



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

NANCY STELLA ESCUDERO FANDIÑO

IVONNE YISETH MACANA LOZANO

RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA

ANGELA PEREZ

DERLY RAMIREZ

ALCIRA SANCHEZ

MARIA YANET TIQUE GARCIA

ADRIANA PAOLA TORO RADA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

ORTEGA-TOLIMA

2020

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

2. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ

UBICACIÓN: Calle 3# 16-55 avenida las palmas-Barrio Nicolás Ramírez
Teléfono: 3208789732-3105646755
Email: ietnicolasramirezortega@hotmail.com

DOCENTES RESPONSABLES: DOCENTES DEL ÁREA

AÑO ELABORACIÓN: 2015

ELABORADO POR: GINA ANDREA RAMIREZ RODRIGUEZ
MARÍA DEL CARMEN URUEÑA
RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA
MARINA MABEL RUIZ
MARÍA MARCELA GUERRA
ALCIRA SANCHEZ
ARNUBIS CHICO

AÑO ACTUALIZACIÓN: 2020

ACTUALIZADO POR: NANCY STELLA ESCUDERO FANDIÑO
IVONNE YISETH MACANA LOZANO
RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA
ANGELA PEREZ
DERLY RAMIREZ
ALCIRA SANCHEZ
MARIA YANET TIQUE GARCIA
ADRIANA PAOLA TORO RADA



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

3. INTRODUCCION

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social. Gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

4. JUSTIFICACIÓN

En el sentido de que los estudiantes estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

Según lo dicho, se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística.

Significa estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar a cabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes: a) las necesidades cognitivas del estudiante; b) el estudio de la gramática desde las exigencias que plantea la construcción de discurso y, c) los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación.

Una sociedad más igualitaria tendrá razón de ser en el momento en que los individuos puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los saberes propios y los de los demás. Y una didáctica de la argumentación puede ser uno de los caminos más expeditos para la transformación de las prácticas pedagógicas y, por ende, de la sociedad en pleno.

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión.

La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

sociocultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

5. OBJETIVOS

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente,
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y a la ayuda mutua
- Fomentar el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
- Propiciar la formación social, moral, ética y demás valores del desarrollo humano.
- Utilizar adecuadamente la lengua castellana como instrumento de comunicación personal, de expresión cultural y de pensamiento crítico, mediante el pleno desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas básicas.
- Utilizar con propiedad la lengua para lograr la comprensión de las demás áreas del conocimiento.
- Comprender la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad y diferenciar la realidad concreta de la realidad lingüística.
- Dotar al estudiante de los fundamentos teóricos y estrategias prácticas que le permitan el desarrollo del hábito de la lectura y el dominio de sus distintas técnicas como aspecto fundamental para la adquisición de conocimiento y desarrollo de un pensamiento capaz de interpretar el mundo que lo rodea
- Valorar la importancia de la literatura como extensión estética de la lengua y fuente de desarrollo histórico y cultural del hombre a lo largo de la historia de la humanidad.
- Propiciar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y lúdico mediante la lectura y el análisis de diversas obras literarias que así mismo se

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

constituyen en referente para motivar la expresión propia a través de composiciones escritas de carácter literario y otras modalidades de comunicación que permitan evidenciar el acercamiento del estudiante con la obra.

- Orientar el análisis crítico de las obras leídas mediante la puesta en prácticas de diversos modelos de análisis literario y el reconocimiento de estructuras, técnicas y recursos estilísticos propios del ámbito literario.

5.1 METAS DE APRENDIZAJE

Todos los egresados del Nivel Secundario, al finalizar su formación, deben ser capaces de:

1. Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
2. Expresar por escrito un punto de vista a través de diversos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión), empleando variados recursos de la lengua para expresar valoraciones y la propia opinión.
3. Empezar trayectos personales de lectura, definiendo las propias preferencias y adentrándose en variadas propuestas de lectura.
4. Desarrollar procesos de indagación con propósitos de estudio que incluyan la búsqueda de información en diversas fuentes de consulta para construir conocimientos adecuados al propósito y al tema y la comunicación, a través de géneros y formatos académicos: informes, monografías, ensayos.
5. Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual, así como también la ortografía.
6. Incluir en la escritura y advertir en la lectura las estrategias, los procedimientos y los recursos lingüísticos utilizados para generar efectos de sentido en el lector.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

6. MARCO LEGAL

El presente Proyecto de Área de lengua castellana está fundamentado en la Constitución Política de 1991, en la Ley 115 de 1994, el decreto 230 de 2002, El PEI de las instituciones que participaron en el Diploma, los Lineamientos Curriculares y los Estándares de calidad para el área de lengua castellana entre otras fuentes bibliográficas, que permiten determinar, entre otros componentes, el modelo pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo.

Desde la Constitución Nacional, en el Artículo 67, se definen importantes aportes a la formación de ciudadanos: “La educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y valores de la cultura; fomentará el respeto por los derechos humanos, la paz y la democracia”. Por lo tanto, el área de lengua castellana debe posibilitar a los niños y jóvenes el acceso a estos bienes culturales por medio de una adecuada comunicación, con unos instrumentos que permitan el intercambio de saberes.

La Ley General de Educación en su artículo 1º dice: “La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”

El Ministerio de Educación Nacional se dio a la tarea de cualificar las guías de los estudiantes de Escuela Nueva, en el marco de los actuales referentes de calidad (lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Competencia, Orientaciones pedagógicas, Decreto 1290/09), para apoyar óptimos procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

7. MARCO TEORICO

Implicaciones del constructivismo en lengua castellana: Desde el constructivismo la lengua castellana se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos. De este modo se introduce una visión pragmática del lenguaje en la que los aspectos socioculturales resultan determinantes en los actos comunicativos.

“Dell Hymes” (1972) Es pertinente hablar de la significación como una orientación relevante y una ampliación del enfoque semántico comunicativo y de significación desde el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). La lengua escrita se concreta en la interacción humana a través de la lectura y la escritura, cada una de las cuales tiene unos conocimientos necesarios desde sus niveles semántico (construcción de significado), pragmático (funciones y usos) y formal (estructuras organizativas y categorías microestructurales) La lectura se concibe como un proceso simbólico a partir del cual se construye un significado, es un acto de comprensión y de transformación.

Para el Ministerio de Educación Nacional, los modelos educativos flexibles son propuestas educativas que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, las cuales se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico, metodológico y didáctico, coherente entre sí, y que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que está dirigido; cuentan con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que responden a las posturas teóricas que los orientan.

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

8. MARCO CONTEXTUAL

Localidad.

Descripción Física.

El Municipio de Ortega se encuentra ubicado al sur del Departamento del Tolima, y limita al norte con los municipios de Rovira, Valle de San Juan y San Luis; por el oriente con los municipios de Saldaña y Coyaima; por el sur con los municipios de Coyaima y Chaparral, y por el occidente con el municipio de San Antonio. Situado hacia el costado oriental de la Cordillera Central, el municipio de Ortega se encuentra dentro de la macro cuenta del río Saldaña y ubicado en el Gran Valle del Alto Magdalena. Su superficie total es de 945.92 km², de los cuales 4.81 km² (0,51%) componen la cabecera municipal y los 941.11 km² (99.49%) restantes, la zona rural.

Demografía.

Ortega es el segundo municipio con mayor número de comunidades indígenas Pijao con un total de 54 de las cuales 19 corresponden a resguardos y 35 corresponden a cabildos.

Economía.

Ortega es un municipio mayoritariamente agropecuario, secundado por la actividad petrolera y por las crecientes explotaciones madereras y mineras (principalmente material de arrastre). El café (*Coffea arábica*) es considerada como el principal producto de la región, seguido por el cacao (*Theobroma cacao*), el plátano y cachaco (*Musa spp.*), la caña panelera (*Saccharum officinarum*), el maíz (*Zea mays*), yuca (*Manihot esculenta*) el aguacate (*Persea americana*), entre otros. La producción agrícola está sectorizada entre zona alta (montañosa) y baja (zona plana) tal y como se hizo evidente a través del diagnóstico realizado. Así, las comun comunidades de la zona alta se dedican mayoritariamente al cultivo del café, y las de la zona baja al cultivo del cachaco (hoja), cacao y maíz, principalmente.

Acervos Culturales

Elementos como la chicha, el uso de plantas y la celebración de fechas especiales a su vez determina el legado cultural. Con relación a lo territorial hay lugares como el Pecando, los Abechucos, donde está petrificada La Mola, donde se encuentran enterradas las vestiduras de Calarma, Amacha donde nace el Chucua o arcoiris, el fogón donde se cocina pues está levantado por tres tulpas que representan el triángulo formado por las vigas de oro que sostienen al mundo y es el lugar donde se cose la vida e historia del Pueblo, en ese sentido los bienes culturales de los Pijao no se limitan a lo que enmarca el territorio del Tolima, sino a todos esos espacios donde se dio el paso de estos indígenas andariegos.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

Institución

La Institución queda autorizada para expedir el título de BACHILLER TÉCNICO CON ESPECIALIDAD AGROINDUSTRIAL, y el título de BACHILLER ACADÉMICO y los certificados de estudios correspondientes, de conformidad con el Artículo 11 del Decreto 1960 de 1994. En el año 2012 se analiza la situación de la institución desde el punto de vista de proyección a la comunidad, se decide hacer la apertura de otra área TECNICO EN SISTEMAS razón por la cual se cambia la institución tiene dos especialidades orientadas y apoyadas por el SENA.

La Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez con especialidad en agroindustria y sistemas pretende como prioridad, la formación de un individuo integral en todos los aspectos del desarrollo de su personalidad, inculcarle la importancia del papel social que desempeña en la comunidad. Para que el trabajo docente llegue a responder a las expectativas del estudiante, el maestro debe conocer las diferencias individuales de sus educandos a fin de implementar las estrategias pedagógicas correspondientes; es necesario entonces, partir de la heterogeneidad sociocultural del grupo de estudiantes y entender que no todos llegan en las mismas condiciones, a compartir un escenario y unos intereses comunes. Esto desde luego dificulta un tanto el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el maestro debe diseñar variedad de alternativas y utilizar diferentes recursos que posibiliten un resultado óptimo.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

9. MARCO CONCEPTUAL

LINEAMIENTOS CURRICULARES

A partir de la construcción de los Lineamientos (1998) el Ministerio de Educación Nacional (en adelante, MEN) “abandona el rol de diseñador de un currículo nacional para asumir el de orientador y facilitador”. En función de lo anterior, este documento persigue un objetivo general y uno específico; el primero tiene que ver con presentar unas ideas básicas que apoyen a los docentes en el desarrollo curricular y, el segundo, con señalar posibles caminos en la discusión sobre pedagogía de la lengua materna y la literatura que permitan a los docentes reflexionar en torno a enfoques, procesos y competencias fundamentales del área de lenguaje. Por otra parte, se enuncia en el documento que los planteamientos allí contenidos se enmarcan en la revisión teórica de los siguientes campos del conocimiento: la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica, la sociología del lenguaje y la literatura.

ORIENTACIONES PEDAGOGICAS

Son referentes para guiar con calidad la actividad pedagógica en una determinada área fundamental y obligatoria.

Las orientaciones pedagógicas sugieren una ruta de trabajo en aula para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje de manera articulada con otros materiales de la Caja como los Derechos Básicos de Aprendizaje las matrices de referencia y otros documentos de referencia del MEN.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

Los EBC (2006) proponen al lector un panorama teórico, pedagógico y didáctico que redunda en una concepción amplia del lenguaje que comprende aspectos verbales y no verbales, así como sus implicaciones individuales y sociales. Del mismo modo, en este documento se expone que el lenguaje es un instrumento esencial de conocimiento e interviene en la organización de diferentes procesos cognitivos.

