>* Talleres Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Presentación y sustentación de trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Diccionario</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*DVD</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Elementos del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO DECIMO SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>*Literatura del Renacimiento y siglo de oro.</p> <p>*La paradoja</p> <p>*Análisis de la conversación</p> <p>*Técnicas de expresión corporal, Juego de roles, la kinésica y la prosémica</p> <p>*Píldora gramatical, B y V</p> <p>*Taller de teoría literaria.</p>	<p>*Identificar y analizar en los textos leídos, la importancia de la literatura a través de la historia.</p> <p>*Reconocer a través del interlocutor los diferentes modos de habla</p>	<p>*Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>*Maneja a través de su cuerpo las expresiones que manifiestan los sentimientos y emociones propios del lenguaje.</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos “El quijote de la mancha” y el lazarillo de Tormes.</p> <p>*Elabora y practica las relaciones lógicas que se establecen en un texto dado.</p> <p>*Práctica las técnicas adquiridas de expresión corporal.</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>* Talleres</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Presentación y sustentación de trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final)</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Diccionario</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Elementos Del contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO DECIMO TERCER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Analizo e interpreto crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias.</p>	<p>*Literatura del Barroco. Romanticismo y realismo.</p> <p>*El soneto Figuras literarias: la metonimia</p> <p>*Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>*Píldora gramatical Palabras multiformes</p> <p>*Taller de teoría literaria</p>	<p>*Reconocer las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos. Identificar los elementos estructurales que componen un texto lírico.</p>	<p>*Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Barroco. Expresa su pensamiento ideológico a través de textos y actos comunicativos.</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos, La celestina y Juan Tenorio</p> <p>Exposición en diapositiva sobre la época del barroco.</p> <p>*Lectura y análisis de poesía.</p> <p>*Realización de debates con diferentes temáticas</p> <p>*Actividades lúdicas (dramatizados y mimos)</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>*Antología *Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Presentación y sustentación de trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*Diccionario</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*Computador</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*Elementos de contexto</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO DECIMO CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
I interpreto en forma crítica la información difundida por medios visuales y orales como la publicidad	*Literatura moderna y la generación del 98. *Literatura las vanguardias y la Generación del 27. *La publicidad. *El teatro *Píldora gramatical Uso de la raya y las comillas. *Taller de teoría literaria.	*Reconocer las características principales de la literatura española y de la Generación del 98. *Reconocer y comprender las particularidades de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee.	*Reconoce obras y figuras del Modernismo y la generación del 98. *Reconoce, distingue y clasifica un texto de acuerdo con sus características y su propósito comunicativo. *Distingue y reconoce el papel ejercido por los medios de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivo de los mismos	*Análisis e interpretación de textos Paz en la Guerra y Niebla. *Creación poética sobre las vanguardias. Realiza campañas publicitarias enfatizando lo autóctono de la región. *A través del drama mostrar escena que lleven a rescatar elementos de la cultura.	Se pretende que el 80% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos	*Participación en clase.(oral y escrita) *control de lectura. * Talleres *Cuestionarios de preguntas tipo ICFES. *Cuaderno. *Evaluación. (Final).	*Texto guía. *obras literarias *cuentos y poesía. *DVD *Video beam *Revistas. *Elementos De contexto.

