



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO





INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ
ORTEGA-TOLIMA
2019

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS RAMÍREZ
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y DIBUJO TÉCNICO
PLAN DE ÁREA
2019

2. JUSTIFICACIÓN

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, la creatividad en el estudiante; y a través de su libertad interior le permite adaptarse a la familia y a la sociedad, sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación especial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística contribuye a fortalecer las funciones psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el individuo disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.

3. FUNDAMENTACION TEORICA Y LEGAL

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991

Artículos 67 y 70.

- LEY 115/94. LEY GENERAL DE EDUCACION

Artículo 23. Establece como área fundamental y obligatoria del conocimiento y de la formación, la educación artística y cultural.

- LEY 397/07. LEY GENERAL DE CULTURA

La Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, reconoce a la educación artística y cultural como factor de desarrollo social, le otorga competencias al Ministerio de Cultura en este campo y crea el Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural – SINFAC-.Al cual le corresponde la responsabilidad de orientar, coordinar y fomentar el desarrollo de la educación artística y cultural no formal (ahora educación para el trabajo y desarrollo humano) como factor social, así como determinar las políticas, planes y estrategias para su desarrollo. El SINFAC tendrá a su vez como objetivos: estimular la creación, la investigación, el desarrollo, la formación, y la transmisión del conocimiento artístico y cultural. Cabe destacar el importante papel que cumple la institución cultural de nivel local (Secretarías de Cultura, Casas de Cultura y organizaciones culturales) en la oferta



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

programas de educación artística y cultural en la modalidad para el trabajo y el desarrollo humano, que son apoyados en su mayoría por el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura.

La Ley 115 de 1994 Ley General de Educación, reconoce a la educación artística como área fundamental del conocimiento y establece la obligación de impartirla en los niveles de preescolar, básica y media. Con base en esta prescripción y a través de un proceso ampliamente participativo se establecieron en el año 2000 unos lineamientos específicos para apoyar el diseño curricular de las diferentes áreas de la educación artística. Durante los últimos años, los esfuerzos en materia de aseguramiento y apoyo a planes de mejoramiento de la calidad del sistema educativo han tenido continuidad y perspectiva de largo plazo. Igualmente, el Ministerio de Educación desde al año 2002, ha formulado estándares básicos de competencias comunicativas, científicas, matemáticas y ciudadanas que son los referentes comunes de calidad para las instituciones educativas de todo el país.

Paralelamente, las políticas y planes nacionales y regionales para el desarrollo cultural que dan seguimiento al Plan Decenal de Cultura 2001-2010, que se han organizado a través del Sistema Nacional de Cultura, tienen la formación como un componente básico de las políticas públicas culturales, en las que se destacan la educación artística y cultural.

Los avances en la implementación del Plan Nacional de Música para la Convivencia y el proceso de formulación del Plan Nacional para las Artes, así como la implementación de experiencias piloto en varias regiones del país, han aportado insumos importantes para el diagnóstico y la formulación de la política.

Para introducir este referente conceptual, pieza clave del debate que se pretende motivar a partir de los lineamientos curriculares para el área de educación artística es importante tener en cuenta que el propósito de esta en la Educación Básica ha de ser el de formar personas integralmente que puedan desarrollarse adecuadamente en una sociedad.

Por esto la educación artística, a través de los diferentes niveles de la enseñanza formal requiere una orientación específica en aspectos de psicología, de historia y de cultura general por profesores capacitados en el área. No se debe dejar en manos de personas sin preparación ni tradición, ni de docentes de buena voluntad para llenar un vacío en el currículo pues se genera dificultades en el desarrollo de los educandos.

El arte es el reflejo de lo que son los pueblos. El estudio de la historia demuestra que la mayor calidad de producción artística la tienen aquellos que más logros alcanzaron en lo social, científico y cultural.

También es importante tener en cuenta los proyectos pedagógicos que constituyen el eje principal del diseño curricular, lo que permite una trascendencia del área y su sentido práctico de oficio. En estos casos se requiere prácticas extraescolares y apoyo de la educación no formal donde se aporte al aprovechamiento del tiempo libre a partir de la educación artística como herramienta para la participación de los educandos.

En estos diseños el eje lo constituye la enseñanza de las artes como disciplina y el objetivo es la formación artística.

De esta manera el área de Educación Artística es pieza clave dentro del Proyecto Educativo Institucional PEI para el desarrollo de personas integrales y de comunidades democráticas en busca de nuevos métodos que motiven el mejoramiento de la calidad educativa en Colombia.