En el marco de la formación en lenguaje, los EBC enfatizan en la importancia de aportar al desarrollo adecuado de la capacidad lingüística teniendo en cuenta seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y de las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia. Posteriormente, nombran tres campos fundamentales que deben tenerse en cuenta en dicha formación: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

MATRICES DE REFERENCIA

Es un instrumento de consulta basado en los EBC, útil para que la comunidad educativa identifique con precisión los resultados de aprendizajes esperados para los estudiantes.

Dicha matriz es un instrumento que o presenta los aprendizajes que evalúa el ICFES en cada competencia, relacionados con las evidencias de lo que debería hacer y manifestar un estudiante que haya logrado dichos aprendizajes en una competencia específica como insumo para las pruebas saber. Construye un referente que permite orientar productos de planeación, desarrollo y evaluación formativa.

MALLAS DE APRENDIZAJE

El propósito de las Mallas de aprendizaje es ofrecer una herramienta pedagógica y didáctica a los Establecimientos Educativos y a los docentes para favorecer el fortalecimiento y la actualización curricular, centrada en los aprendizajes de los estudiantes grado a grado. Su importancia radica en que ofrecen sugerencias didácticas que orientan los procesos curriculares, especialmente en el aula.

DBA

Los DBA en su conjunto presentan un grupo de aprendizajes estructurantes grado a grado (de primero a once) y para un área particular. Se entienden los «aprendizajes» como la conjunción de conocimientos y prácticas sociales y personales que favorecen transformaciones cognitivas y cualitativas de las relaciones del individuo consigo mismo, con los demás, y con el entorno (físico, cultural y social). Esta conjunción de conocimientos y prácticas se adjetivan «estructurantes», al menos en dos sentidos. El primero, en tanto expresan las unidades básicas y necesarias para edificar los futuros aprendizajes que necesita el individuo para su desarrollo, no solo en los entornos escolares, sino en el curso de la vida cotidiana, como ciudadano crítico que toma decisiones para sí y en relación con los demás. El segundo, en tanto que promueve la capacidad para movilizar los pensamientos, las actitudes, los valores y las acciones de quien aprende. En breve, estos aprendizajes estructurantes promueven el desarrollo integral de quienes aprenden. El desarrollo debe entenderse en función de la experiencia humana como un proceso mediado culturalmente (Rogoff, 2003), institucionalmente situado en contextos específicos de práctica (las acciones de los individuos y el contexto para la acción forman una unidad inseparable), y cognitivamente distribuido (en los otros, los instrumentos, los entornos sociales y culturales) (Obando, 2014).



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ESCUELA NUEVA

Modelo escolarizado de educación formal, con respuestas al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano - marginales.

Modelo que permite ofrecer los cinco grados de la básica primaria con calidad, en escuelas multigrado con uno, dos o hasta tres maestros.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

10. METODOLOGÍA

La formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas signícos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos.

En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas signícos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada.

En suma, se puede afirmar que estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo.

Cabe resaltar que en las diferentes sedes rurales de la institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez, maneja la metodología de ESCUELA NUEVA y toda su reglamentación por ser una metodología que brinda al estudiante de estas zonas del país (zona campesina), ciertos beneficios y al mismo tiempo unos requerimientos propios de la metodología activa.

Algunas de las estrategias metodológicas a utilizar son serán desarrolladas en grupo y otras de carácter individual:

- Actividades orales: lluvia de ideas, Mesas redondas, debates, foro. Philips 6.6., el cuchicheo, sustentaciones, socializaciones, exposiciones, dramatizaciones, disco foros, cine foros, seminarios, congreso, lectura de consulta, etc.
- Actividades escritas: Informes, ensayos, reseñas, revisión de consultas, desarrollo de guías y talleres, composiciones, elaboración de carteleras y afiches, periódico mural, toma de apuntes, concursos y otras.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

11. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello, es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema signico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos extra verbales, tales como los proxémicos, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales.

De igual manera, los ambientes de aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana, pretenden propiciar contextos favorables, tanto para la convivencia, como para los aspectos académicos, a partir de una comunicación efectiva entre los estudiantes y el docente, el tener en cuenta diferencias individuales, además que afecten todos los elementos del proceso educativo.

Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje busca crear momentos y circunstancias que propicien en el estudiante la necesidad y el gusto por aprender algo que le produce beneficios concretos en su vida. Esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas por cuanto legitima el sentido del aprendizaje a través del ejercicio de asumir nuevos roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que los ambientes de aprendizaje contribuyen al desarrollo humano, ya que los niños están aprendiendo en varios espacios y entornos de una manera espontánea y los ambientes de aprendizaje propician situaciones en las que se esperan acciones por parte de los estudiantes de forma autónoma e integral, complementando lo cognitivo, afectivo y expresivo ya que estos tres elementos son fundamentales en el proceso formativo.

Así que, el ambiente de aprendizaje es un espacio en el que estudiantes y docente interactúan bajo circunstancias y un espacio físico determinado, donde están en relación las circunstancias físicas, humanas, sociales, donde se generan experiencias de aprendizaje significativas para el estudiante.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

12. INTENSIDAD HORARIA

El horario de la jornada escolar será definido por el rector o director, al comienzo de cada año lectivo, de conformidad con las normas vigentes, el proyecto educativo institucional y el plan de estudios, y debe cumplirse durante las cuarenta (40) semanas lectivas establecidas por la Ley 115 de 1994 y fijadas por el calendario académico de la respectiva entidad territorial certificada.

Es importante aclarar que la siguiente intensidad horaria es tanto para las sedes urbanas como para las sedes rurales de la institución educativa.

GRADO	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	TOTAL
PRIMERO	5	50	50	50	50	250
SEGUNDO	5	50	50	50	50	250
TERCERO	5	50	50	50	50	250
CUARTO	5	50	50	50	50	250
QUINTO	5	50	50	50	50	250
SEXTO	5	50	50	50	50	250
SEPTIMO	5	50	50	50	50	250
OCTAVO	5	50	50	50	50	250
NOVENO	5	50	50	50	50	250
DECIMO	3	30	30	30	30	120
UNDECIMO	3	30	30	30	30	120



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

13. EVALUACIÓN

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto sociocultural no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Todo lo anterior nos lleva a una evaluación continua de dichos procesos y a reflexionar en las diferentes maneras de medir estos avances, no podemos hablar solamente de la evaluación escrita como estrategia evaluativa.

En la Institución se manejará el siguiente modelo de evaluación que se encuentra acordada en el SIEE:

ARTÍCULO 9: VALORACIÓN INTEGRAL FINAL:

Valor numérico que resumirá en un todo, todos los juicios de valor emitidos durante el desarrollo y construcción de los conceptos y competencias de cada estudiante. En esta se desarrollan los siguientes procedimientos:

- **AUTO EVALUACIÓN:** cada estudiante a partir del proceso personal desarrollado, compromiso y responsabilidad con la asignatura, cumplimiento de los deberes como estudiante establecido en el manual de convivencia, emite un valor de 1.0 a 5.0, correspondiente a su percepción acerca de su dimensión personal.

El docente en el momento de llevar a cabo con sus alumnos el proceso de autoevaluación dará a conocer a sus estudiantes los criterios bajo los cuales éste dará su valoración. Ver SIEE

- **COEVALUACIÓN:** en diálogo con el maestro y en interlocución con sus pares, se emiten juicios de valor frente a su desempeño durante el período, enfatizando en lo actitudinal y en su nivel de compromiso con las actividades. Para efectos del desarrollo de este proceso el docente dará a conocer a sus estudiantes los



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

parámetros o criterios bajo los cuales será evaluado por sus pares. Para la valoración final del periodo la coevaluación tendrá un valor de 10 %

- HETEROEVALUACIÓN: Valoración que el docente realiza con base en el desempeño general del estudiante durante el período después de aplicar algunos de los diferentes instrumentos de evaluación: Exámenes tradicionales, estudio de casos, reseñas de lectura, producción de textos, exámenes con libro abierto, trabajos prácticos de aplicación, exposiciones, portafolios, aplicación de pruebas físicas, evaluación de período tipo saber e ICFES y participación en clase. Para efectos de la valoración final del periodo la heteroevaluación tendrá un valor de 80%.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

14. ACUERDO PEDAGOGICO

El acuerdo pedagógico es un escenario de análisis, reflexión, discusión de los aspectos propios de la asignatura y de consenso entre los participantes realizado entre el docente y los estudiantes, donde se consignan los compromisos tanto de estudiante como del docente en lo referente a la metodología, la evaluación y retroalimentación, entrega puntual de trabajos y notas.

Tiene la finalidad de explicitar los derechos y deberes de los alumnos y del docente, distribuyendo y limitando las responsabilidades de cada uno en el espacio curricular o materia (Lengua Castellana, en este caso). Reúne tres términos o instancias: el alumno (sujeto enseñado), el docente (sujeto enseñante) y el saber, en tanto que saber enseñado. El acuerdo rige, por lo tanto, la interacción didáctica entre docente y alumno a propósito del saber; sus cláusulas organizan las relaciones que ambos mantienen con el saber.

Por ende, propone el desarrollo de un consenso entre los estudiantes y el docente, con el propósito de socializar y concertar aspectos formativos importantes para el desarrollo de la gestión académica, propiciando oportunidades que facilite el cumplimiento de los objetivos misionales y visionales de la institución.



República de Colombia
Institución Educativa Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

Docente:			Área:			
Grado	Grupo	Periodo	Fecha de inicio		Fecha de terminación	
			Día	Mes	Día	Mes
<p>El Acuerdo Pedagógico es un escenario de análisis, reflexión, discusión de los aspectos propios de cada asignatura y de consenso entre los participantes realizado entre el docente y los estudiantes en cada uno de los grupos y asignaturas que orienta, donde se consignan los compromisos tanto de estudiante como del docente en lo referente a la metodología, la evaluación y retroalimentación, entrega puntual de trabajos y notas.</p> <p>Al finalizar la socialización de este documento será firmado por el docente y los estudiantes, quienes estarán atentos al cumplimiento de lo aquí acordado. Para dar aprobación de lo aquí pactado debe asistir la mitad más uno de los estudiantes del grado.</p>						
Logros			Temas			
Actividades programadas para el periodo						
Proyecto transversal, izada de bandera						
Herramientas de evaluación a utilizar						
Evaluación escrita ___	Ensayo ___	Experimento ___	Cuaderno ___			
Evaluación oral ___	Mapa conceptual ___	Salidas de campo ___	___x_			
Talleres ___x_	Prueba física ___	Manualidades ___	Plegable ___			
Exposición ___	Carteleros ___x_	Cuestionarios ___	Folleto ___			
Debate ___	Maquetas ___	Prácticas ___	Pruebas externas ___			
Controles de lectura ___	Uso del diccionario ___	Fichas de lectura ___	Pruebas internas ___			
			Otros ___			
<p>Estas observaciones se realizarán según autonomía del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el estudiante no entrega en la fecha pactada las actividades programadas en el periodo, estas se deben recibir y calificar: pasado dos días se recibe y califica de uno a cuatro (1-4), pasado tres días se recibe y califica de uno a tres (1-3), pasado cuatro días se recibe y califica de uno a dos (1-2) y pasado cinco días o posteriormente no se recibe y su nota será uno (1). • El estudiante debe presentar las actividades programas durante el periodo con puño y letra de él, si no es así su nota será uno (1). • Si el estudiante es sorprendido haciendo fraude o copia en la evaluación su nota será uno (1) y deberá ser registrada en el observador como lo estipula el manual de convivencia. 						
Observaciones:						
<p>Está restringido el uso del celular en clase, este debe permanecer guardado, alejado de la vista del público. salvo en caso excepcional que sea necesario para lectura o realizar una consulta a fin. Como medida se hará llamado de atención al acudiente para realizar compromiso por escrito con el estudiante ya que es una norma acordada en forma colectiva dentro del encuadre pedagógico.</p> <p>Las actividades se harán en clase.</p> <p>El cuaderno se recepciona cada vez que termine una actividad. Las notas se llevaran el cuaderno</p>						
Docente			Representante de grado			Fecha de encuadre: 2 de enero de 2020

