



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

PLAN DE ESTUDIOS

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DOCENTES:

ESPERANZA FLOREZ

HAMINTON HEINER Y. BOCANEGRA LOZANO

JORGE GUILLERMO TORRES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

ORTEGA TOLIMA

2021



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- **Nombre de la institución educativa:** Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez.
- **Docentes responsables:** Docentes del área de artística
- **Año de elaboración:** 2021
- **Elaborado por:**
Esperanza Flórez
Háminton Heiner Y. Bocanegra Lozano
Jorge Guillermo Torres
- **Año de actualización:** 2021
- **Actualizado por:**
Esperanza Florez
Háminton Heiner Y. Bocanegra Lozano
Jorge Guillermo Torres



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

2. INTRODUCCIÓN

La propuesta del plan de área para la educación artística, tiene como soportes teóricos los lineamientos curriculares para la educación artística, plan Nacional De Educación Artística, textos que han fundamentado los desarrollos teóricos, metodológicos y estructurales del plan curricular, sumada a las voces, experiencias y consideraciones de docentes del área.

Es importante la consideración de que la Educación Artística, como área obligatoria y fundamental, cumple un papel primordial en los procesos de desarrollo y formación de ser humano, por esto su presencia en el currículo tiene validez, sobre todo cuando deja de ser percibida como un espacio recreativo, como el lugar donde se realizan los adornos, los decorados o las cosas “bonitas”, con “estética” como se suele decir coloquialmente, para convertirse en un espacio que incite a la reflexión, el encuentro consigo mismo, el otro, el entorno, lo otro.

A través de su práctica es posible pensarse y pensar a los demás, reconocer las potencialidades corporales, reconocerse como una persona que interactúa, que se mueve, transforma, simboliza, crea y reconstruye. La educación artística permite la expresión del ser, de lo que acontece y permeando la vida de niños y jóvenes en el espacio de la enseñanza del área se da el encuentro de lo sensible y lo racional, manifiestos en lenguajes artísticos, en expresiones artísticas, que no dan cuenta sólo de lo bello de la vida, sino también de aquel cúmulo de experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos que van haciendo de cada uno un ser con humanidad propia. Por esto desde esta experiencia de formación artística se hace posible la pregunta y la multiplicidad de preguntas que surgen de cada uno de los educandos, asumiendo una actitud investigativa, de cuestionamiento permanente, como una de las estrategias metodológicas; así mismo, la motivación hacia la búsqueda de la pluralidad de respuestas, teniendo como medios para sus narraciones, la expresión artística.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

3. JUSTIFICACIÓN

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, la creatividad en el estudiante; y a través de su libertad interior le permite adaptarse a la familia y a la sociedad, sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación espacial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística contribuye a fortalecer las funciones psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el estudiante disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

4. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO GENERAL:

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de los procesos educativos y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

METAS DE APRENDIZAJE:

- Favorecer desde la creación artística, todo tipo de manifestación de sentimientos propios del ser humano, en relación con la vida, la naturaleza, la religiosidad, etc.
- Despertar el interés por el estudio, valoración y aprecio de toda la creación y pensamiento crítico y artístico desarrollado por el hombre a través de la historia.
- Desarrollar habilidades, destrezas y competencias artísticas a través de la práctica constante de las diversas actividades planeadas para cada grado de estudio.
- Identificar, reconocer y aplicar las diversas técnicas artísticas como herramientas intelectuales necesarias para el desarrollo de la expresión artística.
- Despertar en los estudiantes el sentido de pertenencia para con su Institución y su familia mediante la práctica diaria de la danza, música, el teatro, la pintura y las artes plásticas.
- Propiciar el aprovechamiento del tiempo libre, mediante el fomento de las diversas expresiones culturales.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano utilizando las artes como herramienta pedagógica
- Se espera que a través de la formación en artes gráficas los estudiantes desarrollen su sensibilidad y su imaginación e incrementen sus habilidades intuitivas y expresivas, afinando el sentido de equilibrio y armonía de las formas y así lograr producciones estéticas altamente comunicativas.
- Desarrollar sus capacidades creativas y la contextualización de su entorno a través de la representación artística tal como dibujos, trazos, pinturas.
- Apropiación del saber cultural regional y nacional a través de la educación artística y cultural.
- Desarrollar las capacidades artísticas en la elaboración de diversas técnicas de pintura, manualidades y dibujo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

5. MARCO LEGAL

- **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991**

Artículos 67 y 70.

- **LEY 115/94. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN**

Artículo 23. Establece como área fundamental y obligatoria del conocimiento y de la formación, la educación artística y cultural

- **LEY 397/07. LEY GENERAL DE CULTURA**

La Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, reconoce a la educación artística y cultural como factor de desarrollo social, le otorga competencias al Ministerio de Cultura en este campo y crea el Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural – SINFAC-.Al cual le corresponde la responsabilidad de orientar, coordinar y fomentar el desarrollo de la educación artística y cultural no formal (ahora educación para el trabajo y desarrollo humano) como factor social, así como determinar las políticas, planes y estrategias para su desarrollo. El SINFAC tendrá a su vez como objetivos: estimular la creación, la investigación, el desarrollo, la formación, y la transmisión del conocimiento artístico y cultural. Cabe destacar el importante papel que cumple la institución cultural de nivel local (Secretarías de Cultura, Casas de Cultura y organizaciones culturales) en la oferta

programas de educación artística y cultural en la modalidad para el trabajo y el desarrollo humano, que son apoyados en su mayoría por el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.

La Ley 115 de 1994 Ley General de Educación, reconoce a la educación artística como área fundamental del conocimiento y establece la obligación de impartirla en los niveles de preescolar, básica y media. Con base en esta prescripción y a través de un proceso ampliamente participativo se establecieron en el año 2000 unos lineamientos específicos para apoyar el diseño curricular de las diferentes áreas de la educación artística. Durante los últimos años, los esfuerzos en materia de aseguramiento y apoyo a planes de mejoramiento de la calidad del sistema educativo han tenido continuidad y perspectiva de largo plazo. Igualmente, el Ministerio de Educación desde al año 2002, ha formulado estándares básicos de competencias comunicativas, científicas, matemáticas y ciudadanas que son los referentes comunes de calidad para las instituciones educativas de todo el país.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

Paralelamente, las políticas y planes nacionales y regionales para el desarrollo cultural que dan seguimiento al Plan Decenal de Cultura 2001-2010, que se han organizado a través del Sistema Nacional de Cultura, tienen la formación como un componente básico de las políticas públicas culturales, en las que se destacan la educación artística y cultural.

Los avances en la implementación del Plan Nacional de Música para la Convivencia y el proceso de formulación del Plan Nacional para las Artes, así como la implementación de experiencias piloto en varias regiones del país, han aportado insumos importantes para el diagnóstico y la formulación de la política.

Para introducir este referente conceptual, pieza clave del debate que se pretende motivar a partir de los lineamientos curriculares para el área de educación artística es importante tener en cuenta que el propósito de esta en la Educación Básica ha de ser el de formar personas integralmente que puedan desarrollarse adecuadamente en una sociedad.

Por esto la educación artística, a través de los diferentes niveles de la enseñanza formal requiere una orientación específica en aspectos de psicología, de historia y de cultura general por profesores capacitados en el área. No se debe dejar en manos de personas sin preparación ni tradición, ni de docentes de buena voluntad para llenar un vacío en el currículo pues se genera dificultades en el desarrollo de los educandos.

