



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA**

**ELABORADO POR:**  
**ESCUELA NUEVA ACTIVA**  
**TANIA ISABEL ECHEVERRY CASTAÑO**  
**BLANCA MABEL VILLANUEVA GALICIA**  
**POST PRIMARIA Y EMER**  
**JHON JAIRO DIAZ GIL**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA NICOLAS RAMIREZ**  
**ORTEGA TOLIMA**  
**2019**

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**JUSTIFICACIÓN**

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, la creatividad en el estudiante; y a través de su libertad interior le permite adaptarse a la familia y a la sociedad, sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación especial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística contribuye a fortalecer las funciones psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el individuo disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Constitución Política de Colombia de 1991.

ARTICULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley general de la educación. (Ley 115 del 8 de febrero de 1994).

Artículo 5. Fines de la Educación “De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (Ver Decreto Nacional 1743 de 1994 Educación ambiental).
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**OBJETIVOS**

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores de los procesos educativos y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Sentir y expresar emociones desde procesos de la creación plástica.
2. Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones visuales, estéticas y sociales del entorno.
3. Potenciar la capacidad creativa por medio de elementos, como el punto, la línea, la textura y el calor.
4. Emplear métodos de dibujo para enriquecer las producciones artísticas



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

### **METODOLOGIA**

La metodología del plan de estudios de Educación artística se fundamenta en el modelo educativo Escuela Nueva Activa, ya que es una estrategia dirigida principalmente, a las escuelas multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; Por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje.

Escuela Nueva Activa es una propuesta dirigida al fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria. Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, "aprendiendo a aprender" por sí mismos. Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valora al alumno como el centro del aprendizaje.

En el aula, las actividades pedagógicas se desarrollan a partir de la utilización de estrategias de trabajo individual y grupal, basadas en las necesidades del contexto y desarrollan una metodología activa a través de diferentes etapas del aprendizaje las cuales le facilitan al alumno la construcción, la apropiación y el refuerzo del conocimiento.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

## **RECURSOS**

El proceso de enseñanza de la educación artística requiere de diversos recursos didácticos que permitan aclarar, indagar, reflexionar, planear, proponer, profundizar y aplicar conceptos, que permitan la articulación de saberes previos y saberes nuevos en la construcción de otros conocimientos que se reflejen en una comprensión más amplia de la realidad.

Estos recursos se presentan como una gama de posibilidades que involucran una serie de materiales y herramientas, que sólo cobran importancia cuando se hacen efectivas en nuestras prácticas pedagógicas.

**HUMANOS:** Estudiantes, docentes, padres de familia.

**FISICOS:** Planta física y recursos audiovisuales, cartulina, vinilos, pinceles, lápices de colores, plastilina entre otros.

**METODOLOGICOS:** Plan de área de catedra de la paz, material didáctico, guías de apoyo para docente y estudiantes.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

## **EVALUACION**

La evaluación estará estrechamente ligada con el proceso de formación del estudiante en donde lo más importante es el crecimiento académico en el que se tiene en cuenta los procesos de desempeño, aptitud y rendimiento junto con las dimensiones de ejecución, valoración y teorización que estimulará en el estudiante la sensibilización para la elaboración de sus trabajos y la apreciación del trabajo de sus compañeros.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**  
**Asignatura: Artística**  
**Grado: Primero**  
**Periodo: Primero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de colores en dibujos sencillos.</li> <li>▪ Rondas y coreografías</li> <li>▪ Uso de pinturas con los dedos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilidad</li> <li>▪ apreciación estética</li> <li>▪ Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los colores</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Colores secundarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifico los colores primarios</li> <li>▪ Reconoce los colores secundarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorea graficas haciendo énfasis en cada uno de los colores.</li> <li>▪ Clasificación de objetos por colores.</li> <li>▪ Recortar y pegar objetos clasificados por colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: Primero

Periodo: Segundo

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer las diferentes formas de objetos que lo rodean.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidad</li><li>Apreciación estética</li><li>Comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diferentes formas de tamaño y textura.</li><li>Líneas rectas y curvas.</li></ul>	Reconoce las diferentes formas que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar trazos de líneas rectas y curvas con diferentes colores.</li><li>Pega objetos de diferentes formas y tamaños.</li><li>Diferencia formas en los objetos de aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: Primero

Periodo: Tercero

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distingue la ubicación de objetos en diferentes gráficos.</li><li>▪ Ubica algunos objetos de su entorno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sensibilidad</li><li>▪ Apreciación estética</li><li>▪ Comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizar canciones.</li><li>• Colorear láminas.</li><li>• Dibujar objetos. teniendo en cuenta la ubicación espacial..</li></ul>	Desarrollar la expresión gráfica.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contextos y guías dibujar y colorear con colores pasteles.</li><li>▪ A través de fotocopias memorizar canciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li><li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: Primero