Anexo 1

Acuerdos de comportamiento y compromiso

1. Portar el uniforme y su presentación personal de manera adecuada según lo establecido en el Manual de convivencia.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima

Celular 3152705955 – 3208789732

E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

2. Asistir puntualmente a clase en el aula.
3. Dirigirse de manera respetuosa hacia las personas que conforman la comunidad educativa, evitar vocabulario soez en las relaciones interpersonales.
4. No consumir alimentos (incluidos los chicles) dentro del aula y/o otras instalaciones del colegio.
5. Contribuir al orden y aseo del aula de clase.
6. Abstenerse de utilizar elementos distractores que interrumpan con el desarrollo de la clase como celulares, reproductores musicales, juegos, revistas, juguetes y demás objetos que perturben la atención del estudiante e interrumpan el normal desarrollo de la clase.
7. Esperar al docente dentro del salón de clase.
8. Permanecer en el salón y en el puesto correspondiente al iniciar la clase.
9. Pedir la palabra levantando la mano al participar.
10. Las salidas del salón de clases deberán hacerse de manera justificada, si la clase es luego del descanso se restringen los permisos al baño.
11. Dar uso adecuado y responsable al videobeam, computador portátil, herramientas de sonido y demás elementos del salón de clase. En caso de daño por mal uso del material, el responsable asumirá los costos correspondientes al respectivo arreglo.
12. En caso de llegar tarde al salón de clase a la primera hora o luego de cada descanso, al incurrir tres **veces** en esa falta, se citará al acudiente del estudiante para informar y realizar los respectivos acuerdos que permitan superar dicha situación.
13. Se tomará el manual de convivencia del presente año 2018 para la solución de dificultades presentadas en el aula.

Soy consciente del consenso y socialización del presente acuerdo pedagógico y me comprometo a cumplirlo:

Nombres y apellidos

1.	21.
2.	22.
3.	23.
4.	24.
5.	25.
6.	26.
7.	27.
8.	28.
9.	29.
10.	30.
11.	31.
12.	32.
13.	33.
14.	34.
15.	35.
16.	36.
17.	37.
18.	38.
19.	39.
20.	40.



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

11. DISEÑO CURRICULAR

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Primero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos</p>	<p>Gramatical.</p> <p>Textual.</p> <p>Gramatical.</p> <p>Textual.</p> <p>Interpretación</p> <p>Textual</p> <p>Literatura</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Ubicación espacial: izquierda, derecha, arriba, debajo.</p> <p>Motricidad fina: rasgado y trazos.</p> <p>Sonidos vocálicos a, e, i, o, u.</p> <p>Sonidos consonánticos, palabras y oraciones con las letras m, p, s, l, t, n</p> <p>Lectura de imágenes.</p>	<p>Me ubico espacialmente con respecto a mi derecha y a mi izquierda.</p> <p>Reconozco la ubicación de objetos que se encuentran arriba y abajo.</p> <p>Observo y describo personas y animales.</p>	<p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Proceso escritor de palabras.</p> <p>Proceso lector de las letras escritas en clase.</p>	<p>Derechos humanos: Elección del gobierno escolar</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de gestión de riesgos a la comunidad educativa</p> <p>PESCC: Día de la mujer</p>	<p>Ejercicio de lateralidad</p> <p>Escucha de lectura (Arriba y abajo)</p> <p>Completar palabras con vocales vistas.</p> <p>Juegos de adivinanzas</p> <p>Recortado moldeado y colorear.</p> <p>Video: mono silabo https://www.youtube.com/</p>	<p>Superior: lee y escribe con propiedad palabras con consonantes.</p> <p>Alto: Con habilidad reconoce las letras.</p> <p>Básico: difícilmente emplea las consonantes.</p> <p>Bajo: Se le dificulta emplear las consonantes vistas.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	sistemas de comunicación no verbal. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Segundo

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS.	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Pragmática</p> <p>Gramatical</p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>Sonidos consonánticos, grafías y sus inversos de las letras: d, c, b, f, j, h, w, y, z, x, w.</p> <p>Sílabas: ch, ll, rr. Ca,co, cu, ka, ko, ku, ki y que, qui.</p> <p>Diferentes sonidos y grafías de la letra g. del sonido /g/: g (ga, go, gu) (gi, ge) y gu (gui, gue).</p>	<p>Identifican puntos, líneas, círculos las vocales y reconoce las consonantes</p>	<p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras.</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p>	<p>-Derechos humanos: libre expresión – cuidado del medio ambiente</p> <p>-Tiempo libre: juegos de equipo - realización de torneos recreativos</p>	<p>Lectura y escritura de textos.</p> <p>Interpretación del texto leído.</p> <p>Transcripción del texto leído.</p> <p>Ejercicios de hipótesis silabas.</p> <p>-Ejercicios de hipótesis alfabético.</p>	<p>-Superior: lee y escribe con propiedad palabras con consonantes: d, c, b, f, j, h, w, y, z, x, w.</p> <p>-Alto: reconoce las consonantes: d, c, b, f, j, h, w, y, z, x, w.</p> <p>-Básico: difícilmente emplea las consonantes vistas.</p> <p>-Bajo: se le dificulta reconocer las consonantes vistas.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES **ASIGNATURA:** Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Tercero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>Pragmática.</p> <p>Gramatical Comunicativa.</p> <p>Semántica</p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Comunicación: gestos y señales.</p> <p>Diferentes graficas del sonido /j/: g (ge,gi) y j, ll-y.</p> <p>Combinaciones: pl, pr, bl, br, cl, cr, dr.</p>	<p>Relaciono los gestos de las personas con los mensajes que desean comunicar.</p> <p>Identifica y emplea los sonidos de la j y g.</p> <p>Reconoce y emplea las combinaciones.</p>	<p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p>	<p>Derechos humanos: no a la discriminación día de los derechos humanos</p> <p>PRAE: Normas de manejo adecuado de los residuos sólidos.</p>	<p>Realización de ejercicios en el cuaderno.</p> <p>Lectura y escritura de textos cortos y representados con dibujos.</p> <p>Presentación de variedades de textos para leer.</p> <p>Lectura y producción textual.</p>	<p>Superior: Lee y escribe con propiedad las frases y textos cortos</p> <p>Alto: Lee y escribe frases y textos cortos</p> <p>Básico: mejora la lectura de frases y textos cortos</p> <p>-Bajo: se le dificulta leer frases</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Primero

PERIODO: Cuarto

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<p>Gramatical.</p> <p>Ortográfica.</p> <p>Gramatical semántica.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>El sustantivo propio y común.</p> <p>Uso de algunos signos de puntuación.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p>	<p>Combinaciones: tr, tl, fl, fr, gl, gr.</p> <p>El sustantivo propio y común.</p> <p>Uso de algunos signos de puntuación.</p> <p>Sinónimos y antónimos.</p>	<p>Reconoce y emplea las combinaciones.</p> <p>Reconoce la importancia del sustantivo común y propio.</p> <p>Identifica algunos signos de puntuación.</p> <p>Identifica las diferencias entre sinónimos y antónimos.</p>	<p>-Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <p>-Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras.</p>	<p>PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida</p> <p>-PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos-festival ecológico</p>	<p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios.</p> <p>Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.</p> <p>Escribe el antónimo de algunas palabras.</p> <p>Lectura de textos cortos.</p>	<p>Superior: expresa con habilidad actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p>Alto: reconoce los actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p>Básico: identifica de marea pausada actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática</p> <p>Bajo: se le dificulta expresar actos comunicativos en diferentes aspectos de la gramática.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Primero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Producción textual	Leo fábulas, cuentos, poemas relatos mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.	Escritora, lectora, literal, inferencial, crítica intertextual.	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacio y acciones. Comprende diversos tipos de textos literarios a partir de sus propias vivencias. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos.	El cuento y la estructura narrativa. Sustantivos comunes y propios. Uso de la mayúscula en los textos.	Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias. Identifica los sustantivos comunes y propios. Usar de manera adecuada las mayúsculas.	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.	PESCC: Día de la mujer Tiempo libre: salida pedagógica- deportiva recreativa Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de gestión de riesgos a la comunidad educativa PESCC: Día de la mujer	Lectura de cuentos y análisis de estos. Ensalada de cuentos. Realización de guías y talleres. Exposiciones. Consultas.	Superior: reconoce con propiedad en los oferentes textos narrativos los elementos y su estructura Alto: reconoce en los textos narrativos los elementos y su estructura Básico: identifica en los textos narrativos los elementos y su estructura Bajo: con dificultad identifica en los textos narrativos los elementos y su estructura

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Segundo

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades. Reconozco los medios de comunicación simbólicos.	Gramatical.	Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o con distintas letras tienen sonidos similares.	El acento y su clasificación. Familia de palabras. Los pictogramas.	Clasifica las palabras de acuerdo con su acento y marca la tilde correctamente donde es necesario. Reconoce la importancia de las familias de palabras. Interpreta diferentes tipos de pictogramas.	Lectura o pronunciación de palabras según como lleva el acento. Dada una serie de palabras buscar las derivadas. Escribir familias de palabras relacionadas con objetos. Producir listas, esquemas o textos cortos con palabras de una misma familia.	PESCC: Día de niño y niña- valor de la familia y la vida. PRAE: Clasificación de residuos sólidos- instalación de puntos de separación en la fuente – reusó de residuos sólidos. Tiempo libre: juegos de equipo - realización de	Colorear las sílabas que llevan el acento. Sopa de letras. Recortar y pegar palabras según el acento. Proceso lector y escritor. Exposiciones.	Superior: reconoce y comprende la información a través de algunos sistemas comunicativos. Alto: reconoce la información a través de algunos sistemas comunicativos Básico: identifica la información a través de algunos sistemas comunicativos Bajo: con dificultad identifica la información.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Tercero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL LITERATURA	<p>Relaciono los textos escritos con diferentes propósitos comunicativos.</p> <p>Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Gramatical. Gramatical. Literaria</p>	<p>Lee el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</p> <p>Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambian de renglón.</p> <p>Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</p>	<p>Género y número del sustantivo.</p> <p>El verbo, pronombre y tiempo.</p> <p>Poemas y rimas.</p>	<p>Reconoce el género y Número.</p> <p>Comprende que el verbo es una palabra indispensable en la escritura de oraciones.</p> <p>Identifica la rima en los versos de un poema.</p>	<p>Escribe el masculino y femenino de algunos nombres y el número que corresponda.</p> <p>Completas oraciones con el verbo que corresponde. Subraya el verbo en oraciones.</p> <p>Declamar un poema. Compone textos líricos de su predilección.</p>	<p>Derechos humanos: no a la discriminación -día de los derechos humanos</p> <p>Gestión de riesgos y desastres: taller primeros auxilios- prevención de accidentes caseros.</p> <p>Pesc: trata de personas (recolección material visual)</p>	<p>Dado algunos nombres con el Género y número del nombre que corresponda.</p> <p>Escribe los eventos o actividades que realizan los seres vivos.</p> <p>Transcribir un poema subrayando la rima.</p>	<p>Superior: Comprende y reconoce los diferentes aspectos gramaticales en los textos</p> <p>Alto: reconoce los diferentes aspectos gramaticales en los textos</p> <p>Básico: Identifica los diferentes aspectos gramaticales en los textos</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

