



*República de Colombia*  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
*Jornada Diurna y Nocturna*  
*Resolución 043331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

**PLAN DE ÁREA HUMANIDADES**  
**(LENGUA CASTELLANA)**

**NANCY STELLA ESCUDERO FANDIÑO**

**MARÍA MARCELA GUERRA**

**IVONNE YISETH MACANA LOZANO**

**RUBIELA DEL SOCORRO MONTOYA**

**ALCIRA SANCHEZ**

**PAOLA ANDREA HERNANDEZ**

**MARIA YANET TIQUE**

**MARIA INES MONTIEL**

**MARIA HERMINIA BOCANEGRA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA NICOLÁS RAMÍREZ**

**ORTEGA-TOLIMA**

**2019**

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 315 2705955 - 3208789732*  
*E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com*



## **JUSTIFICACIÓN**

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida?

En el sentido de que los estudiantes estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

Según lo dicho, se propende por un trabajo en lengua castellana que mantenga el propósito de superar los enfoques reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, e impulsar así un enfoque que siga propiciando la potenciación de múltiples formas de comprensión y de producción discursivas desde una perspectiva holística. Significa estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar a cabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes: a) las necesidades cognitivas del estudiante; b) el estudio de la gramática desde las exigencias que plantea la construcción de discurso y, c) los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación.

Una sociedad más igualitaria tendrá razón de ser en el momento en que los individuos puedan justificar sus saberes y cuestionar racionalmente los saberes propios y los de los demás. Y una didáctica de la argumentación puede ser uno de los caminos más expeditos para la transformación de las prácticas pedagógicas y, por ende, de la sociedad en pleno.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

Una de las características que predominan en la población escolar del municipio de Ortega es su heterogeneidad, ya que provienen de diferentes sitios geográficos, niveles económicos, socioculturales, étnicos y religiosos; por lo tanto es conveniente tener en cuenta estos contextos en la formulación del PEI y en la aplicación de los estándares en el aula de clase permitiendo de esa manera un aprendizaje integral y significativo.



*República de Colombia*  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
*Jornada Diurna y Nocturna*  
*Resolución 043331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
*Ortega- Tolima*

---

## **FUNDAMENTACIÓN**

El plan de área está ceñido a los parámetros de la ley general de Educación (ley 115 de 1994), decreto 1860 del mismo año y la resolución 2343 de 1996.

## **OBJETIVOS**

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente,
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana,
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y a la ayuda mutua,
- Fomentar el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- Propiciar la formación social, moral, ética y demás valores del desarrollo humano.



## **METODOLOGÍA**

La formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas sígnicos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos.

En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas sígnicos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada.

En suma, se puede afirmar que estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo.

Algunas de las estrategias metodológicas a utilizar son serán desarrolladas en grupo y otras de carácter individual:

- Actividades orales: lluvia de ideas, Mesas redondas, debates, foro. Philips 6.6., el cuchicheo, sustentaciones, socializaciones, exposiciones, dramatizaciones, disco foros, cine foros, seminarios, congreso, lectura de consulta, etc.
- Actividades escritas: Informes, ensayos, reseñas, revisión de consultas, desarrollo de guías y talleres, composiciones, elaboración de carteleras y afiches, periódico mural, toma de apuntes, concursos y otras.



*República de Colombia*  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
*Jornada Diurna y Nocturna*  
*Resolución 043331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

## **RECURSOS**

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales–, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Para ello es importante propiciar el manejo de los recursos propios de cada sistema signico, sea este la lengua, la pintura, la música, la caricatura, el cine, etc. Así, por ejemplo, en el caso del código verbal, conviene aproximar a las y los estudiantes al manejo de recursos extra verbales, tales como los proxémicos, los kinésicos y los prosódicos, que se constituyen en elementos importantes a la hora de sostener una conversación o realizar una exposición, entre otras actividades verbales.