Periodo: cuarto

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Participa de manera activa con rondas y canciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidad</li><li>Apreciación estética</li><li>Comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa lo aprendido por medio de dibujos</li><li>Canta</li><li>Recita</li><li>Memoriza</li></ul>	Desarrollar la expresión gráfica.	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe y memoriza rondas.</li><li>Socializa lo aprendido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: segundo**

**Periodo: primero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teniendo en cuenta su entorno.</li> <li>▪ Muestra habilidades para el trazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilidad</li> <li>▪ Apreciación estética</li> <li>▪ Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIBUJO LIBRE</li> <li>• TRAZOS CON LOS DEDOS</li> <li>• TEMA LIBRE</li> </ul>	<p>Afianza colores primarios. Desarrolla habilidades motrices.</p>	<p>Observar para realizar un dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: segundo

Periodo: segundo

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo actitudes mediante el canto.</li><li>Construye diferentes tonos en papel seda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidad</li><li>Apreciación estética</li><li>Comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Delinea con crayones.</li><li>Colorea paisajes y le escribo un título.</li><li>Trabajos usando temperas.</li></ul>	<p>Desarrolla motricidad final haciendo uso de colores.</p> <p>Pinta y completa el fondo del dibujo.</p>	<p>Observemos objetos que vemos a diario.</p> <p>Asocia con figuras geométricas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: segundo**

**Periodo: tercero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maneja con agrado algunas figuras.</li> <li>▪ Elabora sus títeres favoritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilidad</li> <li>▪ Apreciación estética</li> <li>▪ Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PINTURA.</li> <li>• PLEGADO</li> <li>• MODELADO Y TITERES</li> </ul>	<p>Fortalece habilidades motrices. Desarrolla técnicas de expresión.</p>	<p>Forma figuras uniendo puntos. Dibuja lo que observa y lo que sucede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: segundo**

**Periodo: cuarto**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emplear métodos para la producción artística.</li> <li>▪ Descubre nueva gama de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilidad</li> <li>▪ Apreciación estética</li> <li>▪ Comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMPLEO VARIAS CLASES DE PINTURAS.</li> <li>• DIBUJO LIBRE</li> <li>• EXPRESA CREACIONES ARTISTICAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorta y decora dibujos de su entorno.</li> <li>• Diseña un cartel con láminas de revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica color con temperas.</li> <li>• Colorea el paisaje como lo observa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: tercero

Periodo: primero

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, reflexivo, valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidad</li><li>Apreciación estética</li><li>Comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Arte con las manos.</li><li>Pinta dibujos con los dedos.</li><li>Los colores primarios.</li><li>Colores secundarios.</li></ul>	Utilizar los colores primarios y secundarios para determinar estados de ánimo.	Memorización. Actividades practicas Salidas de observación del medio. Elaboración de trabajos libre. Exposiciones. Sustentación.	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: tercero

Periodo: segundo

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, reflexivo, valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceptiva</li><li>expresiva</li><li>Cognitiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Los gráficos</li><li>Las formas</li><li>El contorno</li></ul>	Realizar dibujos partiendo de la simplificación de las formas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar figuras de muestra, teniendo encuenta el contorno y la forma.</li><li>Crear gráficos de forma creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: tercero**

**Periodo: tercero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proceso contemplativo, proceso reflexivo, proceso valorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceptiva</li> <li>▪ Expresiva</li> <li>▪ Creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de escarchado en la composición libre.</li> <li>• -Expresiones de la cara en la figura humana. ( triste-feliz)</li> <li>• Concepto de contorno y texturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de escarchado en composiciones artísticas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborar contornos y texturas aplicados en el dibujo.</li> </ul> </li> </ul>	Aprendizaje memorístico. -demostraciones. -experimentación. -exposición visual. -imágenes. -modelación. -símbolos. -trabajo manual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: tercero**

**Periodo: cuarto**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceptiva</li> <li>▪ Cognitiva</li> <li>▪ Creativa</li> <li>▪ Técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado en plastilina</li> </ul>	<p>Expresar sensaciones a través del modelado.</p>	<p>Manipulación de materiales como la plastilina. Modelado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: cuarto

Periodo: primero

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Expresa emociones desde la observación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Argumentativa.</li><li>▪ Propositiva</li><li>▪ Estética</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujo libre</li><li>• Plegado con diferentes tipos de papel</li></ul>	Desarrolla habilidad motriz.	Realiza creaciones artísticas a través del plegado	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li><li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: cuarto