									Bajo: con dificultad Identifica los diferentes aspectos gramaticales en los textos.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: Cuarto

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL LITERATURA	Produzco textos cortos combinándolos con musicalidad y humor Reconozco medios de comunicación características la información que difunde.	Gramatical. Comunicativa Ortográfico Literatura	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Lee en voz alta con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.	El Artículo. El diccionario. Signos de puntuación. Coplas y adivinanzas. El afiche.	Identifica la función del artículo en textos sencillos. Busca palabras en el diccionario. Usa correctamente los signos de puntuación en sus escritos (, , ¿? . ¡! ; :) Reconoce las características de la copla y adivinanza. Reconoce los mensajes que presenta los afiches.	Recortes de textos que lleven artículos. Actividades de completar con artículos. Construye textos que lleven artículos y los explica. Uso del diccionario. Con ayuda del diccionario usa correctamente sinónimos y antónimos. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Hace pausas y cambia los ritmos, tonos y las velocidades en la lectura.	PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida -Día internacional de la niña -PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos- festival ecológico -Tiempo libre: -Rumba san	Subrayar artículos en textos vistos. Construir oraciones que lleven artículos. Utiliza y Busca palabras en el diccionario. Presentación y explicación de los signos de puntuación. Lectura de textos identificando con el tono de voz los signos de puntuación. Sopas de letras (signos de puntuación). Competencia adivinanzas y coplas. Presentación de afiches.	Superior: identifica con superioridad en los variados tipos de textos la gramática y sus di finalidad Alto determina en los variados tipos de textos la gramática y sus di finalidad Básico: con dificultad aplica en los variados tipos de texto la gramática y su finalidad Bajo: regularmente aplica en los variados tipos de textos la gramática y sus di finalidad

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

						<p>Comprende el contenido global de un mensaje.</p> <p>Identifica la función de las imágenes en textos manuales de institución, carteles, afiches y etiquetas de productos</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: Primero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad	Gramatical Ortográfico Textual Pragmática Poética	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	El texto narrativo y su relación con la cotidianidad. El sustantivo y sus clases Prefijos y sufijo. El verbo, sus tiempos y pronombres personales. La publicidad.	Interpreta textos narrativos y reconoce su estructura. Reconozco Distingue sustantivos. Reconoce los prefijo y sufijos. Identifica las acciones	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes. Las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.	Derechos humanos: Elección del gobierno escolar. Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de gestión de riesgos a la comunidad educativa. PESCC: Día de la mujer Tiempo libre: salida pedagógica-deportiva -recreativa	Trabajo grupal Desarrollo de talleres Actividades de síntesis o conceptuales. Comprensión de lectura. Proceso lector y escritor. Exposiciones. Consultas.	Superior: Relaciona diversos tipos de textos. Alto Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee. Básico: con dificultad Relaciona diversos tipos de textos. Bajo: regularmente Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	creativa y lúdica. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Textual	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales integrando sus saberes e intereses. Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto		expresadas por los verbos, el tiempo cuando se realiza a acción. Interpreta avisos publicitarios.	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. Identificación de narraciones reales e imaginarias de estos. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos			
--	---	---------	--	--	--	---	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: segundo

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL	<p>Produzco textos orales que responden a distintos textos escritos.</p> <p>Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Gramatical.</p> <p>Ortográfico</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Aplica las reglas ortográficas (signos de puntuación).</p>	<p>El artículo y sus clases.</p> <p>Intención comunicativa de los textos y las imágenes.</p> <p>Tipos de textos (tarjetas, afiches, cartas, periódico, etc.).</p>	<p>Identifica los artículos su clasificación.</p> <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Reconoce las diferentes tipologías textuales.</p>	<p>Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p> <p>Comparar la información proveniente de los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>Derechos humanos: libre expresión – cuidado del medio ambiente</p> <p>-Gestión de riesgos: campaña botiquín – elaboración de planos ruta evacuación</p> <p>-PESCC: Día de niño y niña- valor de la familia y la vida.</p> <p>-PRAE: Clasificación de residuos sólidos-</p>	<p>Desarrollo de sopas de letras o crucigramas.</p> <p>Juego con herramientas educativas y tecnológicas.</p> <p>Canciones dirigidas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes.</p> <p>Lecturas dirigidas</p>	<p>Superior: Expresa en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales.</p> <p>Alto Identifica en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales.</p> <p>Básico: con dificultad</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Ortográfico Textual. Semántica Pragmática						de textos literarios.	Identifica en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales. Bajo: ocasionalmente identifica ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales.
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: Tercero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ETICA DE LA COMUNICACIÓN. PRODUCCION TEXTUAL. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes y finalidades Utilizo los métodos	Gramatical Ortográfica Textual Semántica Literaria Semántica	Interpreta el contenido y estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos verbales y no verbales en los que tienen en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos	La oración El párrafo y su estructura. La clasificación de las palabras según el acento. Semejanzas y diferencias entre textos instructivos. Medios de comunicación.	Escribe oraciones con coherencia e identifica sus partes. Identifica la estructura de un párrafo. Identifica las palabras según el acento. Explora semejanzas y diferencias entre textos instructivos y poéticos. Interpreta historietas y conoce los elementos que	Utiliza el contexto para inferir información. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar,	Derechos humanos: Elección del gobierno escolar. Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de gestión de riesgos a la comunidad educativa. PESCC: Día de la mujer Tiempo libre: salida pedagógica- deportiva - recreativa	Escribe oraciones, Recorta y pega palabras según el acento. Proceso escritor y lector. Exposición. Consultas.	Superior: Interpreta textos instructivos. Alto Comenta sobre los medios de comunicación a su alcance. Básico: con dificultad Interpreta textos instructivos. Bajo: esporádicamente Interpreta textos instructivos.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Pragmática	corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.		la componen. Caracteriza la radio, la televisión, el internet, como medio de comunicación que informa y entretiene. Identifica la noticia como texto informativo.	argumentar, exponer, describir e informar. Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.		Presentación de trabajos. Creación de historietas con diversos temas. Complementación de historietas siguiendo un hilo temático y discursivo. Realización de lectura de imagen Observación de programas de televisión, favoritos y escuchar programas radiales. Clasificar los programas de televisión y radiales. Escribir la noticia que escucho por radio o vio por televisión y lo impactó.	
--	---	------------	---	--	---	---	--	---	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: Cuarto

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Semántica Textual Ortográfica	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	La descripción	Diferencia un texto instructivo y el texto descriptivo.	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, que problemas deben enfrentar y cómo los soluciona.	PESCC: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de un proyecto de vida -Dia internacional de la niña -PRAE: efecto en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos- festival ecológico -Tiempo libre: -Rumba sano	Presentación de diálogos y textos instructivos, descriptivos. Visitas a la biblioteca. Esquemas, folletos, recetas etc.	Superior: Desarrolla habilidades en la representación de obras teatrales. Alto Participa en obras de teatro. Básico: Difícilmente desarrolla habilidades en la representación de obras teatrales.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Pragmática. Comunicativa. Gramatical. Literaria							

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

			<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p>			<p>afiches e internet. Analiza sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p>		<p>Información tanto del cine como la televisión y de mensajes publicitarios. Elaboración de pequeños guiones teatrales.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: Primero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Ortográfica. Pragmática. Gramatical. Comunicativa. Pragmática	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. Escribe textos, informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y de textos escritos, tanto en clase como en casa.	Concordancia en las oraciones. Los conectores y el párrafo. La entonación y la articulación. La comunicación y su clase. La intención y la situación comunicativa. Tipos de textos:	Aplica los conectores en la producción textual Identifica las variaciones del tono de la voz y la importancia de pronunciar clara y correctamente. Explora la intención comunicativa de los diversos textos. Clasifica los tipos de textos para leerlos y analizarlos	Identifica las palabras que le dan coherencia y cohesión en un discurso Identifica el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso. Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.	Derechos Humanos. _ Elección del Gobierno escolar. _ Sensibilización "De los Derechos Humanos " Gestión de Riesgos y Desastres. _Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos a la comunidad educativa. _Conformación del comité de Riesgos y desastres por sede. PESCC. _Elaboración de carteleras alusivas al día de la mujer. _PRAE.	Presentación de juegos didácticos utilizando herramientas de multimedia. Lluvia de ideas. Presentación de videos. Visitas a bibliotecas	Participa en una discusión. Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto; apoyándose en la concordancia de las oraciones y conectores. Presenta interés por la lectura de diferentes textos.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

							<p>_ Socialización del Prae. _ Impacto Generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: segundo

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMMBOLICOS. ETICA DE LA COMUNICACION	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad	Gramatical. Textual. Textual Literaria Textual Pragmática. Comunicativa Comunicativa	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto Escribe texto de creación literaria en lo que utiliza las características propias de los géneros literarios Realiza presentaciones orales y utiliza	Sustantivo, adjetivos y verbos. La oración y el párrafo El resumen El mito y la leyenda. Lenguaje y lenguas: El logotipo Las señales de tránsito. Principios básicos de la comunicación	Identifica sustantivos, adjetivos y verbos en diversos textos. Identifica la estructura de una oración para construir párrafos. Organiza sus ideas para elaborar un resumen. Reconoce las características de los mitos y leyendas.	Identifica la estructura de los textos que le de acuerdo con su intención. Comprende la intención comunicativa de los diversos tipos de textos.	Derechos Humanos *Izada de bandera "la libre expresión" destrezas artísticas :canto ,danzas,etc.. "Día del Idioma" *Cuidado del medio ambiente. Gestión de riesgo y desastre *campaña de botiquín escolar. *Elaboración de planos y rutas de evacuación *Pescc (Izada de bandera)	Desarrolla talleres y guías. Realización de crucigramas o sopa de letra. Ejercicios de lectura dirigida. Lectura de textos literarios y no literarios. Análisis de imágenes y videos donde aplicamos los principios básicos de comunicación.	Identifica los tiempos verbales, los párrafos y oraciones que conforma el texto. Identifica en un párrafo la idea principal y secundaria que contiene el contexto. consulta Información en distinta fuentes, personas medios de comunicación y libros entre otras.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>creativa y lúdica. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>		<p>apoyo virtual teniendo en cuenta elementos básico de la exposición</p> <p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee</p>		<p>Identifica los principios básicos de un procesos comunicativo</p>		<p>“Día de los niños y niñas “</p> <p>*El valor de la vida y la familia</p> <p>PRAE</p> <p>*Clasificación de residuos sólidos</p> <p>*Instalación de puntos de expiración en la fuente en el salón de clases.</p> <p>*Reúso de residuos sólidos para el mismo fin con el que fueron elaborado.</p> <p>Tiempos libre *juegos de equipo en los descanso.</p> <p>*Relación de torneo recreativo</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: Tercero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS. ETICA DE LLA COMUNICACION	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	-Gramatical. -Ortográfica Gramática Textual. Comunicativa	Organiza la información que se encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para procesamiento de la información que le facilita el proceso de comprensión e interpretación textual. Realiza un esquema para organizar la información que representa un texto	-Adjetivos posesivos y demostrativos. Uso de la LL y YE. - Palabras sinónimas y antónimas. Uso de la G y la J. El cuadro sinóptico. Mapas conceptuales y mentales. Fichas de lecturas.	Identifica la función de los objetivos demostrativos y posesivos en la oración. Comprende las características del retrato. Identifica reglas ortográficas vistas Reconoce que los conceptos se pueden representar en mapas conceptuales y mentales. Identifica la ficha de lecturas como material de apoyo	Define la tipología textual que empleara en la producción de un escrito a partir del análisis propósito comunicativo. *Contribuye un plan de escritura para definir contenido de un texto. Produce textos literarios atendiendo a un género específico. Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él Conceptual	Derechos Humanos. *Encuentro deportivo (no ala discriminación) *Celebración “ el día de los Derechos Humanos” Gestión de Riesgo y Desastre. *Taller de los primeros auxilios a la comunidad educativa. Cruz roja y defensa civil. *Prevención de accidente casero y seguridad vial PESCC *Recolección de material visual(a fichajes). *producción de sustancia psicoactiva	Realizar ejercicios donde se escriban Oraciones adjetivos posesivos y demostrativos. Realizar ejercicios de completar, reemplazar y recreación de palabras sinónimos y antónimos. Realizar ejercicios de relación de palabras escrita con LL, YE, G, y J. Crucigramas. Elaborar mapas conceptuales a partir de selección, jerarquización	Infiere en la temática que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Redacción de textos sencillos con buena ortografía. Manejo y diseño adecuado de las fichas de lectura. Organiza en secuencia lógica un mapa conceptual. Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

								<p>*PRAE Normas a adecuada de manejo de residuos sólidos por actividades de salón de clases y el entorno.</p>	<p>de información.</p> <p>Organiza en secuencia lógica un mapa conceptual</p>	<p>articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

...