*República de Colombia*  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
*Jornada Diurna y Nocturna*  
*Resolución 043331 de agosto 17 de 2016*  
*NIT: 800.014.626-3*  
*Ortega- Tolima*

---

## **EVALUACIÓN**

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Todo lo anterior nos lleva a una evaluación continua de dichos procesos y a reflexionar en las diferentes maneras de medir estos avances, no podemos hablar solamente de la evaluación escrita como estrategia evaluativa.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 315 2705955 - 3208789732*  
*E-mail: [ietnicolasramirezortega@hotmail.com](mailto:ietnicolasramirezortega@hotmail.com)*



República de Colombia  
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMIREZ  
Jornada Diurna y Nocturna  
Resolución 043331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

Área: Humanidades  
Asignatura: Lengua Castellana  
Grado: Primero  
Periodo: Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responde a distintas propósitos comunicativos.	Gramatical. Textual.	Ejercicio grafo-motores. Las vocales y las consonantes (m, p, s, l, t, n).	Identifican puntos, líneas, círculos las vocales y reconoce las consonantes.	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.  Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.	Realización de puntos, líneas, círculos.  Presentación de carteles con dibujos de las vocales y consonantes.  Ejercicios grafo motores en el cuaderno.  Recortado moldeado, pronunciación, coloreado.  Dictados, transcripción, completar.	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.  Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

		<p>Ortográfico</p> <p>Gramatical.</p>	<p>Formación de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p> <p>Uso de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Reconoce el abecedario en mayúscula y minúscula.</p>	<p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Escribe palabra que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Escritura de palabras y frase en forma grupal.</p> <p>Escritura del abecedario en mayúscula y minúscula.</p> <p>Transcripción de texto, lectura e interpretación.</p> <p>Recortado, completar y escritura.</p> <p>Competencia lectora explicación del texto oral y dictado del texto.</p> <p>Lee palabras sencillas.</p>	<p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>Elabora lista de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, Luna, lupa Lupa).</p>
<p><b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b></p>	<p>Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Gramatical.</p> <p>Comunicativa</p>	<p>Practica de lectura y escritura con la consonancia vocálica.</p>	<p>Comprende la lectura de textos cortos y sencillos.</p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizaje.</p>	<p>lecturas de textos.</p> <p>Interpretación del texto leído.</p> <p>Transcripción del texto leído.</p> <p>Coloreado de</p>	<p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

						imágenes del texto leído.	que interactúa.
LITERATURA	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Literaria	Rondas y canciones.	Aprender rondas y canciones	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Presentación de rondas y canciones.  Imitación de las actividades.	Interpretación y coloreado. Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: la declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y los juegos de palabras.
		Literaria	Adivinanzas	Aprende y soluciona adivinanzas	Interpreta textos literarios como parte de su iniciación de textos.	Transcribe textos de adivinanzas.  Crea adivinanzas como parte del desarrollo de la imaginación productiva.	Presentación de carteles con adivinanzas. Lectura y escritura de adivinanzas en carteles. Competencia de adivinar.  Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas y los comparte con sus



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

							compañeros.
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLIOS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Comunicativa.	Teléfono y radio.	Identifica el teléfono y la radio.	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	Reconoce varios modelos de teléfonos.  Lectura de teléfono y radio.  Trabajo manual.  Uso de celulares.  Escucha de un programa radial.	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación: radio, periódico, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.
<b>ETICA DE LA COMUNIACION</b>	Identifico los principales elementos de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Comunicativa	Expresiones de cortesía.	Reconoce algunas expresiones de cortesía	Enuncia textos orales de diferentes índoles sobre temas de interés o sugeridos por otros.	Presentación de láminas y carteleras.  Juegos didácticos y roles.	Práctica de las normas de cortesía.  Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.



República de Colombia  
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMIREZ  
Jornada Diurna y Nocturna  
Resolución 043331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