Periodo: segundo

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Emplea métodos de dibujo para producciones artísticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Perceptiva</li><li>▪ Cognitiva</li><li>▪ Creativa</li><li>▪ Técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar uniendo puntos.</li><li>• Rellenos</li></ul>	Crea su propio dibujo..	Exposición de trabajos.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li><li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: cuarto**

**Periodo: tercero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatar aspectos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceptiva</li> <li>▪ Cognitiva</li> <li>▪ Creativa</li> <li>▪ Técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado.</li> <li>• Dibujar flores en diferentes materiales</li> <li>• Unir líneas y colorear</li> </ul>	<p>Comprende características de la expresión artística..</p>	<p>Emplea letras de molde.            Dibujo mi colegio.            Dibujo un cuadro y aplico colores pasteles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con las materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: cuarto

Periodo: cuarto

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceptiva</li><li>Cognitiva</li><li>Creativa</li><li>Técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>canciones de la región.</li><li>experiencias acerca de la danza</li></ul>	Expresar sensaciones a través del modelado.	Manipulación de materiales como la plastilina. Modelado	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail [ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com)



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**Área: Educación Artística**

**Asignatura: Artística**

**Grado: quinto**

**Periodo: primero**

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceptiva</li> <li>▪ Cognitiva</li> <li>▪ Creativa</li> <li>▪ Técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los planos</li> <li>• Las formas de los objetos</li> <li>• La composición (bodegones)</li> </ul>	Identifica las formas de los objetos. Diseña planos de lugares de su preferencia.	Ejercicios prácticos. Trabajo manual Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li> <li>▪ Estética en la realización de los trabajos</li> <li>▪ Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li> </ul>

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: quinto

Periodo: segundo

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceptiva</li><li>Cognitiva</li><li>Creativa</li><li>Técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sensación de cercanía y lejanía</li><li>Luz y sombra.</li></ul>	Realiza composiciones artísticas aplicando la sensación de cercanía y lejanía.	Elabora dibujos empleando la superposición de objetos y el efecto de luz y sombra	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: quinto

Periodo: tercero

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceptiva</li><li>Cognitiva</li><li>Creativa</li><li>Técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Historia (arte de las sociedades primitivas).</li></ul>	Establece el tiempo cronológico y las características del arte del paleolítico.	<ul style="list-style-type: none"><li>Dialogo</li><li>Exposiciones orales</li><li>Aprendizaje por descubrimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Área: Educación Artística

Asignatura: Artística

Grado: quinto

Periodo: cuarto

ESTANDAR	COMPETENCIA	EJE TEMATICO	LOGRO	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Proceso contemplativo, proceso reflexivo y proceso valorativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Perceptiva</li><li>Cognitiva</li><li>Creativa</li><li>Técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Técnicas de pintura: temperas, vinilos</li></ul>	Establece la clasificación de los colores.	Ejercicios prácticos. Demostraciones Trabajos manuales	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguimiento continuo de su trabajo en clase.</li><li>Estética en la realización de los trabajos</li><li>Cumplimiento con los materiales de trabajo.</li></ul>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail [ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com)



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

# POSTPRIMARIA Y EMER

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail [ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com)



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

## **INTRODUCCIÓN**

La EDUCACIÓN ARTÍSTICA tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música y el canto, la plástica la danza y el teatro. Igualmente se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de estas manifestaciones.

El programa de educación artística tiene características que lo distinguen de aquellos con un propósito académico más sistemático. Es un plan que sugiere actividades muy diversas de apreciación y expresión, para que el maestro las seleccione y combine con flexibilidad sin ajustarse a contenidos obligados y a secuencias preestablecidas. Esta propuesta parte del supuesto de que la educación artística cumple sus funciones cuando dentro y fuera del salón de clases los niños y los adolescentes tienen la oportunidad de participar con espontaneidad en situaciones que estimulan su percepción y sensibilidad, su curiosidad y creatividad en la relación con las formas artísticas.

En la medida que se cumplan los objetivos del área se seguirá trabajando con nuestro modelo de postprimaria sin ningún inconveniente.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**JUSTIFICACION**

La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ética, estética e imaginativa de los estudiantes. En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motoras, se desarrolla orientación especial, equilibrio y sentido del ritmo se percibe y representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquecen la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niñas y niños.

La educación artística desempeña un papel fundamental en el proceso de formación de las personas con capacidades, con dificultades en el aprendizaje y personas con limitaciones físicas psíquicas. Sin embargo, atender las necesidades de enseñanza básica a través del arte se constituye en una pedagogía de la acción que comprende un contrato social colectivo, en busca del pleno desarrollo de la personalidad, de libertad fundamental, comprensión, tolerancia y respeto por la diversidad mediante la creación de un contexto óptimo para el crecimiento de la prestación del servicio educativo.