El desarrollo integral en los procesos, saberes, competencias y valores básicos fundamentales de las personas y de los grupos en las diversas culturas tienen su mayor desarrollo en el sector educativo. Estos procesos curriculares serán tenidos en cuenta como componentes curriculares del área en las dimensiones intrapersonal, interacción con la naturaleza, interpersonal y de interacción con la producción artística y cultural y con la historia a partir de una serie de procesos:

- ✓ Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

- ✓ Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo.
- ✓ Proceso reflexivo.
- ✓ Proceso valorativo.

4. OBJETIVOS

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de los procesos educativos y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Sentir y expresar emociones desde procesos de la creación plástica.
2. Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones visuales, estéticas y sociales del entorno.
3. Potenciar la capacidad creativa por medio de elementos, como el punto, la línea, la textura y el calor.
4. Emplear métodos de dibujo para enriquecer las producciones artísticas

5. METODOLOGÍA

Se tendrá prelación el desarrollo de guías para la realización de las actividades pedagógicas partiremos de planteamientos de pequeños problemas o tópicos que contemplan la aplicación de una metodología investigativa que permita despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes como estímulos para que a partir de ellos se construya el conocimiento.

Se puede trabajar con planteamiento de problemas o alguna otra actividad que requiera de un proceso intelectual que ofrezcan múltiples posibilidades y generando más de un interrogante, lo que permitirá hallar mecanismos amplios y eficaces que le servirán al niño para que se cuestione en el concepto y manejo de diferentes temáticas, iniciándose así en un proceso de restauración de sus concepciones.

6. RECURSOS

Textos: Educación Estética, Taller de diseño Básico I, II, Historia del Arte Universal de las Sociedades Primitivas a la Edad Media (Cesar Augusto Fonseca). Aprendamos a dibujar, Historia del Arte Contemporáneo, Historia Universal Rombo, Diseño Técnico de Germán Arturo López, Dibujo Técnico Creativo de Fernell Páez Téllez y Luis Carlos Villa Medina.

Vinilos, pinceles, carboncillos, carbón vegetal, variedad de papeles, variedad de útiles escolares, material audiovisual, figuras geométricas, plastilina, gredas, calceta.

7. EVALUACIÓN

La evaluación estará estrechamente ligada con el proceso de formación del estudiante en donde lo más importante es el crecimiento académico en el que se tiene en cuenta los procesos de desempeño, aptitud y rendimiento junto con las dimensiones de ejecución, valoración y teorización que estimulará en el estudiante la sensibilización para la elaboración de sus trabajos y la apreciación del trabajo de sus compañeros.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

7. CONTENIDOS TEMÁTICOS POR GRADOS



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
ORTEGA - (TOLIMA)

Área: *Educación Artística*
Asignatura: *Artística*
Grado: *Primero*
Periodo: *Primero*

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
1. PINTURA 2. PLEGADO 3. DIBUJO 4. MUSICA 5. GRABADO	<ul style="list-style-type: none">▪ Manejo de colores en dibujos sencillos.▪ Rondas y coreografías▪ Uso de pinturas con los dedos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sensibilidad▪ Apreciación estética▪ Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Los colores• Colores primarios• Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifico los colores primarios▪ Reconoce los colores secundarios.	<ul style="list-style-type: none">▪ Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores.▪ Clasificación de objetos por colores.▪ Recortar y pegar objetos clasificados por colores	<ul style="list-style-type: none">▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.▪ Estética en la realización de los trabajos▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Primero
Periodo: Segundo

<i>EJE CURRICULAR</i>	<i>ESTANDAR</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>UNIDAD TEMATICA</i>	<i>LOGRO</i>	<i>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</i>	<i>EVALUACIÓN</i>
1. LA FORMA 2. PUNTO 3. LINEAS 4. TRIANGULOS 5. TAMAÑO 6. TEXTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer las diferentes formas de objetos que lo rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilidad ▪ Apreciación estética ▪ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes formas de tamaño y textura. • Líneas rectas y curvas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce las diferentes formas que lo rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trazos de líneas rectas y curvas con diferentes colores. ▪ Pega objetos de diferentes formas y tamaños. ▪ Diferencia formas en los objetos de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase. ▪ Estética en la realización de los trabajos ▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Primero
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ UBICACIÓN ESPACIAL. ▪ CERCA - LEJOS ▪ ENCIMA - DEBAJO ▪ ARRIBA- ABAJO ▪ ORIENTACION GRAFICA ▪ DERECHA - IZQUIERDA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue la ubicación de objetos en diferentes gráficos. ▪ Ubica algunos objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación. ▪ Reconocimiento estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizar canciones. ▪ Colorear láminas. ▪ Dibujar objetos. teniendo en cuenta la ubicación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A través de fotocopias memorizar canciones. ▪ Contextos y guías dibujar y colorear 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase. ▪ Estética en la realización de los trabajos. ▪ Cumplimiento con las materiales de trabajo