Área: Humanidades  
Asignatura: Lengua Castellana  
Grado: Primero  
Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Pragmática	Ejercicios grafo motores.  Las consonantes y sus inversos: d, c, b, f, j, t, h, m, v, y, z, x, w.	Conoce la gráfica de las letras.  Distingue palabras que contengan las consonantes aprendidas.	Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.  Concordancia de palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.	Realiza trazos de las letras. Completar las palabras con las sílabas que llevan consonantes vistas. Leerlas. Ejercicios grafo motores en plastilina. Completar, dibujar, formar parejas.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones
	Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Pragmática	Combinaciones ch, ll, rr, que, qui, gue, gui.	Identifica las combinaciones en las palabras que escribe.	Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.	Encerrar las letras diferentes en un grupo de palabras. Unir palabras. Sopa de letras.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMRENSION INTERPRETACION TEXTUAL.</b>	<b>E</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Comunicativa Semántica. Literaria.	Elaborar textos cortos y sencillos. Trabalenguas y poesías.	Comprende mensajes de los textos leídos. Reconoce trabalenguas y poesías.	Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizaje. Lee en voz alta y con progresiva fluidez.	Lectura modelos Lecturas grupales Lectura individual Escritura de pequeños textos. Presentación de carteles con trabalenguas.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. Competencia para recitar trabalenguas y poesías. Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: la declamación y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y los juegos de palabras.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Literaria	La narración y sus partes.  El cuento y sus partes.  Coplas	Identifica los elementos y partes de la narración.  Reconoce algunos cuentos e identifica sus partes.	Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.	Identifica los elementos y partes de la narración.  Reconoce algunos cuentos e identifica sus partes.  Memoriza coplas  Dramatizaciones de narraciones.  Presentación y lectura de cuentos. Escritura de cuento.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Comunicativa	televisión	Identifica la televisión como medio de comunicación	Usa y las ilustraciones para comprender un escrito. referencias como el título.	Dialoga sobre programas vistos en familia.  Explicación de la televisión por el docente.  Recorta de revistas un televisor y lo pega en el Cuaderno.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Identifico los principales elementos y toles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Comunicativa	Normas y acuerdos grupales	Identifica las normas a cumplir en diversos lugares	Usa y las ilustraciones para comprender un escrito, referencias como el título.	Charla sobre normas y acuerdos Grupales. Escribir algunas normas de comportamiento. Recortes.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área:** Humanidades  
**Asignatura:** Lengua Castellana  
**Grado:** Primero  
**Periodo:** Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Pragmática.	Ejercicio grafico-motores.	Reconoce ejercicios de caligrafía para mejorar la letra.	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Realización de ejercicios en el cuaderno.	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.
	Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos	Pragmática.	Combinaciones: pl, pr, bl, br, cl, cr, dr, tr, tl, fl, fr, gl, gr. Lectura y escritura de textos cortos con las combinaciones aprendidas.	Reconoce las combinaciones.  Conoce interpreta textos cortos con las combinaciones aprendidas.	Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.  Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.	Lectura y escritura de textos cortos y representados con dibujos. Presentación de variedades de textos para leer. Lectura, dictados de letras y crucíferas. Narración oral y transcripción de textos para leer.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.  Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMRENSION INTERPRETACION TEXTUAL.</b>	<b>E</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Comunicativa Semántica.	Elaborar textos cortos y sencillos.	Comprende mensajes de los textos leídos.	Asocia las palabras habladas con palabras escritas sin apoyo de imágenes.	Lectura modelos Lecturas grupales Lectura individual Escritura de pequeños textos.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	Identifico Los principales Elementos de la comunicación.	Gramatical	La oración y sus clases	Identifica a oración y sus clases.	Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto.	Ordena oraciones. Taller de complemento. Dictados de oraciones. Completa oraciones.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área:** Humanidades  
**Asignatura:** Lengua Castellana  
**Grado:** Primero  
**Periodo:** Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical. Ortográfica. Gramatical semántica.	El sustantivo propio y común.  El verbo.  Uso de algunos signos de puntuación.  Sinónimos y antónimos.	Identifica nombres propios y comunes.  Identifica acciones.  Identifica algunos signos de puntuación: (, ¿ ? , ¡, ).  Reconoce palabras sinónimas y antónimas.	Identifica letras, palabras y oraciones.	<p>Juego de palabras para clasificar en comunes y propios.</p> <p>Dada una lista de palabras identifica cuales son los verbos.</p> <p>Completa oraciones escribiendo el verbo correcto.</p> <p>Lectura y escritura de textos utilizando los signos de puntuación.</p> <p>Colorea palabras sinónimas.</p> <p>Escribe el antónimo de algunas palabras.</p>	<p>Observa ilustraciones y describe lo que hace cada personaje.</p> <p>Escritura de textos.</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprende textos diferentes formatos y finalidades.	Gramatical.	Lectura y análisis de textos.	Analiza textos cortos	Reconoce el tema, los personajes y el lugar donde sucede una historia.	Lectura de textos cortos. Responde preguntas	Lectura e interpretación. Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.
<b>LITERATURA</b>	Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Literaria	La fábula	Conoce diversas fabulas.	Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.	Lectura de fabulas. Transcripción de fabulas en el cuaderno	Ordena la secuencia narrativa en una fábula. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Segundo**  
**Periodo : Primero**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical.	Repaso y nivelación.  Abecedario, orden alfabético.  Bpr, l, br, gl, gr, pl, cl, cr, fl, fr, tl, tr, dr.	<p>Escribe y lee el abecedario.</p> <p>Lee y escribe textos cortos haciendo uso de estas combinaciones.</p>	<p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos.</p>	<p>Leer y escribir el abecedario en minúscula y mayúscula.</p> <p>Dado el listado de palabras, encerrar los que contengan la misma sílaba.</p> <p>Completar series con letras que hacen falta.</p>	<p>Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p> <p>Ordena las secuencias presentadas en un texto.</p>
		Textual Gramatical	Inversos con p,s ,b,d,c.	Identifica las palabras que contiene los inversos con la P, S, B, D, C.	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y los agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	<p>Leer y escribir textos cortos haciendo uso de los inversos vistos</p>	<p>Buscar en revistas palabras que tengan las letras inversas vistas.</p> <p>Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.</p>