El arte es el reflejo de lo que son los pueblos. El estudio de la historia demuestra que la mayor calidad de producción artística la tienen aquellos que más logros alcanzaron en lo social, científico y cultural.

También es importante tener en cuenta los proyectos pedagógicos que constituyen el eje principal del diseño curricular, lo que permite una trascendencia del área y su sentido práctico de oficio. En estos casos se requiere prácticas extraescolares y apoyo de la educación no formal donde se aporte al aprovechamiento del tiempo libre a partir de la educación artística como herramienta para la participación de los educandos.

De esta manera el área de Educación Artística es pieza clave dentro del Proyecto Educativo Institucional PEI para el desarrollo de personas integrales y de comunidades democráticas en busca de nuevos métodos que motiven el mejoramiento de la calidad educativa en Colombia.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

6. MARCO TEÓRICO

La educación artística en cualquiera de sus manifestaciones como: la plástica, la expresión corporal y musical y la cultura e historia del arte, pretende que el educando pueda desarrollar y manifestar sus emociones, su imaginación creativa hacia el mejoramiento y el disfrute de la calidad de su experiencia interpersonal, de interacción con los otros, con la naturaleza y con la producción cultural. (Dc.1860 de 1994). Culturalmente la educación artística es un recurso para ayudar a formar al ser humano. Desde la antigüedad se ha mostrado una profunda preocupación en la formación del hombre a través del arte teniendo una jerarquía similar a la filosofía y las matemáticas, atribuyéndole unas virtudes formativas únicas y esenciales. En la edad media y en el renacimiento el arte viene a formar parte esencial de la vida del individuo. En el siglo XVIII Rousseau fue el defensor de la inquietud pedagógica artística, más tarde, con la revolución industrial, se afianzan estos conceptos que se vivencian en el arte moderno. En nuestro país, hace algunos años se empieza a tomar conciencia sobre la importancia de la educación artística como vinculo para la formación integral y como medio para contribuir al aprendizaje de las demás áreas del conocimiento.

Uno de los retos más importantes que enfrenta el área es trascender la concepción de la Educación Artística como un paréntesis entre las clases, que se destinaba a las manualidades, a las labores y dedicado casi exclusivamente al desarrollo de habilidades manuales, para dar paso a un área que aporte a las tres dimensiones de la mente humana: la dimensión afectiva o la dimensión del ser y el sentir, la dimensión cognitiva o la dimensión del saber y la dimensión procedimental o del saber hacer que y se traduce en la dimensión expresiva.

“La escuela pública tendrá sentido en la medida que combine la verdad (Ciencia), la belleza (el arte) y la moralidad (Ética)”. Howard Gardner

La interdisciplinariedad en los conocimientos debe estar centrada en actividades que estimulen lo estético y la expresión artística desde el dibujo, la pintura, el diseño y el trabajo plástico, con el empleo de diversas técnicas que estimulen la creatividad y el desarrollo de COMPETENCIA, según lo exige la modernidad y de acuerdo a las necesidades del estudiante, su edad y etapa de desarrollo biológico y psicológico y social. El papel de la educación en el arte, desde la perspectiva de Hegel, el espíritu formado es el de la persona que pretende penetrar la obra de arte para poder captar su significación y empatar la conciencia con la dinámica del espíritu de manera más coherente y espontánea. La educación artística aporta un sentido comunitario



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

significativo a las demás áreas del conocimiento, a través del desarrollo del pensamiento estético, la sensibilidad estética y la expresión artística con un enfoque espiritual más humanizante. Este tipo de enfoque, permite promover el diálogo pedagógico sobre la base de interacciones significativas e imaginativas que se constituyen en patrimonio cultural para las próximas generaciones, aprendiendo con actitud receptiva al goce, disfrutar, compartir, transformar simbólica y metafóricamente, apreciar y a comprender la presencia de otros y su visión del mundo, a entender las expresiones artísticas y estéticas propias o ajenas.

Por eso el MEN no busca una estandarización genérica de procesos para el área de Educación Artística y Cultural, pues "no se busca que los estudiantes se expresen de igual manera ni que todos adquieran los mismos niveles de ejecución de una disciplina artística", de tal manera que "favorezcan el desarrollo de COMPETENCIA, teniendo en cuenta el arte, la cultura y el patrimonio" del contexto propio.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

7. MARCO CONTEXTUAL

La I.E.T. Nicolás Ramírez se ubica en el centro sur del departamento, a unos 110 kilómetros de la capital y 211 kilómetros de Bogotá.

En lo relacionado con el contexto social, económico y cultural de la comunidad orteguna, diremos que este municipio tiene una extensión de 945.km² (0,51 %) urbano y (99,49 %) rural, su población asciende según el Dane a 32.524 de personas, de estos el 45.2% es indígena, su economía está soportada mayoritariamente en la agricultura, en muy baja escala el comercio y la minería artesanal.

En lo que respecta la población atendida por la Institución, 76.7% es rural y urbana el 23.3%, indígena 23.1%, vulnerable 15.4%. La mayoría de los estudiantes provienen de hogares campesinos e indígenas ubicados en estratos 0, 1 y 2, la familia de nuestra institución interfiere directamente en la obtención de los resultados académicos óptimos de sus hijos por problemas de violencia intrafamiliar, desempleo, desnutrición y pobreza que como es evidente son caldo de cultivo de una muy baja educación. Pues solo el 0.2% alcanzan a profesionalizarse, se tiene una tasa de analfabetismo del 17,34%

La institución tiene 12 sedes de las cuales 1 está cerrada, 9 sedes son rurales y dos en el área urbana incluida la sede principal



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

8. MARCO CONCEPTUAL

Formación artística

La formación artística adquiere su sentido en la formación de los sujetos en el arte como patrimonio cultural y en el desarrollo de las habilidades y destrezas artísticas de los sujetos para expresar desde su propia subjetividad su momento vital, en su transcurrir humano a través de formas creativas estéticas que le permitan asumirse como ser capaz de apropiarse de lo real mediante el disfrute de lo bello a la vez que proyecta su conciencia de su experiencia de la belleza, en cuanto armonizadora del ser y del conocer a través del saber y sus posibles manifestaciones.

Esto significa que la escuela debe hacer una lectura distinta de lo artístico desde una óptica pedagógica mediante la cual lo artístico se integra a la cultura local y regional en sus diversas manifestaciones, la asume como elemento de la formación inicial, la proyecta en contenidos universales, que se convierten en elementos permanentes de encuentro con lo humano a través de la dinámica del conocimiento y el reconocimiento por una parte y por otra, a través de la experiencia didáctica mediante formas libres de creación individual o colectiva de expresión de la experiencia y la conciencia del conocer y el aprender.

En este sentido la escuela promueve la vocación por la cultura local y regional pero igualmente alimenta la comprensión y admiración de lo nacional e internacional. Permite al sujeto una mirada amplia sobre el arte pero igualmente le permite ubicarse desde sus intereses en el lugar del arte, permite el reconocimiento del saber instrumental propio de cada disciplina artística y le permite apropiarse de las habilidades y destrezas que el sujeto siente necesarias para su expresión artística; esto lo realiza mediante el reconocimiento de los talentos propios de cada sujeto y de la libertad de expresión en el desarrollo educativo, la formación de las habilidades, destrezas, técnicas y procedimientos de las disciplinas en sí mismas. El espacio de las consagraciones artísticas seguirá siendo el espacio de la academia no necesariamente el de la escuela.

De otra parte, el aprendizaje de las artes en la escuela tiene consecuencias cognitivas que preparan a los estudiantes para la vida, entre las que está el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico y en general lo que denominamos el pensamiento holístico.