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: *Educación Artística*
Asignatura: *Artística*
Grado: *Primero*
Periodo: *Cuarto*

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura Infantil ▪ Rondas ▪ Canciones ▪ Poemas ▪ Coplas ▪ Adivinanzas ▪ Trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de manera activa con rondas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciación estética. ▪ Sensibilidad ▪ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa lo aprendido por medio de dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canta ▪ Recita ▪ Memoriza diferentes temas aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe y memoriza rondas. ▪ Socializa lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. ▪ Seguimiento de su trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Segundo
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DIBUJO LIBRE ▪ TRAZOS CON LOS DEDOS ▪ TEMA LIBRE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teniendo en cuenta su entorno. ▪ Muestra habilidades para el trazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciación estética. ▪ Técnica ▪ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica líneas de acuerdo al dibujo. ▪ Une puntos para hallar el dibujo. ▪ El dibujo. ▪ Sigue dirección del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianza colores primarios. ▪ Desarrolla habilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salida al patio de recreo ▪ Observar para realizar un dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumplimiento en los trabajos. ▪ Seguimiento permanente de las actividades.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Segundo
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PINTAR CON LOS DEDOS. ▪ RECORTAR REVISTAS Y COMPONER UN ANIMAL DOMESTICO. ▪ TRABAJAR CON PLASTILINA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo actitudes mediante el canto. ▪ Construye diferentes tonos en papel seda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretativa. ▪ Técnica ▪ Estética 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Delinea con crayones. ▪ Colorea paisajes y le escribo un título. ▪ Trabajos usando temperas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla motricidad final haciendo uso de colores. ▪ Pinta y completa el fondo del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observemos objetos que vemos a diario. ▪ Asocia con figuras geométricas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto y sentido de pertenencia por lo que hace. ▪ Presentar oportunamente sus trabajos.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Segundo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PINTURA. ▪ PLEGADO ▪ MODELADO Y TITERES ▪ DIBUJO EN PUNTOS 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja con agrado algunas figuras. ▪ Elabora sus títeres favoritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiva. ▪ Creativa ▪ Práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo de colores en dibujos sencillos. ▪ Relleno con diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortalece habilidades motrices. ▪ Desarrolla técnicas de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma figuras uniendo puntos. ▪ Dibuja lo que observa y lo que sucede 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decora y completa el dibujo con recortes de papel. ▪ Desarrolla un dibujo teniendo en cuenta la guía de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Segundo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMPLEO VARIAS CLASES DE PINTURAS. ▪ DIBUJO LIBRE ▪ EXPRESA CREACIONES ARTISTICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplear métodos para la producción artística. ▪ Descubre nueva gama de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnica. ▪ Perceptiva ▪ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de cualidades del color. ▪ Diseño y expresión a través del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recorta y decora dibujos de su entorno. ▪ Diseña un cartel con láminas de revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica color con temperas. ▪ Colorea el paisaje como lo observa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expreso en forma oral el contenido de la expresión artística. ▪ Dibujo mi cuerpo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Tercero
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD. UNO "ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO	proceso contemplativo, reflexivo, valorativo.	Técnica Creativa. Reflexiva	Arte con las manos. -pinta dibujos con los dedos. -Los colores primarios. -Colores secundarios.	1.Trazar líneas partiendo del punto, en diferentes formas y sentido. 2.Aplicar los diferentes tipos de líneas en el dibujo artístico 3.Identificar formas en los objetos del entorno 4...Utilizar los colores primarios y secundarios para determinar estados de ánimo.	Memorización. Actividades practicas Salidas de observación del medio. Elaboración de trabajos libre. Exposiciones. Sustentación.	Observaciones directas. -Pruebas de ejecución. -Pruebas de lápiz y papel. -Tareas. -Solución de problemas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluacion



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Tercero
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD DOS "DIBUJANDO OBJETOS DEL ENTORNO.	Proceso contemplativo, reflexivo, valorativo.	Perceptiva expresiva Cognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos • Las formas • El entorno 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar figuras de muestra, teniendo en cuenta el contorno y la forma. 2. Realizar dibujos partiendo de la simplificación de las formas. 3. Crear gráficos de forma creativa. 	Aprendizaje memorístico. Aprendizaje por descubrimiento. Centro de interés. Dialogo. Ejercicios. Experiencias directas. -copia.-demostraciones. -exposiciones orales. -Experimentación .-exposición visual .-modelación .-símbolos.. -trabajo manual.	Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas). -Evaluación oral. -Observaciones directas. -Pruebas de ejecución. Pruebas de ejercitación. -Pruebas de lápiz y papel. -Talleres. -Tareas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Tercero
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD 3. USO DE DIVERSAS TECNICAS.	Proceso contemplativo, proceso reflexivo, proceso valorativo.	Perceptiva Expresiva Creativa	. -Técnica de escarchado en la composición libre. -Expresiones de la cara en la figura humana. (triste-feliz) Concepto de contorno y texturas.	1.Aplicar la técnica de escarchado en composiciones artísticas 2. Representar el rostro humano diferenciando características de acuerdo al estado de ánimo. 3.Elaborar contornos y texturas aplicados en el dibujo.	-aprendizaje memorístico. -copia. -demostraciones. -experimentación. -exposición visual. -imágenes. -modelación. -símbolos. -trabajo manual.	Observación Directas. -pruebas de ejecución. -pruebas de lápiz y --papel. -tareas. -solución de problemas.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Tercero
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD: CUATRO “ CLASES DE PAISAJES.	Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.	Perceptiva Cognitiva Creativa Técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje natural • Paisaje cultural • Mi retrato • Modelado en plastilina 	1.Diferenciar un paisaje natural 2.Diferenciar un paisaje artificial 3. Clasifica objetos de un paisaje natural y un paisaje artificial. Manejar las proporciones del cuerpo humano en diferentes posiciones Expresar sensaciones a través del modelado.	Salidas de observación Aplicación de técnica Manipulación de materiales. Exposición de trabajos. Sustentación. Observación directa del medio. Pruebas de colorear y pintar.	Observación directa del medio. Pruebas de colorear y pintar Heteroevaluacion Tareas Talleres Dibujos Tallados Materiales Coevaluación Autoevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Cuarto
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DIBUJO LIBRE ▪ PLEGADO CON DIFERENTES TIPOS DE PAPEL. ▪ EXPRESIÓN ARTISTICA DE ACUERDO AL MEDIO. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa emociones desde la observación. ▪ Dibujo mi mascara. ▪ Rellena dibujos con puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentativa. ▪ Propositiva ▪ Estética 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar figuras rasgando. ▪ Modelar viviendas. ▪ Composición libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla habilidad motriz. ▪ Aplica con creatividad dibujos. ▪ Realiza dibujos de diferentes figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinar temperas. ▪ Elaborar en cartulina un paisaje del medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar carpetas de trabajo. ▪ Letras relacionadas a temas vistos. ▪ Desarrollo de manifestaciones artísticas.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Cuarto
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ DESCUBRIR DIBUJOS USANDO PINCEL. ▪ RONDAS Y JUEGOS. ▪ DIBUJO TÍTERES DE VARIOS COLORES. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa dibujos y colorea. ▪ Forma trazos de aprestamiento. ▪ Valoro el canto como aspecto cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginativa. ▪ Estética. ▪ Técnica ▪ Juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujar uniendo puntos. ▪ Adivinanzas. ▪ Rellenos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traza letras empleando cuadrícula. ▪ Emplea métodos de dibujo para producciones artísticas. ▪ Crea su propio dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experiencias a cerca de la danza. ▪ Aplicación del calco. ▪ Completar dibujos siguiendo el modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos. • Diseña un cartel con lana