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 315 2705955 - 3208789732*  
*E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com*



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

		Textual Gramatical	Pronunciación de CC, X, XC, SC. Sonidos suaves R. Sonidos fuertes RR. Pronunciación de mb - mp	Expreso gozo por el trabajo a realizar	Identifica las palabras relevantes de un mensaje y los agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	Completar palabras, leer correctamente y ordenarlas alfabéticamente.  Ordenar palabras, leer y escribir oraciones	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	Prozco textos escritos que representan a diversas necesidades comunicativas.	Textual	La narración y sus partes.	Hace narraciones cortas y sencillas teniendo en cuenta los elementos y sus partes.	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Colorea el inicio, nudo y desenlace en la narración.  Observa ilustraciones y deducir lugar, tiempo y personajes.  Dado una ilustración ordena la historia.	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.
		Gramatical. Ortográfica.	La silaba y sus partes. Fonemas ce, ci, que, qui.	Identifica la silaba, en una palabra. Clasifica las palabras según sus silabas. Reconoce los fonemas ce, ci, que, qui.	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Lectura de textos y subraya con colores la silaba.  Dando una serie de palabras separarlas en silabas y clasificarlas.	Realiza descomposición de silabas de palabras mediante golpes de voz.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

						<p>Escribir palabras y separarlas en sílabas. Buscar, recortar y pegar palabras según sus sílabas</p>	<p>Escribe oraciones empleando palabras sencillas y con estructuras con sílabas complejas.</p>
		Gramatical.	El sustantivo y los adjetivos.	Identifica los sustantivos y los adjetivos.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo que la enuncia (interlocutores, temas, lugares).	<p>Dada una lista de sustantivos escribe las cualidades.</p> <p>Escribe oraciones subrayando el sustantivo y el adjetivo.</p>	<p>Escribe oraciones subrayando el sustantivo y el adjetivo.</p> <p>Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno.</p>
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Semántica	Lectura de textos cortos	Identifica el texto de un mensaje	Comprende lectura de textos literarios a partir de sus propias vivencias.	<p>Lee y escribe textos cortos.</p> <p>Competencia de lectura y escritura de textos.</p>	<p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>
<b>LITERATURA</b>	Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Literaria	El cuento y sus partes. La fábula y anécdotas.	Identifica elementos y estructuras del cuento. Aviva su imaginación a través de fablas y anécdotas.	Identifica algunos elementos constructivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	<p>Lectura de cuentos.</p> <p>Identificación d elementos y partes del cuento.</p> <p>Presentación de fabulas y anécdotas.</p>	<p>Crea un cuento corto, teniendo en cuenta las partes del cuento. Comentar la moraleja de fabulas. Contar anécdotas.</p> <p>Expone sus dibujos y conversa sobre: cómo actúan los personajes, que acciones realizan y de qué manera esto se relacione con sus experiencias.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y personal y caracteriza la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de los medios de comunicación.	La televisión	Identifica la importancia de la televisión como fuente de información y forma de comunicación	Clasifica programas de televisión.	Identifica las características de los medios de comunicación a los que tiene acceso.	Comente sobre los programas que ves en televisión.	Identifica las semejanzas y diferencias entre los contenidos provenientes de los medios de comunicación masiva con los que interactúa como la televisión.
---	--	---------------	--	---------------------------------------	---	--	--



República de Colombia  
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMIREZ  
Jornada Diurna y Nocturna  
Resolución 043331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