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDISAJE	TRANSVERSABILIDAD	ACTIVIDADES PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Ortográfica Comunicativa Pragmática Gramatical.	Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.	Uso de la M antes de P y B. Uso de la H. La opinión y el comentario crítico. Dialecto y jerga. Palabras homónimas.	Reconoce el manejo ortográfico del uso de la M antes de P y B y palabras que se escriben con la letra H. Examina las características y la estructura del comentario crítico. Conoce y diferencia el concepto de dialecto y jerga Reconoce las características de las palabras homónimas.	<p>Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p> <p>Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa.</p> <p>Presentación de textos escritos sobre temas específicos donde se aplique el comentario crítico. Presentación adecuada de temas de consulta evitando la fotocopia. Desenvolvimiento en la calidad de la lectura diaria.</p>	<p>Derechos Humanos “día de la multiculturalidad” Gestión de Riesgos y Desastres.</p> <p>-Simulacro sísmico con la comunidad educativa y evaluación del proyecto.</p>	<p>Pedir a los estudiantes que consulten sobre la aplicación de reglas ortográficas (M antes P y B y el uso de la H). Realizar textos escritos guiados donde se aplique el comentario crítico de un tema en mención. Planear y desarrollar temas grupales. Realizar consultas sobre los dialectos y jergas existentes en el país. Realizar dictados prestando atención a la ortografía</p>	<p>Presenta textos escritos sobre temas específicos donde se aplique el comentario crítico.</p> <p>Lee con buena entonación, fluidez y comprensión textual.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Pragmática Textual. Comunicativa</p>	<p>Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</p>	<p>Fuentes de información enciclopédicas. Diccionarios</p>	<p>Reconoce la responsabilidad que implica el uso de las diversas fuentes e información y las redes sociales</p>	<p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p> <p>Identifica en el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<p>PESCC. -Proyecto de vida, para la prevención de embarazos no planificados y suicidios. -Día internacional de las niñas de primaria. PRAE. -Efectos en los ecosistemas por la disposición de residuos sólidos.</p>	<p>Realizar visitas a bibliotecas para consulta de temas de otras áreas en enciclopedias, libros, diccionarios, etc. Utilizar redes sociales con fines educativos.</p>	<p>Realiza consulta de temas específicos basándose en la calidad de los trabajos y criterios propios</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: Primero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRODUCCION TEXTUAL	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades .</p> <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Gramatical Literatura Literatura</p> <p>Gramatical</p>	<p>-Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</p>	<p>-La oración y sus partes.</p> <p>-Los signos de puntuación.</p> <p>-El cuento Estructura del cuento.</p> <p>-Oraciones simples y compuestas.</p> <p>-El párrafo.</p>	<p>Identifica las partes de la oración.</p> <p>Emplea los signos de puntuación de manera adecuada.</p> <p>Identifico la estructura literaria en los diferentes textos narrativos.</p> <p>Identifica oraciones simples y compuestas.</p> <p>Realiza párrafos cortos.</p>	<p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Deduco la semejanza y diferencias de los géneros. Literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Expresa en sus enunciaciones la experiencia literaria que sea consolidado a partir de los textos con los que se relaciona .</p> <p>Deduco las</p>	<p>Derechos Humanos.</p> <p>_ Elección del Gobierno Escolar.</p> <p>_Sensibilización de los Derechos Humanos.</p> <p>Gestión de Riesgos y Desastres.</p> <p>_ Dar a conocer el plan de gestión y Riesgo a la comunidad educativa.</p> <p>_ Conformación de comité de riesgos y Desastres por sedes.</p> <p>PESCC.</p> <p>_ Día de la Mujer.</p> <p>PRAE.</p> <p>Socialización PRAE.</p> <p>_ impacto Generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y</p>	<p>Realiza ejercicios de escritura en oraciones.</p> <p>Frases y pequeños párrafos.</p> <p>En un cuento subraya, los sustantivos, adjetivos y selecciona las oraciones; lee respetando los signos de puntuación.</p> <p>Lee diversos tipos de textos literarios, teniendo en cuenta los elementos constitutivos y la intención comunicativa.</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.</p> <p>Identifica en diferentes textos su estructura y elementos.</p> <p>Reconoce, en los textos literarios, la estructura y elementos del cuento.</p> <p>Produce textos escritos.</p> <p>Realiza técnicas grupales, para mejorar su oralidad.</p>
PRODUCCION									

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

TEXTUAL	-Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Producción textual.	de los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las			<p>semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe</p> <p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p>	<p>consecuencias.</p> <p>_Tempo Libre.</p> <p>_ Salida</p> <p>Pedagógica_deportiva_recreativa:</p> <p>Visita a escenarios deportivos.</p>	<p>Aplica la ortografía en la producción textual.</p> <p>Lectura de textos narrativos.</p> <p>Elaborar textos narrativos de su propia creación.</p> <p>Representa dramatizados de personajes mitológicos.</p>	<p>Produce textos escritos, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>
---------	---	---------------------	--	--	--	---	---	---	--



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: segundo

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprensión e interpretación textual.	<p>-Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos</p>	<p>Interpretación textual.</p> <p>Pragmática.</p> <p>Pragmática. Literaria Semántica.</p>	<p>-Comprende el sentido global de los mensajes., a partir de la relación entre la información explícita e implícita</p> <p>-Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Tipología textual.</p> <p>La fábula y la personificación.</p> <p>Los géneros literarios.</p> <p>Poemas: versos y estrofas.</p>	<p>Utiliza estrategias de búsqueda, selección de información para procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>Identifica las características textuales de la fábula, enfocándose en sus propias creaciones literarias.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre novela y cuento.</p> <p>Reconozco algunos</p>	<p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p> <p>Comprende la diferencia de espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo su respectiva estructura.</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de</p>	<p>Derechos Humanos.</p> <p>_ Izada de bandera "La libre expresión". Destrezas artísticas: Día del Idioma.</p> <p>_ Cuidado del medio ambiente. Aseo de la Institución.</p> <p>Gestión de Riesgos y Desastres.</p> <p>_ Campaña de Botiquín Escolar.</p> <p>_ Elaboración de planos y rutas de Evacuación en la Institución.</p> <p>PESCC.</p> <p>_ Izada de bandera, exaltación día de los niños y niñas.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales de textos leídos. Lectura y análisis de diferentes textos</p> <p>Lectura de textos narrativos: cuentos, fábulas y novelas.</p> <p>Elabora frisos, folletos y plegables de fábula.</p> <p>Lee y analiza fragmentos de novelas.</p>	<p>Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Utiliza estrategias de selección y almacenamiento de información en procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como títulos, tipo de texto, época de la producción.</p> <p>Compara textos</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	comunicativos auténticos.				<p>elementos propios de los textos poéticos.</p>	<p>mundo que proponen.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión a distintos: tipos de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p>	<p>_Día de la Familia y la vida.</p> <p>_ Taller Gubernamental dirigido a estudiantes.</p> <p>PRAE.</p> <p>_ Clasificación de residuos sólidos.</p> <p>_ Instalación de Puntos de separación en la fuente. Salón de clase</p> <p>_ Reúso de residuos sólidos para el mismo fin que fueron creados..</p> <p>Tiempo libre.</p> <p>_ Juegos de Equipos en los descansos.</p> <p>_ Realización de torneos en descansos.</p>	<p>narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
--	---------------------------	--	--	--	--	--	---	---

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: Tercero

COMPONENTE EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-Producción textual	-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades -Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la	-Gramatical. -Textual. -Ortografía.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir de análisis de su contenido y estructura. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Accidentes del verbo: Tiempo modo y persona. Clases de adverbios. Uso de la B y V Los informes o trabajos escritos.	Reconoce los accidentes del verbo y adverbios en sus producciones textuales. Conoce las clases de adverbios. Utiliza de manera adecuada el uso de la B y V. Crea informes y trabajos escritos.	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones en diversos segmentos del mismo. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones	Derechos Humanos. _ “ No a la discriminación”	Realiza ejercicios de escritura, oraciones empleando los tiempos verbales y adverbios. Realiza actividades de clasificación de adverbios y tiempos verbales. Identifica los pronombres, artículos, sustantivos y verbos, Adjetivos y adverbios. Realiza dictados.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Produce textos informativo atendiendo Requerimientos de la producción escrita en lengua castellana con énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. Proceso escritor y lector.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL..</p>	<p>información la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>Gramatical. Textual. Comunicativa.</p>				<p>de mundo que propone.</p>	<p>_ Prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. _ Recolección de material visual.</p>	<p>Realiza mapas conceptuales, fichas de lectura y elabora resúmenes de textos leídos</p>	<p>Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: Resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas de lectura.</p>
<p>LITERATURA</p>	<p>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>-Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Literatura. Semántica. Textual..</p>							

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.		mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: Cuarto