Además la educación artística contribuye a fortalecer las funciones Psicológicas, en cuanto permite saborear la vida por el solo gusto de hacerlo, contemplar en libertad las propias evocaciones y fantasías, las cualidades formales del entorno natural, el espíritu de las gentes, el juego expresivo y las formas artísticas a afirmar el gusto personal y formar el juicio que exige el quehacer artístico para escoger un motivo o unos medios de expresión o que se requiere para seleccionar cosas del mundo alrededor, lo que produce seguridad y autonomía en el individuo disminuyendo la ansiedad y humanizando el miedo.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**OBJETIVOS GENERALES PARA POSTPRIMARIA.**

- Reconocer las potencialidades físicas, intelectuales y emocionales, y desarrollarlas, armónicas y equilibradamente para asumir con decisión y acierto la solución de los problemas como individuo y como miembro de la comunidad.
- Identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político del país, y participar crítica y creativamente en la solución de los problemas y en el desarrollo de la comunidad, teniendo en cuenta los principios democráticos de la nacionalidad colombiana.
- Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, a través de las distintas experiencias educativas, que contribuyen a la formación personal, cívica social, cultural, científica tecnológica, ética y religiosa, y que faciliten organizar un sistema de actividades y valores en orden a una efectiva compromiso con el desarrollo nacional.

**OBJETIVOS GENERALES PARA LA EDUCACION MEDIA RURAL**

- Analizar el desarrollo personal, social y cultural adquirido en el nivel de educación básica. Adquirir conocimiento fundamental y las habilidades y destrezas básicas que además de preparar para estudios superiores, orienten hacia un campo de trabajo.
- Aprender a utilizar racionalmente los recursos naturales, a renovarlos e incrementarlos; a emplear adecuadamente los bienes y servicios que el medio ofrece y a participar en los procesos de creación y adecuación de tecnologías.
- Actuar con responsabilidad, honradez, eficiencia y creatividad en el campo que le corresponda.
- Utilizar creativa y racionalmente el tiempo libre para el sano esparcimiento; la integración social y el fomento de la salud física mental.
- Adquirir suficientes elementos de juicio para orientar la vida y tomar decisiones responsables.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**MARCO LEGAL**

**CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991**

Artículos 67 y 70.

**- LEY 115/94. LEY GENERAL DE EDUCACION**

Artículo 23. Establece como área fundamental y obligatoria del conocimiento y de la formación, la educación artística y cultural.

**- LEY 397/07. LEY GENERAL DE CULTURA**

La Ley 397 de 1997 o Ley General de Cultura, reconoce a la educación artística y cultural como factor de desarrollo social, le otorga competencias al Ministerio de Cultura en este campo y crea el Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural – SINFAC-.Al cual le corresponde la responsabilidad de orientar, coordinar y fomentar el desarrollo de la educación artística y cultural no formal (ahora educación para el trabajo y desarrollo humano) como factor social, así como determinar las políticas, planes y estrategias para su desarrollo. El SINFAC tendrá a su vez como objetivos: estimular la creación, la investigación, el desarrollo, la formación, y la transmisión del conocimiento artístico y cultural. Cabe destacar el importante papel que cumple la institución cultural de nivel local (Secretarías de Cultura, Casas de Cultura y organizaciones culturales) en la oferta programas de educación artística y cultural en la modalidad para el trabajo y el desarrollo humano, que son apoyados en su mayoría por el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura. La Ley 115 de 1994 Ley General de Educación, reconoce a la educación artística como área fundamental del conocimiento y establece la obligación de impartirla en los niveles de preescolar, básica y media. Con base en esta prescripción y a través de un proceso ampliamente participativo se establecieron en el año 2000 unos lineamientos específicos para apoyar el diseño curricular de las diferentes áreas de la educación artística. Durante los últimos años, los esfuerzos en materia de aseguramiento y apoyo a planes de mejoramiento de la calidad del sistema educativo han tenido continuidad y perspectiva de largo plazo. Igualmente, el Ministerio de Educación desde al año 2002, ha formulado estándares básicos de competencias comunicativas, científicas, matemáticas y ciudadanas que son los referentes comunes de calidad para las instituciones educativas de todo el país. Paralelamente, las políticas y planes nacionales y regionales para el desarrollo cultural que dan seguimiento al Plan Decenal de Cultura 2001-2010, que se han organizado a través del Sistema Nacional de Cultura, tienen la formación como un componente básico de las políticas públicas culturales, en las que se destacan la educación artística y cultural.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