Área : Humanidades  
Asignatura: Lengua Castellana  
Grado : Segundo  
Periodo : Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes finalidades.	Gramatical.	El acento y su clasificación.	Clasifica las palabras de acuerdo con su acento y marca la tilde correctamente donde es necesario	Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o con distintas letras tienen sonidos similares. Clasifica	Dividir palabras en sílabas. Colorear las sílabas que llevan el acento. Sopa de letras. Recortar y pegar palabras según el acento.	Lectura o pronunciación de palabras según como lleva el acento.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

		Gramatical	Familia de palabras.	Comprende que son palabras primitivas.	Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.	Agrupar palabras en familia.	<p>Dada una serie de palabras buscar las derivadas. Escribir familias de palabras relacionadas con objetos.</p> <p>Producir listas, esquemas o textos cortos con palabras de una misma familia.</p>
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	Reconozco los medios de comunicación simbólicos.	Comunicativa	Los pictogramas	Interpreta señales e imágenes de tránsito y comerciales	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Dibujar imágenes y señales de tránsito dándole su significado.	Identifica la función de las imágenes en textos manuales de institución, carteles, afiches y etiquetas de productos.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Textual	Textos instructivos	Identifica las recetas como texto instructivo	Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo secuencias.	Explicación de cómo se guía una instrucción	Escribe una receta predilecta de la familia. Consulta instrucciones para armar un objeto.
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Semántica	Lectura de textos.	Asume la lectura como actividades lúdicas y estrategia de aprendizaje.	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Lectura de diferentes textos. Pautas para mejorar la lectura. Desarrollo de talleres. Proyecto lector. Consulta diferentes tipos de lecturas.	Lee con suficiente fluidez para comprender un texto escrito.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

LITERATURA	Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Literaria	Refranes y trabalenguas	Manifiesta motivación al recitar refranes y trabalenguas.	Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.	Carteleras con refranes y trabalenguas. Recita refranes y trabalenguas.	Escribe textos con rima que motiven el interés hacia los refranes y trabalenguas.
------------	--	-----------	-------------------------	---	---	---	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Segundo**  
**Periodo : Tercero**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Relaciono los textos escritos con diferentes propósitos comunicativos.	Gramatical.	Género y número del nombre.	Reconoce el género y número del nombre.	Lee el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Dado algunos nombres con el Género y número del nombre que corresponda.	Escribe el masculino y femenino de algunos nombres y el número que corresponda.
		Gramatical	El verbo, pronombre y tiempo.	Comprende que el verbo es una palabra indispensable en la escritura de oraciones.	Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambian de renglón.	Escribe los eventos o actividades que realizan los seres vivos.	Completas oraciones con el verbo que corresponde. Subraya el verbo en oraciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>LITERATURA</b>	Comprende textos literarios para proporcionar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Literaria	Poemas y rimas	Identifica la rima en los versos de un poema.	Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.	Transcribir un poema subrayando la rima.	Declamar un poema. Compone textos líricos de su predilección.
-------------------	--	-----------	----------------	---	--	--	--



República de Colombia  
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMIREZ  
Jornada Diurna y Nocturna  
Resolución 043331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana  
Asignatura: Lengua Castellana  
Grado : Segundo  
Periodo : Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical.	El Artículo.	Identifica la función del artículo en textos sencillos.	Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	Subrayar artículos en textos vistos.  Construir oraciones que lleven artículos.	Recortes de textos que lleven artículos. Actividades de completar con artículos. Construye textos que lleven artículos y los explica.
		Comunicativa	El diccionario.	Busca palabras en el diccionario	Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.	Utiliza y Busca palabras en el diccionario.	Uso del diccionario. Con ayuda del diccionario usa correctamente sinónimos y antónimos.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

		Ortográfico	Signos de puntuación.	Usa correctamente los signos de puntuación en sus escritos ( , ; : )	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Presentación y explicación de los signos de puntuación. Lectura de textos identificando con el tono de voz los signos de puntuación. Sopas de letras (signos de puntuación). Dictados.	Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.  Hace pausas y cambia los ritmos, tonos y las velocidades en la lectura.
<b>LITERATURA</b>	Produzco textos cortos combinándolos con musicalidad y humor	Literatura	Coplas y adivinanzas	Reconoce las características de la copla y adivinanza.	Lee en voz alta con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.	Competencia adivinanzas y coplas.  Buscar palabras en el diccionario	Comprende el contenido global de un mensaje.
<b>MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS SISTEMAS</b>	Reconozco medios de comunicación características la información que difunde.	Textual	El afiche	Reconoce los mensajes que presenta los afiches.	Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Presentación de afiches	Identifica la función de las imágenes en textos manuales de institución, carteles, afiches y etiquetas de productos.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa textual	La intención comunicativa.	Identifica la intención comunicativa de cada situación.	Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las anuncia (interlocutores, temas, lugares).	Pasos a seguir en una intención comunicativa: Informar Convencer Expresar emociones Crear. Elaboración de una cartelera.	Participa dentro de los espacios de conversación que hay en su entorno.
--	--	----------------------	----------------------------	---	---	---	---