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Cuarto
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ HAGAMOS FICHAS PARA UN BINGO. ▪ EXPERIENCIAS ACERCA DEL CANTO. ▪ ROMPECABEZAS 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa ideas mediante el dibujo. ▪ Rescatar aspectos artísticos. ▪ Dibujo mi familia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cognitiva. ▪ Creativa. ▪ Expresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelado de payasos de colores. ▪ Dibujar flores y colorearlas. ▪ Unir líneas y colorear. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende características de la expresión artística. ▪ Realiza gráficas geométricas. ▪ Desarrolla capacidad artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea letras de molde. ▪ Dibujo mi escuela. ▪ Dibujo un cuadro y aplico colores pasteles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar carpetas. • Aplica colores de acuerdo a la guía de trabajo. • Seguimiento de las planchas de trabajo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Cuarto
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CANCIONES DE LA REGIÓN. ▪ TEATRO DE LOS GESTOS. ▪ EXPERIENCIAS ACERCA DE LA DANZA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narra una historia y la dibuja. ▪ Expreso capacidad creativa mediante mezclas de colores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideología. ▪ Expresiva. ▪ Comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coreografías y rondas. ▪ Cantos de la región. ▪ Bailes típicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla destrezas manuales. ▪ Fortalece lo práctico del folclor colombiano. ▪ Crea figuras con base a piezas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decora y completa la imagen. ▪ Recorto partes del dibujo y arma rompecabezas. ▪ Duplica el dibujo teniendo en cuenta el original. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos. • Mejorar la calidad de trabajo en clase. • Fortalecer las habilidades desarrolladas en el periodo.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Quinto
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD UNO: DIBUJO. DEL DISEÑO DEL DIBUJO.	Proceso contemplativo, reflexivo, valorativo.	PERCEPTIVA EXPRESIVA VALORATIVA COGNOSCITIVA ESTÉTICA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Los planos • Diseños abstractos • Las formas de los objetos • LA COMPOSICIÓN • La composición (bodegones) • Los centros • Puntos de fuga. 	1. Diseña planos de lugares de su preferencia. 2. Identifica las formas de los objetos. 3. Reconoce la composición como un proceso técnico, científico donde se distribuyen equilibradamente los espacios, las formas, los volúmenes y valores tonales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje memorístico. • Aprendizaje por descubrimiento. • Centro de interés. • Dialogo. • Ejercicios prácticos. • Experiencias directas. • Imitación de modelos • Demostraciones. • Exposiciones orales • Experimentación • Exposición visual • Trabajo manual. 	Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básica). Evaluación oral y escrita. Observaciones directas. Pruebas de ejecución. Pruebas de ejercitación. Pruebas de lápiz y papel. Talleres y tareas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluacion.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Quinto
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD DOS: DIBUJO. ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO.	Proceso contemplativo, proceso reflexivo, proceso valorativo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Los pesos visuales • Composición • Sensación de cercanía y lejanía • Luz y sombra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el peso visual de una composición. 2. Realiza composiciones artísticas aplicando la sensación de cercanía y lejanía. 3. Elabora dibujos empleando la superposición de objetos y el efecto de luz y sombra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje memorístico. • Aprendizaje por descubrimiento. • Centro de interés. • Dialogo. • Ejercicios prácticos. • Experiencias directas. • Imitación de modelos • Demostraciones. • Exposiciones orales • Experimentación • Exposición visual • Trabajo manual. 	Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básica). Evaluación oral y escrita. Observaciones directas. Pruebas de ejecución. Pruebas de ejercitación. Pruebas de lápiz, carboncillo y papel. Talleres y tareas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Quinto
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD TRES: DIBUJO. HISTORIA DEL ARTE.	Proceso contemplativo, proceso reflexivo, proceso valorativo.	Perceptiva estética expresiva cognoscitiva contemplativa comunicativa afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Historia (arte de las sociedades primitivas). • Arte paleolítico.. • Arte neolítico. • LA TERCERA DIMENSION • Horizonte • Punto de fuga • El dibujo y la tercera dimensión • La forma • El claroscuro • Fondo 	1. Establece el tiempo cronológico y las características del arte del paleolítico. 2. Identifica el tiempo cronológico y las características del arte del neolítico. 3. Reconoce que las imágenes resultan de la utilización del punto, líneas y superficies.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje memorístico. • Aprendizaje por descubrimiento. • Observación directa de objetos del entorno. • Centro de interés. • Dialogo. • Ejercicios prácticos. • Experiencias directas. • Imitación de modelos • Demostraciones. • Exposiciones orales • Experimentación • Exposición visual • Trabajo manual. 	Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básica). Evaluación oral y escrita. Observaciones directas. Pruebas de ejecución. Pruebas de ejercitación. Talleres y tareas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Quinto
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
UNIDAD CUATRO: PINTURA TEORÍA DEL COLOR	Proceso contemplativo, proceso reflexivo, proceso valorativo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del color. • Colorear o Pintar. • Técnicas del color a través de la historia del arte. APLICACIÓN DEL COLOR <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pintura: temperas, acuarelas y vinilo 	1. Identifica el color como elemento que da vida y significado a las formas. 2. Establece la clasificación de los colores. 3. Reconoce técnicas de color empleadas a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje memorístico. • Aprendizaje por descubrimiento. • Observación directa de objetos del entorno. • Centro de interés. • Dialogo. • Ejercicios prácticos. • Experiencias directas. • Imitación de modelos • Demostraciones • Exposiciones orales • Experimentación • Exposición visual. 	Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas). Evaluación oral y escrita. Observaciones directas. Pruebas de ejecución en técnicas de pintura. Pruebas de ejercitación. Pruebas de lápiz, papel, colores y pinturas. Talleres y tareas. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Sexto
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento De la linea y sus características para construcción de un mejor conocimiento	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo	Perceptiva Estética Expresiva Cognoscitiva Contemplativa Comunicativa Afectiva Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • La línea y sus características. • Clases de líneas • El punto y sus características • Composiciones con líneas y puntos 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para dar el concepto de línea • Capacidad para identificar las clases de líneas 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de modelos • Demostraciones de sus actividades • Exposiciones orales • Muestra artística • Exposición visual 	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Sexto
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento de los colores primarios, secundarios y terciarios para construcción de un mejor conocimiento artístico.	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los colores primarios ➤ Los colores secundarios y terciarios. ➤ Los colores cálidos y fríos. ➤ El círculo cromático ➤ Cualidades de los colores. ➤ Técnicas Artísticas: esgrafiado, El mosaico, El collage, La escultura ➤ Técnicas artísticas: chispeado, manchas mágicas, pintura dactilar, esgrafiado, etc. ➤ Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para identificar los colores primarios, secundarios y terciarios • Habilidad para desarrollar el sentido de la sensibilidad a través de técnicas artísticas como: chispeado, manchas mágicas, pintura dactilar, esgrafiado, etc. 	Desarrollo de guías y talleres. Exposiciones Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase. Socialización de las composiciones hechas en clase y en la casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos. • Socialización de trabajos. • Participación en eventos culturales. • Exposición de trabajos. • Socialización de trabajos. • Participación en eventos culturales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Sexto
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento del folkllore en la conservacion de los Valores culturales para construccion de un mejor conocimiento.	Proceso reflexivo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Música y danza ➤ Compositores e Intérpretes regionales ➤ Ritmos folklóricos colombinos 	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza para reconocer e interpretar y bailar los diferentes ritmos folkloricos de nuestro pais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de modelos • Demostraciones. • Exposición visual • Trabajos manuales 	Observaciones directas. Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Sexto
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento de los instrumentos musicales como una forma de producir sonidos para construcción de composiciones musicales creativas.	Proceso valorativo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido y sus cualidades • Los instrumentos primitivos • Las figuras rítmicas • El silencio • El pentagrama • El acento musical • El compás musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para identificar los sonidos • Habilidad para reconocer figuras rítmicas. 	Ejercicios prácticos. En la elaboración de planchas. Decoración de cerámicas implementando la teoría del color. Manipulación de la plastilina realizando trabajos artesanales. Trabajo manual Muestra folclórica.	Observaciones directas. Pruebas de ejecución en técnicas de pintura. Pruebas de lápiz, pape, colores y pinturas. Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Séptimo
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento Del color y sus contrastes para construcción de un mejor conocimiento.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA.	El color Armonías monocromáticas •Armonía de colores complementarios • Valores o gamas cromáticas • El contraste • Colores puros y pigmentarios • Los colores análogos • El blanco y el negro • Degradado • Luz y sombra	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para identificar el concepto de color • Identifica los colores puros • Capacidad aplicar luz y sombra 	Consultas Talleres Elaboración de diseños	Observaciones directas Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Séptimo