La educación en las artes perfecciona las competencias claves:

1. Percepción de relaciones. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música,



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

sonidos y palabras, por ejemplo). Es en este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una re significación de la identidad regional y nacional.

2. Atención al detalle. Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria.

3. Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas. En los negocios, por ejemplo, es más deseable tener varias respuestas que una sola, así como aprender a priorizar.

4. Desarrollo de la habilidad para cambiar la direccionalidad cuando aún se está en proceso. El aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, los fines a veces se desprenden del proceso y éste a veces se deriva del fin. Este tipo de interacción se simplifica mucho en la escuela, en donde casi siempre el fin o la meta son invariables.

5. Desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas. Por ejemplo, decidir cuándo el trabajo se terminó. En ausencia de reglas fijas es importante el desarrollo del juicio personal que nos permita decidir cuándo estamos satisfechos por un trabajo bien realizado.

6. Imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas. Las múltiples posibilidades del mundo artístico permiten adentrarse en la búsqueda e investigación permanente de nuevas formas, expresiones, elementos, conceptos, principio éste que puede trasladarse a cualquiera de los procesos científicos.

7. Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto. Ayudar al alumno a ver los límites, desarrolla las destrezas para inventar formas de explotar restricciones de manera productiva. Por ejemplo, el mundo del reciclaje.

8. Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético. Ver el mundo real de la ingeniería desde un punto de vista del diseño nos lo releva como algo más fresco.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

9. ACUERDO PEDAGÓGICO

El Acuerdo Pedagógico propone el desarrollo de un consenso entre los estudiantes y el docente, con el propósito de socializar y concertar aspectos formativos importantes para el desarrollo de la gestión académica, propiciando oportunidades que faciliten el cumplimiento de los objetivos misionales y visionales de la institución.

Al finalizar la lectura y socialización del respectivo Acuerdo Pedagógico el acta será firmada por el docente y representante de curso, quien estará atento al cumplimiento de lo aquí acordado, y por cada uno de los estudiantes como constancia de su participación en este acuerdo. Podrá ser firmado por la mitad más uno de los estudiantes.

Este acuerdo pedagógico, los estudiantes lo deben conocer y llevar escrito, fotocopiado y pegado en el cuaderno de artística, como una evidencia del trabajo que se desarrollará en el área. El respectivo acuerdo pedagógico se llevará a cabo en cada periodo del año lectivo.

Este documento es un instructivo que orienta los procedimientos a tener en cuenta para lograr el éxito académico, aplicando las actividades programadas para el periodo, al igual que las herramientas de evaluación a utilizar, también las notas aclaratorias y las observaciones por parte del docente.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

10. DISEÑO CURRICULAR

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.La línea y el punto 2.Colores	-Exploro el uso de colores en dibujos sencillos. -Desarrollo capacidades expresivas y comunicativas	- Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	Diferenciación de línea y punto. Exploración de colores y texturas. Colores primarios y secundarios.	-Realizar trazos con líneas y puntos -Identificar y aplicar los colores primarios - Reconocer los colores secundarios	-Estable relación entre dibujos creados mediante el punto y la línea. -Realiza trabajos creativos utilizando los colores secundarios.	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos.	PRAE: cuidado del medio ambiente Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando la línea y el punto	- Trazo de líneas y puntos de acuerdo a instrucciones dadas. -Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores. -Clasificación de objetos por colores. Recortar y pegar objetos clasificados por colores	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Las figuras geométricas. 2. El plegado	- Descubro el mundo de las figuras geométricas y el plegado. -Reconozco las diferentes formas de objetos que lo rodean.	-Interpretativa: Desarrolla su creatividad mediante el dibujo. -Perceptiva: Observación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.	-Figuras geométricas básicas - Construcción y plegados a partir de figuras geométricas.	Descubrir Figuras geométricas en los objetos del entorno - Descubrir formas y figuras a través del plegado	Aplica en sus creaciones las recomendaciones dadas por el docente.	Identifica y elabora con aportaciones creativas, individualmente y en grupo. utiliza de forma creativa instrumentos y materiales del entorno para la realización de las figuras geométricas.	PRAE: utilización de recursos reciclables Actividad: realización de plegados utilizando cartulina reciclada	-Representar con dibujos las figuras geométricas que se encuentran en el entorno. -Realizar diferentes figuras utilizando la técnica del plegado	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Rondas y canciones infantiles 2. Movimiento corporal	-Participo y disfruto de la música y el movimiento	-Perceptiva: Disfruta en el aprendizaje de Canciones y rondas infantiles. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revela, sentimientos y emociones.	- Expresión de sentimientos - movimientos corporales. -rondas y canciones infantiles	-Disfrutar y participar en rondas infantiles. - Escuchar y expresar corporalmente el ritmo de la música	Comprende conceptos sobre música y movimiento. Demuestra habilidad y destreza al practicar rondas infantiles.	Tiene gran expresión corporal a la hora de Participar en rondas. - Su capacidad de liderazgo le hace sobresalir y mostrar un aprecio hacia nuevas situaciones de expresión.	-PESSC: conozco mi cuerpo Actividad: participación en rondas relacionadas con las partes del cuerpo	-A través de fotocopias memorizar canciones.	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Primero