**ESTÁNDARES BÁSICOS**

- selección proceso contemplativo, imaginativo
- Proceso Valorativo
- Interpreta e integra algunos de los recursos del medio aprovechándolos en sus trabajos en forma creativa. - Explica la importancia de valorar los trabajos realizados en clases. - Crea buenos hábitos en la consecución de trabajos artísticos.
- Desarrolla la capacidad para utilizar diferentes materiales en las actividades artísticas. - Fomento la práctica de actividades artísticas integrándolos relativamente en la vida diaria.
- Aplica su actividad creativa en la elaboración de dibujos libres. - Utiliza los recursos del medio en los trabajos artísticos. - Es espontáneo al aplicar los materiales en la elaboración de trabajos artísticos
- -Expresa sus vivencias en experiencias de manera creativa, mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados. - Utiliza los recursos del medio en la elaboración de pequeños modelados.
- Interpreta e integra algunos de los recursos de la escuela y de la región aprovechándolos en su trabajo en forma creativa.
- Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.
- Aplica su capacidad creativa de la vida diaria en sus labores escolares.
- Utiliza los recursos del medio en la elaboración de títeres, sellos y planos.
- Reconozco y valoro la música e instrumentos musicales como expresión folklórica de la región.
- Realiza diseños y construcciones utilizando el papel, dándole forma creativa y dinámica.
- Comprende la importancia de la pintura y el color en la obra del arte
- Elabora dibujos libres usando la creatividad con los recursos del medio.
- Manifiesta sus experiencias de manera creativa mediante las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados.
- Crea buenos hábitos en la conservación de sus trabajos artísticos. - Diseña gráficas teniendo en cuenta las diferentes figuras y colores.
- Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.
- Construye con facilidad y creatividad los diferentes modelados con materiales del medio.
- Realiza trabajos manuales con destreza y habilidad.



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Sexto

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
ME MUEVO	EXPLORO Y COMUNICODIFERENTES MANERAS DE DESARROLLAR MI SENSIBILIDAD A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO DE MI CUERPO	MOVIMIENTO EXPLORACION CORPORAL
EL CUERPO Y SUS ESQUEMAS BÁSICOS	APROPIO LOS EJERCICIOS DE SENSIBILIZACION COMO FORMA DE ANALIZAR, COMPRENDER Y REFINAR MI RECEPCION. EXPLORO Y COMUNICO DIFERENTES MANERAS DE DESARROLLAR MI SENSIBILIDAD MEDIANTE LA APROPIACION DE DIVERSAS TECNICAS Y CONCEPTOS DE EXPRESION	PROPORCION
SINTIENDO MI PULSO	COMPRENDO LA NOCION DE PULSO A TRAVÉS DE LA MARCACIÓN RITMICA QUE REALIZO CON MI CUERPO	PULSO
EL RETRATO	RELACIONO LOS CONCEPTOS DE RETRATO Y AUTORRETRATO, CON ALGUNAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	RETRATO AUTORETRARO

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Sexto

Periodo: Segundo

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
LOS SONIDOS Y EL ESPACIO	EXPLORO LAS POSIBILIDADES SONORAS DEL CUERPO COMO INSTRUMENTO EN DISTINTOS ESPACIOS	EL SONIDO Y SU TRANSMISION
EL COLOR	DESARROLLO EJERCICIOS EN LOS QUE EXPLORO Y RELACIONO LOS COLORES CON LOS PAISAJES PROPIOS DE MI REGION	COLOR Y PAISAJE
RITMO, PULSO, ACENTO	EXPLORO E IDENTIFICO POSIBILIDADES DEL RITMO, DEL PULSO Y DEL ACENTO	RITMO, PULSO Y ACENTO
COPOSICION CON FORMAS GEOMETRICOS	ME ACERCO E IDENTIFICO EN DIFERENTES POSIBILIDADES DE LA COMPOSICION	LA COMPOSICION

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Sexto

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
INVENTARIOS CULTURALES	COMPRENDO EL CONCEPTO DE PATRIMONIO, A PARTIR DE LA IDEA Y PRACTICA DE LAS COLECCIONES	COLECCIONES Y PATRIMONIO
PERCEPCION SONORA	DESCUBRO LAS DIFERENTES FORMAS A PARTIR DE LAS CUALES PUEDO PERCIBIR SONIDOS	PERCEPCION SONORA
REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS. RELACION ESPACIO-TIEMPO	ME ACERCO A DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTACION DE LA RELACION ESPACIO-TIEMPO	REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS RELACION ESPACIO-TIEMPO

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Sexto

Periodo: cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
PAISAJE SONORO	CREO A PARTIR DE SONIDOS ESCENAS E IMÁGENES QUE PUEDAN TRANSMITIR MENSAJES, EVOCAIONES O EMOCIONES	PAISAJES SONOROS
EL TIMBRE	CONOZCO Y RECONOZCO DIFERENTES FUENTES SONORAS	EL TIMBRE
LA MELODIA	ME APROXIMO A LA NOCION DE LA MELODIA Y LA ENTIENDO COMO ELEMNTO FORMAL DE LA MUSICA	LA MELODIA