COMPONENTE EJE CURRICULAR.	ESTANDAR	COMPETENCIA	DBA	EJE TEMATICO	LOGRO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LITERATURA. ETICA DE LA COMUNICACIÓN.	<p>-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>-Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>-Identifico los principales elementos y roles de la</p>	<p>Literaria. Semántica. Textual.</p> <p>Comunicativa y pragmática.</p>	<p>Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de crear y ampliar su visión e mundo.</p> <p>El sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.</p> <p>-Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>-Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo Cultural que lo rodea.</p>	<p>-Poemas y poesía.</p> <p>-Comparación similar, metáforas, personificación.</p> <p>-El Lenguaje y sus tipos.</p>	<p>Reconoce figuras literarias en textos poéticos.</p> <p>Reconoce la importancia de la tradición oral.</p> <p>Identifico la diferencia entre: lenguaje, lengua y habla.</p>	<p>Expresa en sus escritos y enunciados la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p> <p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos</p> <p>-Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlos con su contexto cotidiano.</p> <p>-Deduce semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>Derechos Humanos.</p> <p>" Día de la Multiculturalidad". Izada de bandera.</p> <p>Gestión de Riesgos y Desastres.</p>	<p>Elabora un diccionario de conceptos de figuras literarias.</p> <p>Declama poemas y poesías.</p> <p>Identifica figuras literarias en textos.</p> <p>Presenta una exposición al tipo de lenguaje de su agrado.</p> <p>Realiza consultas sobre regionalismo y dialectos.</p>	<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p> <p>Identifica figuras literarias en los textos que lee.</p> <p>Expresa sus sentimientos y emociones por medio de poemas, versos y poesías.</p> <p>Utiliza los diferentes tipos de lenguaje en procesos comunicativo</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>-Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>-Reconozco los medios de comunicación on masiva y la información que difunden.</p> <p>-Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>					<p>-Caracterizo los elementos constitutivos de la comunicación. Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. Organiza ideas para producir textos orales, teniendo en cuenta la realidad de su propia experiencia.</p> <p>-Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>-Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACION
Proceso de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación Otros sistemas simbólicos.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Literaria Comunicativa Gramatical	La literatura y los generos literarios. Las unidades de la lengua. Sonidos, palabras y enunciados los sustantivos, su género, su número y sus clases. Sinonimos y antonimos La infografía	Reconoce las expresiones literarias y sus géneros: narrativo, dramático y lirico. Reconoce las características de los sustantivos y los emplea adecuadamente. Emplea las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia. Comprende e interpreta de manera eficaz una infografía.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?", a través de la creación de carteleras, composiciones literarias, dibujos, etc Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos	Lectura y análisis de textos narrativos, dramaticos y liricos . Exposiciones. Lectura y análisis de obras literarias Consultas. Desarrollo de talleres y guías. Analisis de infografías.	Autoevaluacion. Coevaluacion Heteroevaluacion: Identifica los diferentes tipos de generos literarios. Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado de ellas.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	TRANSVERSALIDAD	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Proceso de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Literaria Gramatical	Los subgeneros narrativos. La epopeya, el mito y la leyenda. El cuento y la novela. Las reglas de acentuación. La argumentación de un punto de vista. El adjetivo La noticia	Conoce los subgeneros que conforman el género narrativo Reconoce las silabas y usa correctamente las reglas de acentuación. Conoce adecuadamente la definición de argumentación Estudia el adjetivo como categoría gramatical Valora críticamente la noticia como método de comunicar información relevante	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Derechos Humanos Actividad sobre la "LIBRE EXPRESIÓN", donde los estudiantes y las estudiantes expresen sus destrezas astísticas (canto, danza, poesía, coplas, adivinanzas, etc). Concientización de los estudiantes sobre el "CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE". Gestion riesgos y desastres Campaña de botiquín Pesc: exaltación el día de los niños y niñas. El valor de la familia y la vida. Prae: Clasificación de residuos sólidos	Lectura y análisis de textos narrativos . Aplicación de la acentuacion en la elaboracion de textos escritos. Realizacion de exposiciones. Lectura, análisis y redacción de noticias. Realización de consultas. Desarrollo de talleres y guías.	Autoevaluacion Coevaluacion Heteroevaluacion: Lee y analiza textos narrativos como fabulas leyendas mitos , cuentos novelas, etc. Analiza obras o fragmentos representativos Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Produzco una primera versión del texto narrativo, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen Mutuamente. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral, con fines argumentativos. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>			en el mundo cotidiano.		Tiempo Libre: Juegos de equipos (baloncesto, fútbol, voleybol, microfútbol)			
--	---	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi	literaria Ortografía Gramática lectora	El género lírico La descripción y sus clases. Las familias de palabras El verbo Los signos de puntuación.	Lee, comprende e interpreta obras del género lírico. Reconoce los tipos de descripciones. Estudia las familias de palabras Identifica expresiones verbales en los textos Reconoce y usa adecuadamente los signos de interrogación y exclamación.	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN". Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestión de riesgos y desastres: Taller de prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pesca: Recolección de material visual (afiches, recortes, memes) que represente el día de la juventud Prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Práctic: Recolección de material visual (afiches, recortes,	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Rincon de lectura. Realización de talleres y guías. Realización de consultas. Realización de exposiciones. Análisis de obras o fragmentos representativos	Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación: Participa en lecturas. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Realiza con esmero los talleres. Resuelve las guías asignadas. Realiza consultas de formas oportunas. Realiza exposiciones.	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otros), mediante producciones verbales.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p>				<p>memes) que represente el día de la juventud</p> <p>Tiempo libre: Jornada recreativa mixta.</p> <p>Festival de cometas</p>			<p>Analiza diferentes textos.</p> <p>Realiza lecturas con buena entonacion y vocalizacion.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Literaria Gramatical Textual	El género dramático El adverbio, la conjunción y la preposición La definición del argumento y la estructura de un argumento. Enunciado. Oración, sujeto y predicado El campo semántico y el campo léxico	Lee, comprende e interpreta obras del género dramático. Usa correctamente el adverbio, la conjunción y la preposición en sus producciones textuales. Identifica las razones para argumentar. clases. Identifica los enunciados, las clases. El sujeto y el predicado en la oración. Reconoce el campo semántico y el campo léxico.	Derechos humanos: Celebración del "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD" Gestión y atención de desastres Simulacro de evaluación sísmica Pesca: sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de tener un proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio. Día internacional de los adolescentes PRAE: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos Festival ecológico	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Lectura de textos dramáticos. Análisis de textos del género dramático. Realización de talleres y guías. Realización de prácticas de lectura-escritura. Práctica de la argumentación oral y escrita.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Realiza con esmero talleres. Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Resuelve guías asignadas. Realiza argumentaciones ya	Reconozco procedimientos narrativos, líricos y dramáticos en las obras literarias. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>				<p>Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)</p>			<p>sean orales o escritas.</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--	--------------------------------	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Literaria Gramatical. Comunicativa textual	La literatura La oración gramatical El sujeto y su función. El signo lingüístico. Argumentos deductivos e inductivos	Reconoce las principales características de la literatura oral y escrita. Identifica las partes de la oración gramatical. Reconoce, analiza y emplea adecuadamente el sujeto en una oración. Comprende el concepto del signo lingüístico. Establece diferencias entre argumentos inductivos y deductivos.	Derechos Humanos: Sensibilización a los estudiantes sobre "¿Qué son los derechos humanos?" Gestión de riesgos y desastres: Dar a conocer el plan de Gestión de Riesgos Pesca: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivos a la mujer Práctic: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Identificación de las características de la literatura oral y escrita. Lectura, comprensión, interpretación y comparación de textos. Identificación en las oraciones de sus partes y características. Reconocimiento de las partes de la oración mediante ejercicios en clase, desarrollo de guías y talleres Participa de exposiciones. Realiza consultas	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación: Analiza obras literarias. Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Establezco relaciones, semejanzas y diferencias entre los diversos tipos de texto que he leído. Formulo hipótesis de comprensión a cerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSA	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y	Literaria Gramatical Comunicativa Textual	El cuento y sus clases. Clases de novela. Los signos de puntuación Los tiempos y modos verbales La historieta	Lee y comprende diferentes clases de cuentos. Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, algunos fragmentos de novelas. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en sus textos. Hace uso correcto de los verbos teniendo en cuenta tiempo y modo. Comprende e interpreta historietas.	Derechos Humanos Actividad sobre la "libre expresión", "cuidado del medio ambiente". Gestion riesgos y desastres Campaña de botiquín Pescoc: exaltación día de los niños y niñas. El valor de la familia y la vida. Prae: Clasificación de residuos sólidos Tiempo Libre: Juegos de equipos (baloncesto, fútbol, voleybol, microfútbol)	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	Lectura de cuentos para reconocer su estructura y elementos. Identificación de las principales características de la novela y reconocer algunas clases de ella. Análisis de historietas. Produce textos orales y escritos. Resuelve talleres y guías. Realiza exposiciones. Realiza consultas.	Realiza lecturas. Hace análisis literario. Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	Autoevaluación coevaluación Heteroevaluación: Establece diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. Identifica las principales características de la novela y reconoce algunas clases de ella.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUC
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Literaria Comunicativa Textual	El género dramático y el guion cinematográfico. La tilde diacrítica en los monosílabos El texto instructivo La infografía	Identifica las principales características del género dramático y reconoce algunos de sus subgéneros. Emplea correctamente en textos escritos la tilde diacrítica en los monosílabos. Escribe un texto instructivo. Comprende e interpreta una infografía.	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN" Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestion de riesgos y desastres: prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pesc: Día de la juventud. Prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Prae: prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Tiempo libre: Jornada recreativa mixta. Festival de cometas	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Interpreta textos informativos, expositivos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Produce el fragmento de un texto teatral con los elementos respectivos: diálogos, acotaciones, cuadro, escenas. Realiza una obra de teatro o de títeres. Desarrolla guías y talleres. Realizan e interpretan infografías. Exponen un texto instructivo.	Consulta Exposiciones Talleres y Guías. Producción textual Realización de obra teatral Realización y exposición de texto instructivo. Análisis de infografías.	Autoevaluación Coevaluación. Heteroevaluación: Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, entre otros), mediante producciones verbales. Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta mensajes difundidos por medio de sistemas verbales

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>								y no verbales del contexto.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación otros sistemas simbólicos	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Literaria Comunicativa Gramatical Textual.	El género lírico y sus clases. El significado recto y el significado figurado (Lenguaje denotativo y connotativo) El dequeísmo y el queísmo. El texto enciclopédico	Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, distintos poemas. Comprende que es el significado recto y el figurado. Aprende a evitar el dequeísmo y el queísmo. Comprende e interpreta textos enciclopédicos.	Derechos humanos: Celebración "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD", Gestion y atención de desastres Simulacro de evaluación sísmica Pescc: sensibilizar obre la importancia de tener un proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio. día internacional de los adolescentes Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos Festival ecológico Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Reconocimiento de las figuras literarias, tipo de rima, clase de ritmo y métrica en poemas. Desarrollo de talleres y guías.	lectura de poemas en donde el estudiante identifique sus elementos y características. Reconocimiento de las figuras literarias, tipo de rima, clase de ritmo y métrica en poemas. Realiza exposiciones. Resuelve talleres y guías.	Realiza lecturas de poemas. Hace Análisis literario. Elabora poemas. Participa de un poemario Participa en forma activa en los diferentes eventos de expresión artística y cultural.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación: Construyo textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.	Literaria Gramatical comunicativa	La literatura precolombina	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la época Pre-colombina, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?", Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos Pescoc: Día de la mujer	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Lectura de textos mitológicos para reconocer las diferencias entre mitos y leyendas. Realización de ejercicios donde identifica el sintagma verbal en la composición de una oración.	Participa de exposiciones. Realiza lecturas. Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Resuelve talleres. Desarrolla guías.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Planeo mis intervenciones orales, teniendo en cuenta las diferencias entre lenguaje oral y escrito
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		La oración gramatical	Reconoce las diferentes partes de la oración gramatical.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias		-Composición de oraciones de diferentes tipos de manera efectiva.	Realiza tareas Produce textos escritos. Realiza entrevistas.	Leo comprensivamente textos informativos, identificando su estructura y elementos de composición
Procesos culturales estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en		La prefijación y la sufijación	Comprende el significado de los sufijos y los prefijos y reconoce como cambian el significado de una palabra.	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		-Composición de palabras mediante ejercicios usando eficazmente sufijos y prefijos con significados conocidos.		Aplico estrategias de interpretación a los textos literarios que leo.
			La entrevista	Presenta una entrevista de manera efectiva y					