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Expresion corporal	Desarrollo mi expresión corporal a través de movimientos.	- Perceptiva: Disfrute del aprendizaje de movimientos corporales. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	-Expresión gestual y corporal. - Representación de títeres.	Elaborar títeres con material es del medio. - Afianzar la motricidad gruesa. A través de la realización de movimientos corporales	Demuestra interés por aprender movimientos corporales para un buen desarrollo en las actividades. Identifica los pasos para la elaboración de títeres.	Utiliza la técnica de elaboración de títeres para crear sus propios personajes y representaciones.	RIESGOS Y DESASTRES: accidentes caseros Actividad: presentación de títeres sobre la prevención de accidentes caseros	-Realización de movimientos corporales -Elaboración de títeres con material reciclable -Creación y representación de personajes	-Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. -Seguimiento de su trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.El color	Expreso sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color	-Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones	-El color y sus combinaciones. -Colores Primarios y secundarios.	-Afianzar colores primarios. -Realizar mezclas para obtener colores secundarios.	Establece diferencia entre colores primarios y secundarios y los emplea en sus creaciones.	Alcanza todos los desempeños propuestos al participar en la creación y construcción de diversos elementos que le permitan la utilización del color.	-DERECHOS HUMANOS: derechos de los niños, niñas y adolescentes Actividad: representación gráfica de un derecho haciendo uso de las combinaciones de colores	-Dactilopintura -Coloreado	-Cumplimiento en los trabajos. -Seguimiento permanente de las actividades.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.El Dibujo	- Expreso y aprecio los sentimientos a través del dibujo.	- Interpretativa: Desarrolla su creatividad mediante el dibujo. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	-El dibujo libre	Desarrollar habilidades motrices finas, mediante el dibujo	Aplica adecuadamente las técnicas de dibujo utilizando formas y lo observado en el medio.	Logra un uso de precisión adecuada y estético aplicándolo a sus creaciones artísticas. Se apoya en los elementos del medio para realizar los trabajos propuestos	PESSC: amor propio Actividad: realización de dibujo libre, relacionado con el amor propio	-Realizar dibujos libres y exponer los trabajos -Aplicación del dibujo en los cuadernos de Cuadrícula.	-Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. -Presentar oportunamente sus trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Instrumentos musicales	- Desarrollo habilidades con la música y el movimiento	- Perceptiva: Identificación de algunos instrumentos musicales. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	- Concepto e importancia de los instrumentos musicales.	-Reconocer algunos instrumentos musicales	Distingue algunos instrumentos musicales -Aplica instrucciones dadas por el docente para la elaboración de instrumentos musicales	Sobresale y muestra aprecio hacia nuevas situaciones de expresión Artística.	-PRAE: reciclaje Actividad: Construcción de instrumentos musicales con material reciclable.	-creación de instrumentos musicales con materiales del entorno. -exposición y muestra de instrumentos musicales elaborados.	-Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Titeres	Demuestro creatividad y aptitud en los movimientos de las representaciones teatrales.	-Perceptiva: Disfrute en la participación de dramatizaciones y presentación de títeres. -Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. -Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	- Realización de títeres. - presentaciones con títeres.	Fortalecer las habilidades de expresión a través de la presentación de títeres	Dramatiza con creatividad las presentaciones de títeres.	Posee gran imaginación para integrar diversos materiales a la hora de representar personajes	-DERECHOS HUMANOS: día de la niña Actividad: presentación de obra de teatro con títeres sobre el día de la niña	- Elaboración de títeres con materiales del medio. -Caracterización de personajes	- Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.La línea y el punto	Demuestra coordinación al realizar trabajos creativos con líneas y puntos.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	-Técnica del punto y la línea. - Diferencia sensorial mente los diversos materiales del entorno.	-Trazar líneas partiendo del punto, en diferentes formas y Sentido. -Aplicar los diferentes tipos de líneas en el dibujo Artístico	<p>Comprende la técnica de línea y punto.</p> <p>Reconoce que a través de materiales del medio puede realizar con creatividad sus trabajos.</p> <p>Interpreta y valora las creaciones de sus compañeros.</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar composición es aplicando algunas técnicas de dibujo con líneas y puntos.</p>	<p>PRAE: cuidado del medio ambiente</p> <p>Actividad: realización de un dibujo relacionado con el medio ambiente aplicando la línea y el punto</p>	<p>-Elaboración de decoraciones con puntos.</p> <p>-Elaboración de paisajes con diferentes clases de líneas.</p> <p>-Explora con sus sentidos diferentes texturas y técnicas para sus creaciones artísticas como: Dibujo táctil, punzado, rasgado y relleno.</p>	<p>-observaciones directas.</p> <p>-pruebas de lápiz y papel.</p> <p>-tareas.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Heteroevaluación</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Figuras geométricas	Exploro mi creatividad realizando nuevos objetos teniendo en cuenta las formas de las figuras geométricas.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	- Construcción y composiciones a partir de figuras geométricas.	<p>Crear diferentes diseños con figuras geométricas.</p> <p>Descubrir Figuras geométricas en los objetos de su entorno.</p>	<p>Reconoce conceptos de las figuras geométricas.</p> <p>Realizo construcciónes y diseños con las figuras geométricas.</p> <p>Expresa opinión sobre las composiciones de sus compañeros</p>	<p>Demuestra responsabilidad, creatividad y facilidad a la hora de emprender una obra artística inédita.</p>	<p>-TIEMPO LIBRE: dinámicas de movimiento</p> <p>Realización diferentes movimientos aplicando las figuras geométricas.</p>	<p>- Realiza figuras en cuaderno de cuadrículas.</p> <p>Descubre Figuras geométricas en los objetos de su entorno.</p> <p>Recorte de figuras grandes respetando los contornos.</p>	<p>-Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básica).</p> <p>-Evaluación oral.</p> <p>- Observaciones directas.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Los colores	Expreso mis sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color.	<p>Perceptiva: disfruta de las particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones</p>	-Colores primarios y secundarios	Diferenciar los colores clasificando primarios y secundarios.	<p>Clasifica correctamente los colores primarios y secundarios en el círculo cromático</p> <p>Sabe distinguir las combinaciones del color.</p> <p>Ilustra en sus creaciones los colores adecuadamente</p>	<p>Muestra habilidad en el momento de combinar colores empleando el círculo cromático aplicándolos a sus creaciones, siendo capaz de exponer ideas, sueños y sentimientos.</p>	<p>-DERECHOS HUMANOS: sentido de pertenencia por los símbolos patrios.</p> <p>Actividad: aplicar los colores primarios para la decoración de la bandera nacional</p>	<p>Combinación y aplicación de colores con los dedos sobre figuras y superficies.</p> <p>Diseño del Círculo cromático diferenciando los colores cálidos y fríos</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Tercero