GRADO ONCE PRIMER PERIODO

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Análisis crítico y Identifico en el texto aspectos sintácticos y semánticos</p>	<p>*Literatura Griega y Romana.</p> <p>*El teatro: la tragedia griega a través de Esquilo, Sófocles y Eurípides.</p> <p>*Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura</p> <p>*Uso de prefijos griegos y latinos</p> <p>* La analogía: caracterización y distintos usos</p> <p>*preparación pruebas icfes</p>	<p>*Identificar, reconocer y relacionar los textos y las características más relevantes de la literatura griega y romana teniendo en cuenta las particularidades de su contexto</p> <p>*Conocer, asociar e identificar el teatro griego, específicamente el representado a través de los grandes trágicos.</p> <p>*Utilizar y reconocer los referentes textuales como marcas significativas para entender el texto</p>	<p>*Distingue y relaciona los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales, tales como el mito, la leyenda, la épica y la epopeya griega y romana.</p> <p>*Lee y comprende el carácter estructural, semántico y pragmático de los textos científicos.</p> <p>*Reconoce y utiliza los deícticos y los enclíticos como</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos, La Ilíada, *Análisis e interpretación de textos Edipo Rey Prometeo Encadenado.</p> <p>*Ambientación de obras griegas universales.</p> <p>*A partir de la lectura de textos científicos, elabora ensayos dando sus propios criterios y teniendo en cuenta los deícticos y los enclíticos para mayor comprensión y producción</p>	<p>Se pretende que el 60% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>*Talleres</p> <p>*Comprensión Lectora</p> <p>Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*Puestas en escenas</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Video</p> <p>*fotocopias del texto</p> <p>*video vean,</p> <p>*Obras literarias.</p> <p>*Vestuarios Tablero.</p> <p>*cuadernos,</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO ONCE SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p>	<p>*La literatura de la Edad Media y el renacimiento.</p> <p>*La variación lingüística, uso y contexto</p> <p>*Literatura del Barroco</p> <p>*Píldoras gramaticales los sinónimos y los antónimos</p> <p>*Taller de teoría literaria.</p>	<p>*Distinguir y relacionar los sucesos narrados en relatos de la Edad Media y barroco atendiendo a los requerimientos estructurales y contextuales, tales como sus características, propósitos y finalidades.</p> <p>*Conocer y relacionar los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas.</p>	<p>*Reconoce la Edad Media y el Barroco como un periodo importante dentro de la historia cultural y literaria.</p> <p>*Reconocer el lenguaje y sus clasificaciones estructurales.</p> <p>*Diferencia entre el español y el español procedente de España.</p>	<p>*Análisis e interpretación de textos de la Divina Comedia y Decamerón</p> <p>*Realización de trabajos escritos.</p> <p>*Elaboración de diccionarios con los tipos de lenguaje</p> <p>*talleres prueba icfes</p>	<p>Se pretende que el 65% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>*Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>*Talleres</p> <p>*Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>*Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*DVD</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas.</p> <p>*material tipo icfes de apoyo</p> <p>*Elementos De contexto.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO ONCE TERCER PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>*Literatura del Romanticismo y del Realismo a través de la novela y la lírica.</p> <p>*Lengua, cultura y Sociedad</p> <p>*El mapa conceptual y textual</p> <p>*Los extranjerismo</p> <p>*Taller de teoría literario.</p> <p>+ píldora gramatical, el ceseo.</p>	<p>*Conoce y asocia la narrativa del Romanticismo y Realismo, características y el análisis contextual de la época.</p> <p>*Distinguir la función gramatical que cumplen distintas partículas del lenguaje dentro de contextos comunicativos.</p> <p>*Tomar conciencia de la importancia de la vida a nivel profesional.</p>	<p>*Relaciona las marcas semánticas del Romanticismo y Realismo con la época histórica en la que se dan sus inicios Comprendiendo el porqué de este.</p> <p>*Reconoce e identifica las categorías gramaticales atendiendo a las peculiaridades del contexto y a la caracterización de las mismas</p>	<p>*Lectura de obras literarias Romeo y Julieta – madame Bovary</p> <p>*Película Los novios de Alejandro Manzoni</p> <p>Realización de la técnica de la rejilla para socializar la literatura del romanticismo y del realismo.</p> <p>Ejercicios donde emplee de manera correcta las categorías gramaticales.</p>	<p>Se pretende que el 75% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.</p>	<p>Participación en clase.(oral y escrita)</p> <p>*control de lectura.</p> <p>Talleres</p> <p>Cuestionarios de preguntas tipo ICFES.</p> <p>*trabajos escritos.</p> <p>*Cuaderno.</p> <p>*Evaluación. (Final).</p>	<p>Texto guía</p> <p>*obras literarias</p> <p>*cuentos y poesía.</p> <p>*DVD</p> <p>*Video beam</p> <p>*Revistas</p> <p>*material tipo icfes de apoyo</p> <p>*Elementos De contexto.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

GRADO ONCE CUARTO PERIODO

ESTANDAR BASICO	EJES TEMATICOS	LOGRO	D.B.A.	EVIDENCIAS D.B.A.	METAS DE CALIDAD	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	RECURSOS
Identifico en el texto aspectos sintácticos y semánticos	*Literatura vanguardista y contemporánea con texto filosófico e histórico. *La semiótica de la fotografía. * Medios de la comunicación y la cultura de masas. La ponencia Taller de teoría literaria	*Comprender y diferenciar distintos movimientos vanguardistas y de la literatura contemporánea haciendo énfasis en la comprensión textual y en la relación de los mismos con el momento histórico en el que aparecen. *Utilizar y reconocer los referentes textuales como elementos significativos para entender el texto.	*Diferencia y comprende los aspectos generales y específicos de la novela contemporánea y las vanguardias, haciendo énfasis en las relaciones que establecen dichas novelas con el contexto en el que se inscriben.	*Lectura de obras literarias, El extranjero y el séptimo cielo. *Elaboración de una ponencia con un tema de interés social. *Realización de un collage con una visión semántica de la fotografía. *Juego de roles con los distintos medios de comunicación	Se pretende que el 70% de los estudiantes logren alcanzar el máximo de los logros propuestos.	*Participación en clase.(oral y escrita) *control de lectura. Talleres Cuestionarios de preguntas tipo ICFES. *trabajos escritos. *Cuaderno. *Evaluación. (Final).	Texto guía *obras literarias *cuentos y poesía. *DVD *Video beam *Revistas. *Elementos De contexto.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com