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: séptimo

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN	ENTIENDO Y EXPLORO LAS DISTINTAS TÉCNICAS DE EXPRESION ARTÍSTICAS	RELACION ENTRE TECNICAS, MATERIALES Y EXPRESIÓN
ENSAMBLES MUSICALES	EXPLORO E IDENTIFICO ALGUNOS ENSAMBLES MUSICALES Y RECONOZCO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y SUS FAMILIAS	EL ENSAMBLE INSTRUMENTAL  ENSAMBLES MUSICALES Y FAMILIAS DE INSTRUMENTOS
ARTISTAS REPRESENTATIVOS EN EL ARTE	IDENTIFICO ALGUNOS ARTISTAS Y MOVIMIENTOS ARTISTICOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DEL ARTE Y ENTIENDO SUS PROPUESTAS	¿QUÉ ES UN MOVIMIENTO ARTÍSTICO?

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: séptimo

Periodo: Segundo

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
ENSAMBLES MUSICALES 2	RELACIONO LO APRENDIDO CON NUEVOS ENSAMBLES MUSICALES Y DISTINTOS TIPOS DE MUSICA	EL ENSAMBLE DE INSTRUMENTO Y VOZ  EL ENSAMBLE DE VOCES  TIPOS DE MUSICA Y DE NUEVOS ENSAMBLES MUSICALES
RECONOCIMIENTO DE LOS ENSAMBLES	INTEGRO Y ANALIZO LO APRENDIDO HASTA AHORA PARA PRECISAR LAS ESPECIFICIDADES DE CADA ENSAMBLE MUSICAL	EL ENSAMBLE MUSICAL Y RECONOCIMIENTO DE LOS ENSAMBLES
ORIGEN DEL ARTE	ENTIENDO Y EXPLORO LAS DISTINTAS MOTIVACIONES QUE GENERAN EL ARTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y EL TRABAJO DE LOS ARTISTAS	MOTIVACIONES QUE ORIGINAN EL ARTE Y EL TRABAJO DE LOS ARTISTAS

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: séptimo

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
ELEMENTOS DE APRECIACION MUSICAL	PERCIBO Y DISCRIMINO DIFERENTES SONIDOS DEL ENTORNO Y PUEDO ANALIZARLOS SEGÚN ALGUNOS CONCEPTOS ARTÍSTICOS	GÉNERO, ESTILO, CARÁCTER Y EL TRABAJO DE LOS ARTÍSTAS
ELEMENTOS DE APRECIACIÓN MUSICAL	IDENTIFICO, COMPRENDOY APLICO UN MODELO GUÍA PARA ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE Y DE LAS DISTINTAS PROPUESTAS DE LOS ARTÍSTAS	ELEMENTOS FORMALES DE UNA OBRA DE ARTES PLASTICAS
EL PRODUCTO ARTÍSTICO	ENTIENDO, EXPLORO Y RELACIONO LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON EL ENTORNO SOCIAL Y LA COTIDIANIDAD	COMPETENCIAS ARTÍSTICAS SENSIBILIDAD, APRECIACIÓN ESTÉTICA Y COMUNICACIÓN

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: séptimo

Periodo: Cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
ESCUCHANDO OBRAS	EXPLORO E IDENTIFICO ALGUNOS ENSAMBLES MUSICALES Y LOS RELACIONO CON ALGUNOS ELEMENTOS VISUALES Y PICTÓRICOS.	ENSAMBLES MUSICALES
OBSERVANDO OBRAS	IDENTIFICO, APRENDO Y EXPLORO ALGUNOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE LAS OBRAS DE ARTE Y LOS RELACIONO DE FORMA INTEGRADA CON MI PROPIA EXPRESIÓN ARTÍSTICA	CONTEXTO HISTORICO, ESTILO ARTÍSTICO Y MANEJO DE LA LUZ Y EL COLOR EN OBRAS DE ARTE
COLORES Y SIGNIFICADOS	RELACIONO E INTEGRO MIS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA COMPRENDER LOS PROCESOS SIMBÓLICOS A TRAVÉS DEL USO DEL USO DE LOS COLORES	LA SIGNIFICACIÓN DEL COLOR