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>. otros sistemas simbólicos</p>	<p>situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>		<p>La infografía</p>	<p>adecuada, según su contexto, comprendiendo y organizando la información.</p> <p>Relaciona coherentemente la información del texto con la información que presenta la imagen.</p>			<p>Realización de una entrevista teniendo en cuenta los aspectos estudiados.</p> <p>Elaboración de talleres y guías.</p>		
---	---	--	----------------------	---	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSV	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características	Literaria. Comunicativa. Gramatical. Textual.	La literatura del descubrimiento, la conquista, de la colonia e independencia. La oración simple Los signos de puntuación. Los tipos de argumentos I: El artículo de opinión	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Descubrimiento y la Conquista, la colonia y de la independencia. Identifica los elementos de la oración simple Emplea en sus producciones escritas, de manera adecuada los signos de puntuación. Analiza y emplea argumentos por analogía y argumentos basados en datos y hechos	Derechos Humanos "LIBRE EXPRESIÓN", Día del Idioma. "CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE".. Gestion riesgos y desastres Campaña de botiquín escolar por sede y jornada. Pescoc: exaltacion día de los niños y niñas. el valor de la familia y la vida. Prae: Clasificación de residuos	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los	Elaboración de esquemas. Producción textual. Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos. Realización de talleres. Desarrollo de guías. Realización de consultas	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Redacta textos teniendo en cuenta los signos de puntuación.	Autoevaluación, Coevaluación, heteroevaluación. Planeo mis intervenciones orales, teniendo en cuenta las diferencias entre lenguaje oral y escrito Expreso de manera oral mis ideas y posturas personales, empleando recursos que me permiten cumplir con intención comunicativa Realizo intervenciones orales teniendo en cuenta las características del tipo de intervención que se va a realizar

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos	estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.		El reportaje	empíricos. Escribe un reportaje analítico e informativo.	sólidos Tiempo Libre: Juegos de equipos.	contenidos de la comunicación.			
---	---	--	--------------	---	---	--------------------------------	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSV	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la	Literaria. Comunicativa. Gramatical. textual	La literatura del romanticismo y del costumbrismo. Las oraciones activas, pasivas, reflexivas y reciprocas. La relación léxica de hiponimia e hiperonimia Los tipos de argumento II. Las palabras multiforme	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Romanticismo y del Costumbrismo. Analiza la oración activa, pasiva, reflexiva y reciproca, identificando sus elementos sintácticos y semánticos. Comprende la relación léxica de hiponimia e hiperonimia. Usa correctamente las palabras	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN" Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestion de riesgos y desastres: prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pesc: día de la juventud. prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Prae: día de la juventud prevención en el consumo de sustancias psicoactivas.	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Ejercicios en clase que permita conocer la voz activa y voz pasiva en la oración. Identificación mediante actividades en clase las relaciones de hiponimia e hiperonimia. Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos. Consulta el concepto e importancia de palabras multiformes. identifica en diferentes ejercicios palabras multiformes. Realización de talleres. Desarrollo de guías.	Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. Elabora esquemas. Lee textos literarios. Presenta talleres. Desarrolla guías. Realiza consultas. Produce textos con fines argumentativos. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación: Construye textos argumentativos teniendo en cuenta procesos de planeación, su estructura y realizando revisión de los mismos. Leo y comprendo diversos textos narrativos, reconociendo sus características textuales, conceptuales y formales.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	que viene de otras fuentes.			multiformes.	Tiempo libre: Jornada recreativa mixta. Festival de cometas				
--	-----------------------------	--	--	--------------	---	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSV	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Reflexiono, en forma crítica,	Literaria. Comunicativa. Textual. Gramatical.	El Modernismo y las Vanguardias. La literatura contemporánea. Las oraciones transitivas, intransitivas e impersonales. Los tipos de argumento III. La coherencia en el texto.	Identifica las principales características de la literatura del Modernismo y el Vanguardismo en Colombia. Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura colombiana Contemporánea. Analiza la oración transitiva, la intransitiva y la impersonal. Analiza y escribe argumentos sobre las causas y los argumentos afectivos.	Derechos humanos: "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD". Gestion y atención de desastres Simulacro de evaluación sísmica Pescoc: sensibilizar proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio. día internacional de los adolescentes Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos Festival ecológico Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Lectura e interpretación de textos de la época. Construcción de textos argumentativos. Participación en técnicas grupales. Realización de guías y talleres. Consultas.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza obras o fragmentos representativos Participa en técnicas grupales. Desarrolla talleres. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. Realiza exposiciones.	Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación Interpreto textos literarios de la literatura colombiana reconociendo sus características contextuales y estéticas Realizo intervenciones orales teniendo en cuenta las características del tipo de intervención que se va a realizar

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Noveno

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERS	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALU
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Literaria	La literatura precolombina.	Lee y comprende textos de la época precolombina, teniendo en cuenta el momento histórico y las condiciones socioculturales en los que se produjeron.	Derechos Humanos: "¿Qué son los derechos humanos?", Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos Lectura de obras literarias	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Expreso y participo de manera planeada en una forma grupal oral de compartir saberes y conocimientos, empleando recursos que me permiten cumplir con mi intención comunicativa.
Proceso de producción de textos	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comunicativa.	Oraciones compuestas.	Utiliza correctamente, en distintos textos, oraciones compuestas.	Pesc: Elaboración de una cartelera por parte de los niños y jóvenes alusivas a la mujer	Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Análisis de obras o fragmentos representativos	Analiza obras o fragmentos representativos	Planeo mis intervenciones orales teniendo en cuenta las diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de	Gramatical	La homonimia.	Comprende que son las palabras homónimas mediante el uso adecuado del diccionario.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias		Desarrollo de talleres.	Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.	
Procesos Culturales implicados		Textual	Prefijos y sufijos Los pronombres atonos en tercera persona.	Utiliza adecuadamente los pronombres atonos de tercera persona.	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		Realización de exposiciones. Desarrollo de guías.		

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Noveno

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSV	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p>	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa.</p> <p>Gramatical</p> <p>Textual</p>	<p>Literatura del Descubrimiento, la conquista y la colonia.</p> <p>Oraciones compuestas por yuxtaposición.</p> <p>Tipos de argumentos</p>	<p>Lee y comprende textos literarios del Descubrimiento, la conquista y la colonia, prestando especial atención a sus elementos formales.</p> <p>Reconoce, analiza, y emplea adecuadamente oraciones compuestas por yuxtaposición.</p> <p>Afianza su capacidad argumentativa al analizar críticamente argumentos de la vida cotidiana..</p> <p>Escribe una reseña literaria con fines informativos y argumentativos</p> <p>Escribe un diálogo dramático que cumpla con las características</p>	<p>Derechos Humanos "LIBRE EXPRESIÓN",.</p> <p>"CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"..</p> <p>Gestión riesgos y desastres Campaña de botiquín.</p> <p>Pescoc: día de los niños y niñas.</p> <p>el valor de la familia y la vida.</p> <p>Prae: Clasificación de residuos sólidos</p> <p>Tiempo Libre: Juego de equipos.</p>	<p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Produce textos verbales y no</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .</p> <p>Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>Realización de consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres y guías.</p> <p>Realización de exposiciones.</p>	<p>Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos</p> <p>Analiza obras o fragmentos representativos</p> <p>Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la gesticulación y la proxémica.</p> <p>Participa en técnicas grupales.</p> <p>Desarrolla talleres.</p> <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p>	<p>Realizo intervenciones orales teniendo en cuenta las características del tipo de intervención que se va a realizar.</p> <p>Interpreto textos literarios de la literatura latinoamericana reconociendo sus características contextuales y estéticas.</p> <p>Emplea los principios de cooperación y cortesía en las conversaciones de la vida cotidiana.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>sea pertinente.</p> <p>Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>		<p>Reseña literaria.</p> <p>Dialogo dramático</p>	<p>formales de este género literario.</p>		<p>verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>		<p>Participa de dramatizaciones.</p> <p>Escribe una reseña literaria.</p> <p>Escribe un dialogo dramático.</p>	
---	--	--	---	---	--	---	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Noveno

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSV	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Literaria Comunicativa. Gramatical Textual	Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo. Las oraciones compuestas por coordinación. Los neologismos y los tecnicismos El dialogo argumentativo Los anuncios publicitarios	Lee, valora e interpreta , como expresiones culturales, algunos fragmentos de las obras mas representativas del romanticismo, del realismo, y del naturalismo. Reconoce, comprende y emplea oraciones compuestas por coordinación. Comprende que son los neologismos e identifica el origen de los mismos. Comprende que son los tecnicismos e identifica el campo al que pertenecen. Participa en un dialogo argumentativo, apreciando las contribuciones de los demas. Adopta una actitud critica	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN" Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestion de riesgos y desastres: prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pesc: día de la juventud prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Prae: día de la juventud	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Analisis de obras o fragmentos representativos Realización de técnicas grupales . Realización de consultas. Desarrollo de talleres y guías. Realización de exposiciones.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. Elabora esquemas	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación Expreso y participo de manera planeada en una forma grupal oral de compartir saberes y conocimientos, empleando recursos que me permiten cumplir con mi intención comunicativa. Interpreto los diferentes puntos de vista en diversos textos informativos sobre un hecho.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos .</p>	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>			<p>frente a la publicidad.</p>	<p>prevención en el consumo de sustancias psicoactivas.</p> <p>Tiempo libre: Jornada recreativa mixta.</p> <p>Festival de cometas</p>			<p>en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p>	
--	---	--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Noveno

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERS	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de	Literaria Comunicativa. Gramatical Textual	Literatura del Modernismo, de las Vanguardias y del Boom latinoamericano Oraciones compuestas por subordinación. Los diptongos y los hiatos. Mecanismos de cohesión. La infografía.	Lee, valora, e interpreta algunas obras del Modernismo, de las Vanguardias, del Boom literario. Comprende y explica con sentido las características de las oraciones compuestas por subordinación. Emplea adecuadamente, en diferentes textos escritos, las normas de acentuación de los hiatos y los diptongos. Contribuciones que las demás personas hagan al mismo.	Derechos humanos: "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD", Gestión y atención de desastres Simulacro de evaluación sísmica Pesc: sensibilizar proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio. día internacional de los adolescentes Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos Festival ecológico	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos. Escribe un caligrama. Realización de resúmenes. Lectura de obras literarias Realización de técnicas grupales . Realización de consultas. Desarrollo de talleres y guías. Realización de exposiciones.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Expreso y participo de manera planeada en una forma grupal oral de compartir saberes y conocimientos, empleando recursos que me permiten cumplir con mi intención comunicativa. Leo comprensivamente textos argumentativos, en los cuales identifico la diversidad de fuentes usadas para construir sus argumentos.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	<p>comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>				<p>Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)</p>			<p>contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.</p>	
---	---	--	--	--	---	--	--	---	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Decimo

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Literatura de la Edad Media y el Pre-renacimiento.	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura española de la Edad Media y del Prerrenacimiento, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos?",	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	Los principales elementos de la pragmática.	Identifica los principales elementos de la pragmática, reconociendo su definición y propósito.	Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos	Escrive textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual	Elaboración de Informes de lecturas. Práctica de lectura oral.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	Identifica algunas de las lenguas "romances" (aquellas derivadas del latín) y que apropia el concepto de "lenguas romances": rumano, francés, español, italiano, portugués.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	La continuidad temática y la articulación de las ideas.(el ensayo).	Redacta de manera efectiva un ensayo.	Pesc: Día de la mujer Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias		Realización de técnicas grupales . Consultas.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.	Identifica temas como el amor cortés, los enfrentamientos caballerescos y las diatribas morales.
Procesos	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos	Gramatical	Los barbarismos y los solecismos. Anacoluto (solecismos).	Comprende que son los barbarismos, los solecismos, anacoluto y los identifica en textos escritos.	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		Desarrollo de talleres. Exposiciones.	Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el	Identifica los actos locutivos, ilocutivos, hiperlocutivos como la clasificación de las oraciones en los actos de habla correspondiente
			La historieta,	Valora la historieta, el comic y el anime como una manera eficaz de comunicación de ideas,					