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1. La música	Reconozco y valoro las diferentes manifestaciones artísticas y culturales	<p>Perceptiva: Disfruta de la música y elaboración de instrumentos musicales</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	<p>-Música. - Instrumentos musicales.</p> <p>-Adornos navideños</p>	Reconocer instrumentos de música.	<p>Demuestra creatividad al crear instrumentos musicales sencillos.</p> <p>Propone ideas e innova sus creaciones en los adornos navideños.</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar experiencias significativas desde la danza, la música y arreglos navideños.</p> <p>Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos.</p>	<p>-PRAE: reciclaje</p> <p>Actividad: Elaboración de tarjetas navideñas utilizando material del entorno</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio.</p> <p>Elaboración de adornos navideños.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Cuadrícula 2.Color	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones</p>	<p>-Concepto de cuadrícula.</p> <p>-Técnicas de ampliación y reducción de dibujos.</p> <p>-El color y la tonalidad.</p>	Reconocer elementos y los emplea para elaborar un trabajo creativo con formas, figuras y colores.	Entiende la teoría de la cuadrícula, la emplea en dibujos con la técnica de ampliación y reducción de imágenes.	Alcanza todos los desempeños propuestos teniendo en cuenta las técnicas y los temas trabajados.	<p>-RIESGOS Y DESASTRES: señales de tránsito</p> <p>Actividad: elaboración de una señal de tránsito aplicando la técnica de ampliación de dibujos con cuadrícula</p>	<p>Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas.</p> <p>Creación de dibujos a base de cuadrículas.</p> <p>Coloreo de dibujos implementando la tonalidad de colores.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: cuarto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGI CA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Titeres	Demuestro una actitud positiva frente a la presentación de títeres.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	-Técnicas para la elaboración de títeres.	Emplear diferentes técnicas para elaborar títeres (bombas, papel, tela).	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de cómo es el proceso de elaboración de un títere	Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes títeres, implementando las técnicas enseñadas.	<p>RIESGOS Y DESASTRES: seguridad vial</p> <p>Actividad: presentación de títeres sobre seguridad vial</p>	<p>Realización de títeres con materiales del medio</p> <p>Exposicion es</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Plegado 2.Origami	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional	<p>Perceptiva: Identificación y disfrute De las diferentes técnicas del plegado, origami y decoración de objetos.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, desnudar sentimientos y emociones.</p>	<p>-Técnica del plegado.</p> <p>-Técnica del Origami.</p> <p>- Decoración de objetos.</p>	Identificar conceptos de las técnicas del plegado, técnica del origami y decoración de objetos	<p>Propone creatividad al elaborar trabajos.</p> <p>Aprecia sus trabajos participand o en exposicione s</p> <p>Valora el trabajo individual y grupal.</p>	<p>Elabora trabajos creativos empleando las técnicas propuestas y otras que considera complementan su trabajo.</p> <p>Coordina y trabaja de manera creativa en la realización de las actividades propuestas para cada encuentro pedagógico</p>	<p>-PRAE: reutilización de residuos solidos</p> <p>Actividad: utilizar hojas de cuaderno que son desechadas, para la realización de figuras en origami</p>	<p>Elaboración de plegados más complejos.</p> <p>Explicación de los pasos para crear figuras en Origami.</p> <p>Elaboración de paisajes con material de desecho.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Cuarto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Instrumentos musicales	Valoro las personas que tocan distintos instrumentos musicales.	Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones	-Conceptos de Instrumentos de cuerda.	Reconocer los instrumentos musicales de cuerda	Distingue diferentes conceptos de instrumentos de cuerda.	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-PRAE: cuidado de los recursos naturales Actividad: Aprender canciones colombianas que son interpretadas con instrumentos de cuerda y que promueven la conservación del medio ambiente.	Dibuja los diferentes instrumentos musicales de cuerda Realizar instrumentos musicales con materiales del entorno	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.La línea 2.El punto 3.Figuras	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros.	Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.	-Concepto de punto y línea. -Formas y figuras geométrica. -Pasos para la ampliación y reducción.	Explica la funcionalidad que tiene la cuadrícula en el diseño de dibujos.	Reconoce la importancia del concepto de cada una de las teorías y las pone en práctica en cada una de sus obras. Aplica adecuadamente las técnicas para realizar trabajos con creatividad.	Alcanza todos los desempeños propuestos y aplica los en el desarrollo de diferentes ejercicios propuestos por el docente y creados por sí mismos.	-PESSC: día de la mujer Actividades: Realización de carteleros con la temática del día de la mujer, donde se realicen imágenes utilizando la técnica de ampliación con cuadrícula.	Elaboración de figuras de figuras geométrica. Creación de dibujos a base de cuadrículas, con muestras dadas	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.Collage	Interpreto e integro algunos de los recursos de la escuela y la región aprovechándolos en mis trabajos en forma creativa.	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	<p>-Técnicas para la elaboración de un Collage.</p> <p>-El collage como expresión artística.</p>	Emplear diferentes técnicas para elaborar collage	<p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de cómo es el proceso de consecución.</p> <p>Lee textos y consulta en otras fuentes la importancia del aprovechamiento de materiales para la elaboración de un collage</p>	<p>Alcanza todos los desempeños propuestos al elaborar diferentes Collages implementando las técnicas enseñadas.</p> <p>Su agrado y compromiso por la ejecución de los trabajos adquiridos se ven reflejados en las actividades que expone</p>	<p>-DERECHOS HUMANOS: derecho a la vida</p> <p>Exposición de collages realizados por los estudiantes con la temática del derecho a la vida.</p>	<p>Elaboración de collages</p> <p>Exposición de trabajos en pequeños grupos.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERS ALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1.El color	Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional	<p>Perceptiva: Observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.</p> <p>Creativa: Capacidad de soñar, idear y pensar.</p> <p>Expresiva: Permite expresar, revelar sentimientos y emociones.</p>	<p>-Circulo cromático.</p> <p>-Significado del color.</p> <p>- Composicio nes con material de desecho.</p>	<p>Demostrar gusto al colorear diferentes figuras</p> <p>Realizar composicio nes y objetos creativos con material de desecho.</p>	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones .</p> <p>Organiza adecuadament e sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>-PRAE: reutilización de residuos sólidos.</p> <p>Actividad: crear objetos decorativos utilizando materiales de desecho</p>	<p>Pintura del círculo cromático teniendo en cuenta el orden de los colores y su significado.</p> <p>Creación de objetos con materiales de desecho.</p>	<p>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</p> <p>-Estética en la realización de los trabajos</p> <p>-Cumplimiento con los materiales de trabajo</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Quinto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
1. Instrumentos musicales	Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.	Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones	-Instrumentos de percusión.	Reconoce cuales son los instrumentos de percusión	Distingue diferentes conceptos de instrumentos de Percusión Planea sus presentaciones y da opinión sobre la de sus compañeros.	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos. Valora las personas que tocan distintos instrumentos.	-PRAE Reutilización de residuos sólidos Actividad: construcción de un instrumento de percusión empleando cartulina reciclada.	Dibujar los instrumentos de percusión Exposiciones sobre los distintos instrumentos de percusión	Seguimiento continuo de su trabajo en clase. -Estética en la realización de los trabajos -Cumplimiento con los materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconocimiento De la línea y sus características para construcción de un mejor conocimiento	Reconoce la importancia y características del punto y la línea, en composiciones artísticas creativas	Perceptiva Estética Expresiva Cognoscitiva Contemplativa Comunicativa Afectiva Técnica	-La línea y sus características. -El punto y sus características. - Composiciones con líneas y puntos	Identificar el concepto de línea	Posee capacidad para identificar las clases de líneas	Alcanza todos los desempeños propuestos al realizar trazos y dibujos utilizando líneas y puntos.	-DERECHOS HUMANOS Elección del gobierno escolar Actividad: elaboración de un cartel político haciendo uso del punto y la línea.	-Imitación de modelos -Muestra artística -Exposición visual	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	Reconozco los colores primarios, secundarios y terciarios para construcción de un mejor conocimiento artístico	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El círculo cromático -Cualidades de los colores.	identificar los colores primarios, secundarios y terciarios	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.	Posee habilidad para desarrollar el sentido de la sensibilidad a través de técnicas artísticas	-RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores primarios, secundarios y terciarios.	Socialización de las composiciones hechas en clase y en la casa.	-Exposición de trabajos. -Socialización de trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso reflexivo.	Reconozco el folkllore en la conservación de los valores culturales para construcción de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Música y danza - Compositores e Intérpretes regionales -Ritmos folklóricos colombinos	Destreza para reconocer e Interpretar y Bailar los diferentes ritmos folclóricos de nuestro país	Distingue los diversos ritmos musicales de nuestro país	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-TIEMPO LIBRE: dinámicas dirigidas Actividad: cardiorumba	- Consultar los principales artistas y compositores regionales. -Exposición visual	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación

**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ**

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Sexto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo	Reconozco los pasos para obtención del papel maché Elabora proyectos a partir del papel maché.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El papel Maché -proyecto de aula	-Desarrollar capacidad para identificar los sonidos	Posee capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	Tiene capacidad audiovisual para desarrollar los trabajos propuestos	-PRAE: reciclaje Actividad: elaboración de un jarrón utilizando papel mache	-Decoración de cerámicas implementando la teoría del color. -Trabajo manual	Calificación de los procesos del papel maché. Exposición de trabajos realizados. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo	Reconozco el color, sus armonías y contrastes para construcción creativa de un mejor conocimiento	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El color Armonías monocromáticas -Valores o gamas cromáticas -Degradado, Luz y sombra	- Identificar el concepto de color - Identificar los colores puros -Adquirir capacidad aplicar luz y sombra	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los materiales del medio para crear sus composiciones. Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	-Consultas -Elaboración de diseños con la aplicación del color.	Observaciones directas del proceso en clase Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso de transformación simbólico de la interacción con el mundo.	Reconozco la importancia del uso de la Cuadrícula y aplicación de la teoría de la luz y la sombra en la construcción de un dibujo artístico.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-La reproducción por cuadrícula. -Teoría del claro oscuro -Formas para obtener luz y sombra	-Reconoce la cuadrícula como una técnica del dibujo -Aplica la técnica claro-oscuro. -Habilidad para aplicar luz y sombra en diferentes dibujos.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: Elaboración de paisajes con la técnica de luz y sombra, utilizando cartulinas recicladas.	--Trabajos -Exposición visual -Trabajos manuales	Exposiciones de trabajos realizados Participación en eventos culturales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso reflexivo.	-Aplica la perspectiva en un dibujo para darle mayor profundidad y realismo - Reconozco y Aplico el color en Composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Qué es la perspectiva -Clases de perspectivas -Teoría del color -El Círculo cromático Aplicación de la teoría del color	-Habilidad para reconocer el concepto de perspectiva - Capacidad para aplicar la teoría del color.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	RIESGOS Y DESASTRES rutas de evacuación. Actividades: elaboración de los planos de rutas de evacuación, aplicando los colores primarios, secundarios y terciarios.	-Ejercicios prácticos en clase sobre el tema -Exposición visual -Trabajo manual	-Talleres y tareas. -Exposiciones artísticas Autoevaluación. -Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Séptimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo	Reconozco y aplico el concepto de paisajes para composiciones artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-Concepto de paisajes y bodegones -los fondos en un paisaje -proyecto de aula	Desarrollar el sentido creativo en la elaboración de bodegones. Habilidad para pintar paisajes sencillos.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE: recursos naturales Elaboración de dibujos de paisajes naturales, utilizando la técnica de los fondos	Ejercicios prácticos. Exposición visual Trabajos manuales	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconocimiento del ojo humano en el dibujo aplicando los detalles artísticos para de un mejor conocimiento	Aplica técnicas para dibujar el ojo humano de diferentes perfiles, -Emplea el círculo cromático como la mejor guía para obtener combinaciones en los colores	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva	El ojo humano En diferentes formas -El círculo Cromático y su aplicación.	•Capacidad para identificar los detalles al dibujar el ojo humano. •Elabora trabajos que caracterizan el ojo humano	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC: Cuidado del cuerpo Actividad: dibujar el ojo humano y escribir recomendaciones sobre el cuidado del mismo.	-Talleres y tareas. - Exposiciones artísticas	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconocimiento Del arte en la Construcción de un mejor conocimiento	Reconoce y aplica técnicas del dibujo en la construcción del rostro humano	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	El rostro Humano, dibujado con luz y sombra y Color. •Proyecto de aula.	Capacidad para dibujar el rostro humano aplicando la luz, sombra y color	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	PESSC: día de la madre Actividad: dibujar el rostro humano de una mujer para realizar cartelera sobre el día de la madre	•Ejercicios prácticos. •Imitación de modelos •Trabajo manual	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMÁTICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconoce y aplica el dibujo en el proceso artístico.	Realiza dibujos de paisajes aplicando técnicas aprendidas y explicadas anteriormente.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	-El dibujo Artístico -paisajes sencillos	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce el dibujo como la forma para adquirir mayor destreza al proceso artístico. •Habilidad para dibujar teniendo en cuenta los detalles del rostro 	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	PRAE: recursos naturales Elaboración de dibujos de paisajes naturales, utilizando la técnica de los fondos .	Aplicación de las técnicas explicadas en clase Talleres y tareas. Exposiciones artísticas	Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Octavo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica métodos aprendidos en la construcción de trabajos artísticos creativos.	Reconoce la importancia del dibujo de la figura humana en sus diferentes perfiles aplicando técnicas artísticas.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	La figura Humana y sus diferentes perfiles. Empleando luz y color. -Figura Humana de frente -Figura humana de perfil.	•Habilidad para dibujar y pintar la figura humana •Adquiere destreza para dibujar creativamente rostros de personas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día de la juventud Actividad: dibujar la figura de un joven que represente la libre expresión	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. •Talleres y tareas •Exposiciones artísticas	•Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Reconocimiento De la perspectiva para construcción de un mejor conocimiento	Analiza y aplica el proceso para la construcción de un dibujo en perspectiva para hallar mayor profundidad y realismo en la creación.	PERCEPTIVA EXPRESIVA CREATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> •Un mundo de perspectivas •El dibujo en perspectiva •La construcción del dibujo en perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> •Habilidad para definir el significado de perspectiva •Identifica los principales elementos de la perspectiva •Reconoce las Características de la perspectiva •Capacidad para realizar dibujos y pinturas en perspectiva 	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-RIESGOS Y DESASTRE S: desastres naturales Actividad: realización de un dibujo en perspectiva que represente un desastre natural	<ul style="list-style-type: none"> •Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. •Socialización de trabajos. •Participación en eventos culturales. •Talleres y tareas. 	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSA LIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGI CA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>El estudio de la teoría cromática fortalece la artística.</p> <p>Aplica, diseña y elabora vitrales de forma creativa.</p>	<p>Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo</p>	<p>PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El retrato dibujado •Diseño de vitrales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Habilidad para hacer retratos dibujados •Habilidad para diseñar y construir vitrales 	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones</p> <p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>-PRAE: reciclaje</p> <p>Actividades: Decoración de vidrio reciclado, utilizando la técnica de vitrales</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Manejo de materiales. •Imitación de modelos •Exposición visual •Trabajo manual 	<p>Presentación oportuna de las de consultas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERS ALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGIC A	CRITERIO DE EVALUACION
Estudia y reconoce la importancia del arte publicitario.	Proceso reflexivo Identifico con claridad el dibujo en tercera dimensión y la letra en 3D aplicando el color para obtener excelentes resultados artísticos. Reconozco con claridad la técnica del espray que aplicado de forma creativa se logra obtener resultados sorprendentes.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIV A COMUNICATIV A AFECTIVA TECNICA	•El dibujo en 3D •La letra en 3D •El arte con aerosol.	•Capacidad para aplicar el dibujo y carteles en 3D. • capacidad para aplicar y realizar pinturas o dibujos con aerosol.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-DERECHOS HUMANOS día de los derechos humanos Actividad: Elaboración de una pancarta sobre los derechos humanos donde se realicen letras en 3D	•Realización de planchas •Imitación de modelos •Exposiciones orales •Trabajo manual	Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Noveno