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconoce la importancia del uso de la cuadrícula y aplicación de la teoría de la luz y la sombra.	Proceso de transformación simbólico de la interacción con el mundo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • La cuadrícula • La reproducción por cuadrícula. • Teoría del claro oscuro • Formas para obtener luz y sombra • Características de la degradación 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la cuadrícula como una técnica del dibujo • Aplica la técnica claro-oscuro.. • Habilidad para aplicar luz y sombra en diferentes dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Trabajos • Exposición visual • Trabajos manuales 	Socialización de trabajos. Participación en eventos culturales.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Séptimo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Aplicación del color en composiciones artísticas.	Proceso reflexivo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es la perspectiva • Clases de perspectivas • Elementos fundamentales de la perspectiva. • Elaboración del proyecto de aula. • Teoría del color • El Círculo cromático • Aplicación de la teoría del color en la Elaboración de proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para reconocer el concepto de perspectiva • Capacidad para aplicar la teoría del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planchas. • Ejercicios prácticos. • Exposiciones orales • Exposición visual • Trabajo manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas. • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Séptimo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconoce y aplica el concepto de paisajes para composiciones artísticas. Reconoce el concepto de pentagrama.	Proceso valorativo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de paisajes y bodegones • Noción de escritura musical • Sensaciones sonoras • Los instrumentos musicales • Expresión corporal • El pentagrama • Origen de algunos instrumentos musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el sentido creativo en la elaboración de bodegones. • Habilidad para pintar paisajes sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planchas. • Ejercicios prácticos. • Exposiciones orales • Exposición visual • Trabajo manual 	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Octavo
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento Del ojo humano en el dibujo aplicando los detalles artisticos para construcción de un mejor conocimiento.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva.	El ojo humano El ojo de perfil El ojo semi abierto	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para identificar los detalles al dibujar el ojo humano. Elabora trabajos que caracterizan el ojo humano 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase. 	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Octavo
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento Del arte en la Construcción de un mejor conocimiento.	Proceso contemplativo, imaginativo, selectivo.	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • La boca • La nariz • Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para dibujar la boca y la nariz aplicando la luz y la sombra 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de objetos del entorno. • Dialogo. • Ejercicios prácticos. • Imitación de modelos • Demostraciones. • Exposición visual • Trabajo manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones directas. • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Octavo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconoce y aplica el dibujo en el proceso artístico.	Proceso de transformación simbólico de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • La nariz • La oreja • El cabello • Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el dibujo como la forma para adquirir mayor destreza al proceso artístico. • Habilidad para dibujar teniendo en cuenta los detalles del rostro . 	Desarrollo de guías y talleres. Exposiciones Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase.	Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Octavo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Aplica métodos aprendidos en la construcción de trabajos artísticos creativos.	Proceso valorativo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA CONTEMPLATIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	El rostro El cabello El rostro de perfil La figura Humana	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad para dibujar el rostro aplicando color Adquiere destreza para dibujar creativamente rostros de personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de guías y talleres. Exposiciones Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observaciones directas. Talleres y tareas. Exposiciones artísticas Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Noveno
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconocimiento De la perspectiva para la construcción de un mejor conocimiento.	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA EXPRESIVA CREATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Un mundo de perspectivas • El dibujo en perspectiva • La construcción del dibujo en perspectiva • Proyecto de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para definir el Arte Gótico • Identifica los principales elementos del Arte Gótico • Reconoce características del Arte Gótico • Capacidad para identificar las diferentes catedrales góticas nacionales e internacionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías y talleres. • Exposiciones • Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. • Presentación oportuna de las de consultas. • Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de trabajos. • Participación en eventos culturales. • . Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Noveno
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
<p>El estudio de la teoría cromática fortalece la creación artística.</p> <p>Aplica, diseña y elabora vitrales de forma creativa.</p>	<p>Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo</p>	<p>PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La teoría del Color • El retrato dibujado • Diseño de vitrales • Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para hacer retatos dibujados • Habilidad para diseñar y construir vitrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de materiales. • Imitación de modelos • Exposición visual • Trabajo manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Noveno
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Estudia y reconoce la importancia del arte publicitario.	Proceso reflexivo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA COGNOSCITIVA COMUNICATIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • El Arte publicitario • El dibujo en 3D • La letra en 3D • Proyecto de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para reconocer la importancia del arte publicitario. • Capacidad para aplicar el dibujo y carteles en 3D.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de planchas • Imitación de modelos • Exposiciones orales • Trabajo manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Artística
Grado: Noveno
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Elabora pinturas aplicando diferentes tecnicas.	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo	PERCEPTIVA ESTÉTICA EXPRESIVA AFECTIVA TECNICA	<ul style="list-style-type: none"> • Pintores colombianos • La pintura Mural • La pintura Abstracta • El arte con aerosol 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para consultar sobre la pintura y escultura colombiana. • Capacidad para realizar pinturas de artistas colombianos con diferentes tecnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de objetos del entorno. • Demostraciones. • Exposiciones orales • Exposición visual • Trabajo manual • Muestra artística teniendo en cuenta los aspectos artesanales 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Décimo
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Reconoce en el dibujo técnico la forma para elaborar composiciones y el uso adecuado de los medios e instrumentos.	Proceso valorativo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva.	-Dibujo Técnico -Introducción Histórica -Instrumentos Básicos del dibujo técnico -Letra técnica -Letreros técnicos -Letreros en el dibujo técnico -Proyecto de aula.	Capacidad para identificar la importancia del dibujo técnico como elemento fundamental en el desarrollo tecnológico. Habilidad para identificar los instrumentos básicos empleados en el dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de objetos del entorno. • Demostraciones. • Exposiciones orales • Experimentación • Exposición visual • Exposición artesanal • Trabajo manual 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de planchas • (Conceptos y destrezas básicas). • Portafolios. • Talleres.- Tareas • Hetero-evaluación • Coevaluación • Autoevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Décimo
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Aplica el dibujo técnico para la elaboración de diferentes y variadas composiciones.	Proceso reflexivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-Estilos de letras. Dibujo geométrico o geometría plana -La fusión del dibujo en Perspectiva y el dibujo artístico -Proyecto de aula.	Capacidad para desarrollar aptitudes, habilidades y destreza en la elaboración de letreros. Habilidad para combinar el dibujo artístico y el dibujo en perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones Orales. • Exposición Visual. • Talleres. • Maquetas • Planos • Trabajo Manual. • Bailes típicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios. • Pruebas de lápiz y papel. • Elaboración de planchas • Hetero-evaluación • Coevaluación • Autoevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Décimo
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Aplica el dibujo técnico para la elaboración de diferentes y variadas composiciones.	<p>Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo.</p> <p>Reconocerá y valorará la historia del arte, la tradición local y universal como medio de comunicación para asumir el compromiso de vivenciar el entorno natural y sociocultural.</p>	<p>Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.</p>	<p>-Letras y Letreros Geométricos -Perpendiculares y Paralelas en los letreros técnicos -Proyecto de aula. -La perspectiva en los letreros técnicos.</p>	<p>Capacidad para construir perpendiculares desde diferentes perspectivas. Habilidad para trazar paralelas utilizando diferentes mecanismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías y talleres. • Exposiciones • Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. • Presentación oportuna de las de consultas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres y tareas. • Exposiciones artísticas • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Décimo
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Aplica el estampado y la perspectiva en composiciones creativas.	Proceso valorativo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	-Dibujo Corte y Estampado de camisetas técnicas -La perspectiva -Proyecto de aula.	Habilidad para definir el término perspectiva Capacidad para identificar los principales componentes de la perspectiva. - Habilidad para aplicar la perspectiva en sus creaciones pictóricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías y talleres. • Exposiciones • Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. • consultas. • Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase 	Exposición de trabajos. Socialización de trabajos. Talleres y tareas. Muestra folclórica Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Once
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Construye de forma técnica composiciones creativas.	Proceso contemplativo, imaginativo y selectivo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso general (Grado 10º) • Ángulos. • Proyecto de aula. • Cómic 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para realizar ejercicios con actividades desarrolladas en el grado anterior. • Habilidad para trazar y dividir ángulos con vértices en diferentes posiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de técnicas de dibujo • Exposición visual. • Observación. • Talleres- tareas • Trabajo manual • Muestra artesanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de trabajos. • Socialización de trabajos. • Portafolios. • Pruebas de ejercitación. • Pruebas de lápiz y papel. • Talleres-tareas • Heteroevaluación • Coevaluación • Autoevaluación