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Octavo

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
CULTURA EN INTERCULTURALIDAD	RECONOZCO LA INTERCULTURALIDAD COLOMBIANA REFLEJADA EN LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	CULTURA TENSION CULTURAL
EXPLORANDO EL CUERPO	RELACIONO Y EXPLORO LAS DIVERSAS FORMAS EXPRESIVAS PARA ENRIQUECER MIS PROPIAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE NUEVAS POSIBILIDADES DE ORDEN ARTÍSTICO	CUERPO PRECOLOMBINO
CONOCIENDO LA MUSICA DEL ATLANTICO	EXPLORO LAS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS EXPRESIVAS DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE LAS COMUNIDADES COLOMBIANAS	IDENTIDAD CULTURA

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Octavo

Periodo: Segundo

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
FIGURA HUMANA EN CARICATURA	RECONOZCO Y REFLEXIONO ACERCA DE OTRAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL ARTE	CARICATURA MANGA
ACERCA DE LA ZONA ANDINA	EXPLORO LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE LAS COMUNIDADES COLOMBIANAS	INSTRUMENTOS MUSICA ANDINA
LA COMPOSICIÓN	IDENTIFICO Y APLICO LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE COMPOSICION PARA COMPRENDER Y REALIZAR UNA OBRA EN ARTES PLASTICAS	COMPOSICION

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Octavo

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
CONOCIENDO LA MUSICA DEL PACÍFICO	EXPLORO LAS CARACTERÍSTICAS EXPRESIVAS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE LAS COMUNIDADES COLOMBIANAS	INSTRUMENTOS CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS
JUGANDO CON LA TERCERA DIEMENSIÓN	CONOZCO Y APLICO MÉTODOS PARA REPRESENTAR LA TERCERA DIMENSIÓN EN LA ELABORACIÓN DE MIS TRABAJOS GRÁFICOS	PROFUNDIDAD
GLOBALIZACION E IDENTIDAD	OBSERVO, IDENTIFICO, VALORO Y ANALIZO MI IDENTIDAD Y LAS CARACTERISTICAS CULTURALES PROPIAS DE MI COMUNIDAD Y REGIÓN	GLOBALIZACIÓN IDENTIDAD CULTURAL

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Octavo

Periodo: Cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
CONOCIENDO LA AMAZONIA	EXPLORO LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE LAS COMUNIDADES COLOMBIANAS	CULTURA USO DE INSTRUMENTOS
ESPACIO Y TIEMPO	ESTABLEZCO RELACIONES ENTRE EL ARTE Y EL CONCEPTO DEL TIEMPO MEDIANTE EL ANALISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS CONTEMPORANEAS	ARTE Y TIEMPO
CONOCIENDO LA ORINOQUÍA	EXPLORO LAS CARACTERÍSTICAS EXPRESIVAS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE LAS COMUNIDADES COLOMBIANAS	CULTURA IDENTIDAD INSTRUMENTOS CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Noveno

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
LUZ Y COLOR	ENTIENDO LA RELACION EXISTENTE ENTRE LUZ Y COLOR PARA GENERAR DIVERSAS ATMÓSFERAS EXPRESIVAS	CLAROSCURO TENEBRISMO
EL VOLUMEN	IDENTIFICO CALIDADES EXPRESIVAS DEL VOLUMEN A PARTIR DE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES Y DE LOS RECURSOS TÉCNICOS ABORDADOS	LA ESCULTURA METODOS DE CONSTRUCCIÓN
EL PATRIMONIO Y LA GESTION CULTURAL	COMPRENDO LA IMPORTANCIA DE LA GESTION CULTURAL EN LA CONSTRUCCIÓN Y PROYECCIÓN DEL PATRIMONIO	NOCIONES DE PATRIMONIO Y GESTION CULTURAL

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Noveno

Periodo: Segundo

Z	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
RECOGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL Y MUSICAL DE TU COMUNIDAD	EXPLORO, ENTIENDO Y APLICO LOS ELEMENTOS DE ELABORACIÓN DE UN PROYECTO PARA INDAGAR SOBRE EL TIPO DE MUSICA, RITMOS Y PRÁCTICAS CULTURALES DE MI REGIÓN	EL PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL
PINTURA DE EXPRESIÓN Y ACCIÓN	IDENTIFICO Y EXPLORO TENDENCIAS EN EL CAMPO DE LAS ARTES PLÁSTICAS, COMO RESPUESTAS QUE DESARROLLAN NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN	VANGUARDIAS DRIPPING
ARTE DEL HIPERREALISMO	APLICO CONCEPTOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PROPIOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL DESARROLLO DE MIS TRABAJOS, PARA ENRIQUECER MI EXPRESIÓN	HIPERREALISMO FOTOMONTAJE