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Elabora pinturas aplicando diferentes técnicas	Identifico pintores colombianos que se han destacado a lo largo de la historia por su aporte al arte universal Reconozco con claridad que la pintura mural es una técnica aplicada por artistas pintores que con su creatividad logran plasmar resultados sorprendentes.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA	•Pintores colombianos •La pintura Mural	•Capacidad para consultar sobre la pintura y escultura colombiana. •Capacidad para realizar murales y pinturas de artistas colombianos con diferentes técnicas.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-DERECHOS HUMANOS día de la multiculturalidad Elaboración de un mural sobre el día de la multiculturalidad	•Exposición visual de trabajos realizados •Muestra artística teniendo en cuenta los aspectos artesanales	Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo.	Reconozco en el dibujo técnico la forma para elaborar composiciones y el uso adecuado de los medios e instrumentos	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva	-Introducción Histórica e Instrumentos Básicos del dibujo técnico -Letra técnica -Letreros técnicos	Capacidad para identificar la importancia del dibujo técnico -Capacidad para realizar letreros técnicos de diferentes formas y tamaños con materiales de calidad, - Realiza avisos aplicando la letra técnica	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	DERECHOS HUMANOS: Gobierno escolar Elaboración de pancartas para promocionar los candidatos al gobierno escolar, utilizando letreros técnicos .	•Exposición visual de trabajos realizados •Exposición artesanal •Trabajo manual	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica el dibujo técnico para la elaboración de diferentes y variadas composiciones	Reconozco que el arte con aerosol desarrolla en los artistas la capacidad creativa en el uso de nuevos materiales obteniendo resultados sorprendentes.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-El arte con aerosol. -La fusión del dibujo en Perspectiva y el dibujo artístico.	Capacidad para desarrollar aptitudes, habilidades y destreza en la elaboración de letreros. Habilidad para combinar el dibujo artístico y el dibujo en perspectiva.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	PRAE cuidado del medio ambiente Actividad: realizar un dibujo artístico sobre el cuidado del medio ambiente	•Exposición De trabajos realizados •Trabajo Manual.	• Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVER SALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Aplica el dibujo técnico para la elaboración de diferentes y variadas composiciones	Reconoce y aplica el Proceso para la construcción de Letras y letreros geométricos para ser empleados en el arte publicitario.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	Letras y Letreros Geométricos - perspectiva en los letreros técnicos.	Capacidad para construir perpendiculares desde diferentes perspectivas. Habilidad para trazar paralelas utilizando diferentes mecanismos.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día de la juventud Actividad: realizar una cartelera con un mensaje alusivo al día de la juventud utilizando letreros técnicos	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo.	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase Presentación oportuna de las de consultas.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Decimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso valorativo	Reconozco que el estampado de camisetas es una técnica aplicada al arte de la publicidad y el diseño gráfico con grandes y sorprendentes formas de expresión visual.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica	-Dibujo Corte y Estampado de camisetas técnicas.	-Habilidad para cortar y recortar y estampar camisetas	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día internacional de los adolescentes Actividad: Estampado de camisetas con mensajes alusivos a la juventud.	•consultas. Exposición de trabajos. Realizados en el periodo de trabajos. Talleres y tareas.	•Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso contemplativo, imaginativo y selectivo	Reconoce que el arte publicitario brinda grandes aportes al desarrollo artístico y creativo dentro de una sociedad.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	El arte Publicitario. -carteles publicitarios Cortinas, spot, cuñas, propaganda. -ideas de producción y Locución radial.	•Capacidad para realizar ejercicios con temas anteriores. •Habilidad para aplicar componentes del arte publicitario. . capacidad para editar cuñas publicitarias .	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-DERECHOS HUMANOS elección del gobierno escolar Actividad: Realización de cuñas políticas para promocionar los candidatos al gobierno escolar	•Exposición visual. •Observación. •Talleres-tareas •Trabajo manual •Muestra	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso reflexivo	<p>Construyo de forma técnica composiciones creativas.</p> <p>Reconozco que el modernismo es un estilo artístico que dejo grandes aportes al arte, la arquitectura y la literatura.</p> <p>Identifico y aplico con claridad la técnica de brocha seca en la cerámica, contribuyendo al arte creativo con excelentes resultados artísticos.</p>	<p>Perceptiva.</p> <p>Ideológica.</p> <p>Cognitiva.</p> <p>Expresiva.</p> <p>Emotiva.</p> <p>Creativa.</p> <p>Estética.</p> <p>Técnica</p>	<p>-Técnica de brocha seca.</p> <p>•Modernismo en el arte Cuadros en lienzo.</p>	<p>•Destreza para aplicar la técnica de brocha seca en cerámica</p> <p>-La voz en diferentes facetas.</p> <p>Comprende el aporte del modernismo en el desarrollo del arte actual.</p>	<p>Identifica las diferentes técnicas de expresión artística.</p> <p>Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones</p> <p>Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.</p>	<p>Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área</p>	<p>-PESSC día de la madre</p> <p>Actividad aplicar la técnica de brocha seca para elaborar carteles alusivos al día de la madre</p>	<p>Exposición visual.</p> <p>Talleres-tareas</p> <p>Trabajo manual</p>	<p>Presentación oportuna de las de consultas.</p> <p>•Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase</p>



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo.	Reconozco que las pinturas al óleo, y las técnicas como pincelada americana, aerografías y el estampado personalizado de camisetas son técnica aplicadas al arte de la publicidad y el diseño gráfico con grandes y sorprendentes formas de expresión visual.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	•Pinturas al óleo, pincelada americana, -pintura textil. - aerografía -Estampado y personalizado de camisetas.	•Habilidad para aplicar pintura al óleo. •Destreza para aplicar la técnica de pincelada americana •capacidad para personalizar camisetas con la técnica de estampado	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PESSC día internacional de los adolescentes Actividad: Estampado de camisetas con mensajes alusivos a la juventud.	•Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. Exposiciones artísticas	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA - (TOLIMA)

AREA: Educación artística

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Undécimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIO DE EVALUACION
Proceso Valorativo.	Reconozco que la pintura en 3D, y el arte navideño son técnicas aplicadas en las bellas artes, que hacen de estas obras grandes pintores, con sorprendentes formas de expresión visual.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	Pintura en 3d -arte navideño.	Capacidad para conocer y aplicar diferentes técnicas del arte. -aplica la técnica de brocha seca -aplica la técnica de aerografía.	Identifica las diferentes técnicas de expresión artística. Utiliza los diferentes materiales del medio para crear sus composiciones Organiza adecuadamente sus materiales para hacer sus trabajos individual y grupalmente.	Con estética, creatividad y responsabilidad expresa sentimientos y emociones a través de sus trabajos artísticos. Realiza ejercicios prácticos que le permiten demostrar su gusto por el área	-PRAE reciclaje Actividad: utilizar material reciclable para realizar adornos navideños	Realización de planchas de aprestamiento al dibujo.	Presentación oportuna de las de consultas. •Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

11. METODOLOGIA

La metodología para adquirir el conocimiento en el área será aplicada mediante la acción participativa, llevando a la práctica, el conocimiento y la ubicación real, todo ello acompañado del material apropiado como mapas, ayudas audiovisuales, textos, talleres, juegos y otros; que permitan la ubicación de lugares y hechos, pero que además produzcan inquietudes por conocer la estructura y problemática de las sociedades, despertando el espíritu de curiosidad en el niño y el de la investigación en los jóvenes.

Por todo lo anterior es claro que la perspectiva didáctica implementada en el área es alternativa, para que el docente haga uso de la metodología que sea apropiada a los temas del área según corresponda, ya que con esta se busca enriquecer el conocimiento, partiendo de los intereses de los estudiantes quienes como protagonistas del aprendizaje buscan dar respuestas a los diversos problemas de su cotidianidad, los cuales son recreados a partir de la reflexión constante, contando con la orientación del docente que a su vez es investigador en el aula. Así mismo son principios del desarrollo del plan de área de ciencias sociales la metodología participativa en donde el estudiante pueda apropiarse y reflexionar sobre entorno, conectando sucesos similares en todas culturas, desarrollando un trabajo colaborativo y articulado a las competencias ciudadanas; igualmente se busca el cuestionamiento y la indagación de la realidad:

La metodología del área no es rigurosa por la naturaleza humanística de la misma, que lleva a implementar diferentes herramientas y métodos para el desarrollo temático social, que en las actuales circunstancias de globalización e integración del conocimiento requieren una flexibilidad en método de enseñanza y en recursos que posibiliten conectar al estudiante con las realidades presentes y pasadas y le brinden diferentes perspectivas de las mismas. El área también responde y se ajusta a las orientaciones dadas por el MEN en lo referente a estándares, lineamientos, competencias y logros, de igual manera varía según el nivel y grado escolar, respondiendo a intereses y experiencias del alumno.