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

<p>Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>intencionados</p>		<p>el cómic y el animé.</p>	<p>pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas</p>		<p>Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Organización y participación de centros literarios. Desarrollo de actividades.</p>	<p>debate. Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p>	
---	----------------------	--	-----------------------------	--	--	--	--	---	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Decimo

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Comunicativa. Literaria Textual Gramática	La literatura del Renacimiento y del siglo de Oro. La comunicación no verbal. La Literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo. Resumen y parafrasea	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Renacimiento y del Siglo de Oro. Identifica adecuadamente los principales factores de la comunicación no verbal. Revisa de manera rigurosa las producciones escritas antes de publicarlas. Analiza la inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país. Lee, comprende, interpreta y compara	Derechos Humanos "LIBRE EXPRESIÓN", "cuidado del medio ambiente".. Gestion riesgos y desastres Campaña de botiquín escolar Pesca: día de los niños y niñas. el valor de la familia y la vida. Prae: Clasificación de residuos sólidos Tiempo Libre: Juegos de equipos .	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos . Lectura de obras literarias Análisis de obras o fragmentos representativos Elaboración de Informes de lecturas. Realización de técnicas grupales donde se utilice la refutación. Consultas. Desarrollo de talleres y guías. Exposiciones	Analiza obras o fragmentos representativos Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz. Desarrollo de talleres.	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Crea textos con conceptos de función textual, competencia comunicativa, corrección y pertinencia. Reconoce las variaciones de temas, técnicas y estéticas de la literatura del renacimiento y del siglo de oro. Emplea razones de juicio para argumentar los textos leídos. Reconoce la importancia del resumen y parafraseo en la

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

comunicación y otros sistemas simbólicos	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.			obras de la literatura española de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo.					producción textual.
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES
Asignatura: LENGUA CASTELLANA
Grado: 10°
Periodo: tercero

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Decimo

PERIODO: Tercer

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSALIDAD	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólico	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones	Literaria Comunicativa Textual	El Modernismo y la generación del 98. La literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la generación del 27. Los marcadores textuales. El lenguaje oral y el lenguaje escrito.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27. Usa los diferentes marcadores del discurso. Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral,	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN". Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestión de riesgos y desastres: Taller de prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pscoc: día de la juventud prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Prae: el día de la juventud. prevención en el consumo de sustancias psicoactivas.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos Lectura de obras literarias Elaboración de Informes de lecturas. Desarrollo de talleres y guías. Exposiciones.	Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. Identifica el contenido que	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Identifico y comparo las características del modernismo, la generación del 98, novecentismo y la generación del 27. Redacta textos coherentes teniendo en cuenta la articulación de ideas. Identifica las diferentes figuras literarias en los textos que maneja Diferencia las características entre el lenguaje oral y escrito.

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

s.	Comunicativas en las que intervengo.				Tiempo libre: Jornada recreativa mixta. Festival de cometas			abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.	
----	--------------------------------------	--	--	--	---	--	--	---	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Decimo

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERS	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVAL
Procesos de interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comunicativa.	La Literatura Contemporánea	Formula planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.	Derechos humanos: Celebración del "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD",.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	Reconoce la importancia del periodo literario de la Literatura contemporánea, desde los aspectos sociales, culturales y políticos.
Proceso de producción de textos	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Literaria	Los actos del habla	Analiza las principales características de los actos del habla.	Gestión y atención de desastres Simulación de evaluación sísmica	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Análisis de obras o fragmentos representativos	Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación.	Articula textos del lenguaje verbal y no verbal en sus producciones textuales.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva		La retórica y la argumentación	Reconoce la importancia de la retórica y la argumentación.	Pesc: proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio.		Elaboración de Informes de lecturas.	Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	Comprende la importancia de los medios de comunicación en la sociedad.
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Textual	La publicidad (afiches, vallas, pancartas, volantes, plegables, etc.)	Analiza inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país.	día internacional de los adolescentes		Desarrollo de talleres y guías.		
	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo		La infografía	Comprende e interpreta infografías.	Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos		Exposiciones.		
					Festival ecológico		Elaboración de avisos publicitarios.		Analiza e interpreta diferentes infografías.
					Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)				

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Once

PERIODO: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopédica Semiótica pragmática	Lectura y análisis de diferentes tipos de textos, (expositivo, argumentativo, descriptivo, narrativo)	Utiliza la lectura como instrumento de conocimiento y de formación del pensamiento.	Derechos Humanos: Sensibilización "¿Qué son los derechos humanos	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Lectura y elaboración de textos argumentativos.	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
Procesos de producción de textos	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Literaria	Literatura de la antigüedad.	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura antigua y clásica.	Gestión de riesgos y desastres: plan de Gestión de Riesgos Pescc: Día de la mujer	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	Diseño esquemas de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor y e intención. Lectura de obras literarias	Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.	Comprende las diferentes tipologías textuales. Relaciona la mitología griega con expresiones artísticas y culturales de la actualidad.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Textual	Infografía.	Comprende e interpreta una infografía.	Prae: Impacto generado en el equilibrio de los ecosistemas por la mala disposición final y quema de los residuos sólidos. Causas y consecuencias		Análisis de obras o fragmentos representativos	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.	Identifica la cohesión con las relaciones sintácticas y la coherencia con el contenido semántico.
Procesos Culturales implicados en la	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones	Gramática	La argumentación escrita (el ensayo).	Analiza las principales características de la argumentación escrita.	Tiempo Libre: Jornada deportiva y/o cultural		Análisis de infografías.		Analiza e interpreta diferentes infografías.
			Lectura crítica	Realiza análisis y aplicación de pruebas saber.					Determina la utilidad de los textos

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comunicativas en las que intervengo.								argumentativos y puede caracterizarlos al compararlos con diferentes tipos de texto.
---	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Once

PERIODO: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos comunicativos.</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Literaria</p> <p>Gramatical</p> <p>Textual</p>	<p>La literatura de la Edad Media y del Renacimiento</p> <p>La literatura del Barroco y del Neoclasicismo</p> <p>La referencia textual</p> <p>El folleto</p> <p>Lectura crítica</p>	<p>Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la Edad Media y del Prerrenacimiento.</p> <p>Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura del barroco y del neoclasicismo.</p> <p>Identifica la importancia de la referencia textual.</p> <p>Comprende e interpreta un folleto.</p> <p>Realiza análisis y aplicación de pruebas saber.</p>	<p>Derechos Humanos "LIBRE EXPRESIÓN",.</p> <p>"CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE"..</p> <p>Gestión riesgos y desastres Campaña de botiquín escolar.</p> <p>Pesc: día de los niños y niñas. el valor de la familia y la vida.</p> <p>Prae: Clasificación de residuos sólidos</p> <p>Tiempo Libre: Juegos de equipos (baloncesto, fútbol, voleibol, microfútbol) en los descansos</p>	<p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .</p> <p>Lectura de obras literarias</p> <p>Realización de técnicas grupales.</p> <p>Consultas.</p> <p>Elaboración de textos escritos</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p>	<p>Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p> <p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Identifica claramente que la cultura del norte de Europa estuvo influida por los pueblos germanos con toda la mitología mágica, mientras en el sur por la visión cristiana que impuso el imperio carolingio.</p> <p>Manejo adecuado de la referencia textual comprenda la necesidad de escribir correctamente como condición para una comunicación efectiva.</p> <p>Identifica y reconoce la importancia del folleto, relacionándolo con temas de la actualidad.</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Once

PERIODO: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Procesos de interpretación Textual Proceso de producción de textos Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para	Comunicativa. Literaria Textual	La literatura del romanticismo y del realismo. La literatura del simbolismo y de las vanguardias. El artículo de opinión y la columna El discurso: marcadores del discurso crónica periodística	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27. Reconoce la importancia de el artículo de opinión y la columna, las relaciona con algunas dinámicas sociales. Escribe adecuadamente un discurso. Reconoce las particularidades de la crónica periodística.	Derechos Humanos: "NO A LA DISCRIMINACIÓN". Celebración del "DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS", Gestión de riesgos y desastres: prevención de accidentes caseros y seguridad vial. Pesca: día de la juventud. prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. PRAE: el día de la juventud. prevención en el consumo de sustancias psicoactivas. Tiempo libre:	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos.. Lectura de obras literarias. Elaboración de Informes de lecturas. Elaboración de ensayos. Desarrollo de talleres. Exposiciones.	Análisis de fragmentos y obras literarias. Producción textual. Redacción de artículos de opinión. Realización de guías y talleres.	Autoevaluación, Heteroevaluación y coevaluación. Comprende, interprete y compara los diferentes periodos literarios, teniendo en cuenta los escenarios académicos, culturales y políticos asumiendo una posición crítica. Empezar la redacción del texto y se evalúa la pertinencia del mensaje que quiere transmitir. Se evalúa la unidad textual, como estructura completa y el mensaje transmitido. Analiza la importancia del uso de los marcadores textuales en la producción textual,

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

	desarrollar procesos comunicativos intencionados				Jornada recreativa mixta. Festival de cometas				para el manejo del discurso. Realiza la planeación, determine el tema del texto, y los elementos que harán parte de él. Se evalúa por ejemplo el lugar, los personajes que participan en la crónica periodística.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Once

PERIODO: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	TRANSVERSAL	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procesos de interpretación Textual</p> <p>Proceso de producción de textos</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>Literaria</p> <p>Comunicativa.</p> <p>Textual</p>	<p>La Literatura Contemporánea</p> <p>La adecuación del texto al propósito comunicativo.</p> <p>El anuncio publicitario. La prensa</p> <p>El blog y las redes sociales</p>	<p>Formula planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.</p> <p>Reconoce la adecuación del texto al propósito comunicativo.</p> <p>Comprende e interpreta un anuncio publicitario.</p> <p>Reconoce la importancia de los medios de comunicación.</p>	<p>Derechos humanos: "DÍA DE LA MULTICULTURALIDAD",.</p> <p>Gestión y atención de desastres Simulacro de evaluación sísmica</p> <p>Pesc: proyecto de vida definido para la prevención de embarazos no planificados y suicidio.</p> <p>día internacional de los adolescentes</p> <p>Prae: Efectos en los ecosistemas por la mala disposición de los residuos sólidos</p> <p>Festival ecológico</p> <p>Tiempo Libre: Rumba sana (Dinámicas dirigidas)</p>	<p>Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Lectura de obras literarias</p> <p>Análisis de obras o fragmentos representativos</p> <p>Elaboración de Informes de lecturas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Elaboración de avisos publicitarios.</p>	<p>Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.</p> <p>Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. m Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Comprende e interprete los diferentes fragmentos de la literatura contemporánea para analizarlos y contextualizarlos.</p> <p>Reconoce la importancia de la adecuación del texto al propósito comunicativo.</p> <p>Hace un ejercicio de reflexión grupal e individual sobre la ética del periodismo, que se puede aplicar a la convivencia en general.</p> <p>Reconoce la influencia que</p>

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com



República de Colombia
Institución Educativa Técnica Nicolás Ramírez
Jornada diurna y nocturna
Resolución 4334 de agosto 17 de 2017
NIT: 800.014.623-3
Ortega Tolima

									<p>ejercen los medios de comunicación, particularmente en las sociedades democráticas.</p> <p>Aborda de forma crítica los diferentes medios virtuales.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle 3 N° 16-55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima
Celular 3152705955 – 3208789732
E-mail ietnicolasortegaramirezortega@hotmail.com