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Noveno

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
PATRIMONIO: BITÁCORA	ELABORO UNA BITÁCORA QUE RECOGE LA MEMORIA DE MI PUEBLO	PATRIMONIO MEMORIA
CREANDO CON EL GRABADO	IDENTIFICO LAS DIVERSAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL GRABADO COMO OPCION DE IMPRESIÓN MÚLTIPLE Y ME APROPIO DE ELLAS PARA COMUNICAR MIS IDEAS	GRABADO TÉCNICAS CLASIFICACIONES
OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS	PROPONGO Y ME COMUNICAO TRAVÉS DE NUEVAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO FORMA DE ENRIQUECER MI BAGAGE CULTURAL Y ESTÉTICO	DISEÑO INDUSTRIAL DEFINICION CARACTERÍSTICAS

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Noveno

Periodo: Cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
REGISTRANDO LA INFORMACIÓN	CLASIFICO LA INFORMACIÓN RECOGIDA Y DISEÑO DISTINTOS FORMATOS Y MECANISMOS PARA SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN DE MIS PROYECTOS E INVESTIGACIONES	PATRIMONIO MECANISMOS DE RECOLECCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN
EL ARTE GOTICO	RECONOCE EL ARTE EN LA HISTORIA PARA LA CONSTRUCCION DE UN MEJOR CONOCIMIENTO	EL ARTE GOTICO ELEMENTOS DEL ARTE GOTICO.

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: Decimo

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
DIBUJI TECNICO	Capacidad para identificar la importancia del dibujo técnico como elemento fundamental en el desarrollo Tecnológico. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Habilidad para identificar los instrumentos básicos empleados en el dibujo técnico.	Dibujo Técnico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Introducción Histórica <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Instrumentos Básicos

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Decimo

Periodo: Segundo

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
CREACION DE LETREROS	<input type="checkbox"/> Capacidad para desarrollar aptitudes, habilidades y destreza en la Elaboración de letreros. <input type="checkbox"/> Habilidad para utilizar diferentes estilos de letras.	<input type="checkbox"/> Letra técnica <input type="checkbox"/> Letreros técnicos <input type="checkbox"/> Letreros en el dibujo técnico <input type="checkbox"/> Estilos de letras

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: Decimo

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
TRAZO DE PARALELAS	Capacidad para construir perpendiculares desde diferentes perspectivas. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Habilidad para trazar paralelas utilizando diferentes mecanismos.	Dibujo geométrico o geometría plana <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Perpendiculares <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Paralelas

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: Decimo

Periodo: Cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
CREATIVIDAD Y PERSPECTIVA	Habilidad para definir el término perspectiva <input type="checkbox"/> Capacidad para identifica los principales componentes de la perspectiva. <input type="checkbox"/> Habilidad para aplicar la perspectiva en sus creaciones pictóricas.	<input type="checkbox"/> La perspectiva

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: Once

Periodo: Primero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
TRAZOS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Capacidad para realizar ejercicios con actividades desarrolladas en el grado anterior. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Habilidad para trazar y dividir ángulos con vértices en diferentes Posiciones.	Repaso general ( Grado 10°) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ángulos

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Once

Periodo: Segundo

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
HABILIDADES GRAFICAS	Destreza para clasificar y dibujar triángulos, teniendo en cuenta algunas orientaciones. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Habilidad para dibujar rombos y trapecios, teniendo en cuenta algunos datos conocidos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Triángulos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rombos y trapecios

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**



República de Colombia  
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez  
Jornada diurna y nocturna  
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017  
NIT: 800.014.623-3  
Ortega Tolima

Asignatura: artística

Grado: Once

Periodo: Tercero

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
TRABAJANDO CON LINEAS	Habilidad para identificar líneas de la circunferencia. <input type="checkbox"/> Destreza para Identificar superficies circulares. <input type="checkbox"/> Aptitud para trazar circunferencias y polígonos regulares siguiendo algunas instrucciones.	<input type="checkbox"/> Circunferencias y círculos <input type="checkbox"/> Construcción de polígonos <input type="checkbox"/> Rectas tangentes a la circunferencia

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima  
Celular 3152705955 – 3208789732  
E-mail [ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com)



**República de Colombia**  
**Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez**  
**Jornada diurna y nocturna**  
**Resolución 4334 de agosto 17 de 2017**  
**NIT: 800.014.623-3**  
**Ortega Tolima**

Asignatura: artística

Grado: Once

Periodo: Cuarto

NOMBRE DE LA GUIA	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS
EL PRODUCTO ARTÍSTICO	Capacidad para trazar tangentes con respecto a la circunferencia. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Habilidad para realizar empalmes con rectas perpendiculares. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Aptitud para trazar ovoides, óvalos y espirales siguiendo instrucciones.	Otras tangencias <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Circunferencias tangentes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Empalmes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Óvalos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ovoides <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Espirales

**Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima**  
**Celular 3152705955 – 3208789732**  
**E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com**