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Once
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Construye de forma técnica composiciones creativas.	Proceso reflexivo. Interpreto y represento ideas sobre diseños, innovaciones o protocolos de experimentos mediante el uso de registros, textos, diagramas figuras planos constructivos, maquetas, modelos y prototipos, empleando para ello, cuando sea posible herramientas informáticas	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Triángulos • Rombos y trapecios. • Proyecto de aula • Modernismo Cuadros en lienzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza para clasificar y dibujar triángulos, teniendo en cuenta algunas orientaciones. • Habilidad para dibujar rombos y trapecios, teniendo en cuenta algunos datos conocidos. 	Demostraciones. Exposiciones Orales. Exposición visual. Talleres-tareas Trabajo manual	Portafolios. Pruebas de lápiz y papel. Elaboración de planchas Exposiciones artísticas Talleres.- Tareas Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Once
Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Construye de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas.	Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Circunferencias y círculos • Construcción de polígonos • Rectas tangentes a la circunferencia. • Proyecto de aula. • Graffiti en MDF 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para identificar líneas de la circunferencia. • Destreza para identificar superficies circulares. • Aptitud para trazar circunferencias y polígonos regulares siguiendo algunas instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías y talleres. • Exposiciones • Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. • Presentación oportuna de las de consultas. • Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase. 	Portafolios. Pruebas de lápiz y papel. Elaboración de planchas Exposiciones artísticas Talleres.- Tareas Hetero-evaluación Coevaluación Autoevaluación.



INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA NICOLAS RAMIREZ
 Resolución de Aprobación No. 03956 de septiembre 17 de 2012
 NIT. 800.014.626-3 Cod DANE 173504000011
 Calle 3 No 16 - 55 Avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
 ORTEGA - (TOLIMA)

Área: Educación Artística
Asignatura: Dibujo Técnico
Grado: Once
Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACION
Construye de forma técnica composiciones creativas. Empleando figuras geométricas.	Proceso Valorativo.	Perceptiva. Ideológica. Cognitiva. Expresiva. Emotiva. Creativa. Estética. Técnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Otras tangencias • Circunferencias tangentes • Empalmes • Óvalos • Ovoides • Espirales • Proyecto de aula. • Folklore y sus clases • Dibujo navideño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para trazar tangentes con respecto a la circunferencia. • Habilidad para realizar empalmes con rectas perpendiculares. • Aptitud para trazar ovoides, óvalos y espirales siguiendo instrucciones. 	Desarrollo de guías y talleres. Exposiciones Realización de planchas de aprestamiento al dibujo. Presentación oportuna de las de consultas. Presentación ordenada y puntal de las actividades realizadas en la clase y extra clase.	Portafolios. Pruebas de lápiz y papel. Elaboración de planchas Exposiciones artísticas Talleres.- Tareas Heteroe-evaluación Coevaluación Autoevaluación.