Cabe resaltar que en las diferentes sedes rurales de la institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, maneja la metodología de ESCUELA NUEVA y toda su reglamentación por ser una metodología que brinda al estudiante de estas zonas del país (zona campesina), ciertos beneficios y al mismo tiempo unos requerimientos propios de la metodología activa.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

12.RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

MATERIALDIDACTICO:

- ✓ Libro de texto
- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador miga de pan o nata blanco
- ✓ Regla escuadras
- ✓ Compás
- ✓ Cartón paja
- ✓ Colores
- ✓ Plastilina
- ✓ Vinilos
- ✓ Pinceles.
- ✓ Cartilla orientadora

EQUIPOS Y MATERIALES AUDIOVISUALES

- ✓ DVD
- ✓ Televisor
- ✓ Grabadora
- ✓ Revistas
- ✓ Material impreso
- ✓ Tableros Digitales
- ✓ Computadores
- ✓ Cámaras Fotográficas y
de video

RECURSOS FISICOS

- ✓ El espacio físico del
plantel
- ✓ Biblioteca
- ✓ Entorno
- ✓ Centros educativos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

13. INTENSIDAD HORARIA

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	1	10	10	10	10	40
SEGUNDO	1	10	10	10	10	40
TERCERO	1	10	10	10	10	40
CUARTO	1	10	10	10	10	40
QUINTO	1	10	10	10	10	40
SEXTO	1	10	10	10	10	40
SEPTIMO	1	10	10	10	10	40
OCTAVO	1	10	10	10	10	40
NOVENO	1	10	10	10	10	40
DECIMO	1	10	10	10	10	40
UNDECIMO	1	10	10	10	10	40



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

14. EVALUACION

En las diferentes sedes de la Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, manejará el modelo de evaluación implementada por la Institución en el SIEE:

ARTÍCULO 9: VALORACIÓN INTEGRAL FINAL:

Valor numérico que resumirá en un todo, todos los juicios de valor emitidos durante el desarrollo y construcción de los conceptos y competencias de cada estudiante. En esta se desarrollan los siguientes procedimientos:

- **AUTO EVALUACIÓN:** cada estudiante a partir del proceso personal desarrollado, compromiso y responsabilidad con la asignatura, cumplimiento de los deberes como estudiante establecido en el manual de convivencia, emite un valor de 1.0 a 5.0, correspondiente a su percepción acerca de su dimensión personal.

El docente en el momento de llevar a cabo con sus alumnos el proceso de autoevaluación dará a conocer a sus estudiantes los criterios bajo los cuales éste dará su valoración.

Dichos criterios son entre otros:

1º En el proceso personal: respeto hacia sí y hacia sus compañeros, presentación personal, tolerancia, responsabilidad en su proceso de aprendizaje

2º Compromiso con la asignatura

3º Responsabilidad

4º Cumplimiento de sus deberes como estudiante

Si el estudiante se niega a realizar su autoevaluación sobre estos criterios la nota en su autoevaluación será de 1.0. Si en el momento de realizada la autoevaluación el estudiante no asiste a clase, tendrá derecho a que se le practique dicho proceso hasta el momento de subir las notas a la plataforma de la institución.

Para efectos de la valoración final del periodo la autoevaluación tendrá un valor de 10 %

- **COEVALUACIÓN:** en diálogo con el maestro y en interlocución con sus pares, se emiten juicios de valor frente a su desempeño durante el período, enfatizando en lo actitudinal y en su nivel de compromiso con las actividades. Para efectos del desarrollo de este proceso el docente dará a conocer a sus estudiantes los parámetros o criterios bajo los cuales será evaluado por sus pares. Para la valoración final del periodo la coevaluación tendrá un valor de 10%



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

- **HETEROEVALUACIÓN:** Valoración que el docente realiza con base en el desempeño general del estudiante durante el período después de aplicar algunos de los diferentes instrumentos de evaluación: Exámenes tradicionales, estudio de casos, reseñas de lectura, producción de textos, exámenes con libro abierto, trabajos prácticos de aplicación, exposiciones, portafolios, aplicación de pruebas físicas, evaluación de período tipo saber e ICFES y participación en clase. Para efectos de la valoración final del periodo la heteroevaluación tendrá un valor de 80 %

ARTÍCULO 10: ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL Y SU RESPECTIVA EQUIVALENCIA

EN LA ESCALA INSTITUCIONAL: Para efectos de la valoración de los estudiantes en cada asignatura del Plan de Estudios, se establece la siguiente escala numérica con su correspondiente equivalencia nacional

ESCALA DE DESEMPEÑO NACIONAL	DESCRIPCION
SUPERIOR = Desempeño excepcional	Se le asigna al estudiante cuando alcanza de manera excepcional todos los indicadores de desempeño de las áreas y/o asignaturas del Plan de Estudios y da más de lo esperado. Su calificación será de 4.50 a 5.0
ALTO= Desempeño Satisfactorio	Corresponde al estudiante que alcanza satisfactoriamente todos los indicadores de desempeño previstos en cada una de las áreas y/o Asignaturas del Plan de Estudios, se evidencian algunas limitaciones en la apropiación del proceso, superando las mismas con la implementación de estrategias. Su promedio en calificación será de 3.8 a 4.4
BÁSICO=Desempeño Mínimo	Se entiende como la superación de los desempeños mínimos en relación con las asignaturas, teniendo como



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

	referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en El Proyecto Educativo Institucional. Aunque puede ser promovido en su proceso académico, debe mejorar su desempeño para alcanzar mejores niveles de aprendizaje. Su nota promedio será de 3.0 a 3.7
BAJO= Desempeño Insatisfactorio	Es el estudiante que no alcanza las competencias fundamentales de acuerdo con los estándares básicos para continuar su proceso de aprendizaje a pesar de recibir apoyo e implementar diversos planes de mejoramiento. Su nota será de 1.0 a 2.9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración permanente cualitativa y cuantitativa del desempeño integral de los estudiantes que permita identificar las fortalezas y superar las debilidades.
- Participación de los estudiantes en los diferentes momentos evaluativos orientados y concertados con el docente.
- Fomento de trabajo colaborativo en las actividades de aula y en especial en las prácticas experimentales donde se evidencie y se valoren las habilidades científicas de los estudiantes.
- Aplicación de evaluaciones diagnósticas a partir de talleres de exploración para detectar las ideas previas, preconcepciones o ideas intuitivas que poseen los estudiantes antes de abordar un tema, una unidad, una investigación, etc.
- Aplicación de evaluaciones formativas durante el proceso de desarrollo de una unidad, un proyecto, un tema, etc., para valorar el avance en el proceso tanto de docentes como de estudiantes y a partir de allí, reorientar las actividades de aprendizaje, con el fin de alcanzar las metas propuestas.
- Aplicación de evaluaciones sumativas que permita conocer las competencias alcanzadas por los estudiantes.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

- Retroalimentación con y entre estudiantes para fortalecer el desarrollo de competencias.
- Realización de autoevaluaciones y coevaluaciones que permiten generar reflexiones, valoraciones acerca de los procesos vivenciados, competencias desarrolladas, dificultades, desempeños personales y de grupo con el fin de introducir estrategias adecuadas e innovaciones requeridas.
- Inclusión de preguntas tipo Saber al finalizar una unidad y el período académico, las cuales permiten detectar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, en cuanto a competencias específicas abordadas.
- Sentido de pertenencia e identidad con la institución, sus recursos, sus emblemas, sus actividades generales y sus temas transversales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ

Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012 NIT.
800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez ORTEGA -
(TOLIMA)

15. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Constitución Política de Colombia. 1991
- Ley general de educación. Ley 115 .1994.
- Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales. Santafé de Bogotá. 2002.
- Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales.
- Derechos básicos de aprendizaje para el área.