República de Colombia  
INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA  
NICOLAS RAMIREZ  
Jornada Diurna y Nocturna  
Resolución 043331 de agosto 17 de 2016  
NIT: 800.014.626-3  
Ortega- Tolima

Área : Humanidades lengua Castellana  
Asignatura: Lengua Castellana  
Grado : Tercero  
Periodo : Primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical	El sustantivo y sus clases Prefijos y sufijos	Distingue sustantivos, prefijo y sufijos, adverbios y sus clases	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Trabajo grupal Desarrollo de talleres Opiniones personales	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.
		Ortográfico	el uso de las mayúsculas	Emplea en sus escritos las letras mayúsculas.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	Producciones textuales	



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

		Gramatical	El verbo, sus tiempos y pronombres personales.	Identifica las acciones expresadas por los verbos, el tiempo cuando se realiza a acción.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales.	Implementación de la hora de la composición escrita por semana.  Actividades de síntesis o conceptuales.	Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes. Las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.  Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Textual	El texto narrativo y su relación con la cotidianidad.  Idea principal de un texto narrativo.	Analiza e interpreta textos narrativos.	Reconoce algunas características de los textos narrativos tales como el concepto de narrador y la estructura narrativa a partir de la recreación y el disfrute de los mismos.	Lectura de narraciones.	Identificación de narraciones reales e imaginarias de los mismos.  Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Textual	La narración partes y personajes. Elementos de la narración.	Identifica partes, personajes y elementos de la narración	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales integrando sus saberes e intereses.	Narración de historias, nombrando el tiempo, el lugar y el argumento.	Crea personajes para sus historias y escribe como son, donde viven, que problemas deben enfrentar y como los solucionan.
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Pragmática Poética Textual	La copla Las canciones La publicidad y avisos publicitarios.	Demuestra capacidad para desarrollar la imaginación, creatividad y habilidad para la composición artística de coplas, canciones y avisos publicitarios.	Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto.	Composición de características de la copla y retahíla.	Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura y la danza y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.
<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	principales elementos roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Pragmática	Medios de comunicación masiva.	Identifica los medios de comunicación masiva con los que interactúa.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Conceptualiza sobre los medios de comunicación y su importancia.	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relacionan como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches o internet. Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Tercero**  
**Periodo : Segundo**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	<p>Produzco textos orales que responden a distintos textos escritos.</p> <p>Produzco textos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Gramatical.</p> <p>Ortográfico</p>	<p>El artículo y sus clases.</p> <p>La entonación y matices de voz.</p> <p>Intención comunicativa de los textos y las imágenes.</p> <p>Signos de puntuación.</p>	<p>Identifica los artículos su clasificación.</p> <p>Reconoce los Signos de puntuación y la intención comunicativa de los textos.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>Aplica las reglas ortográficas (signos de puntuación).</p>	<p>Desarrollo de sopas de letras o crucigramas.</p> <p>Juego con herramientas educativas y tecnológicas.</p> <p>Canciones dirigidas.</p> <p>Lecturas modelo o lecturas grupal e individual.</p> <p>Muestra de diversos medios de comunicación.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes.</p>	<p>Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p><b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b></p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Textual. Semántica Pragmática</p>	<p>Lectura comprensiva de textos literarios. Los textos manuales (tarjetas, afiches, cartas, periódico, etc.). El afiche, el cartel y su intención comunicativa.</p>	<p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>	<p>Escribe texto de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</p>	<p>Dibujar, recortar completar afiches, marcas, tarjetas. Lecturas dirigidas de textos literarios. Lecturas individuales y grupales. Talleres de pruebas saber. Uso apropiado del material de consulta o de apoyo. Sopa de letras. Construye pequeños párrafos de su entorno cotidiano.</p>	<p>Comparar la información proveniente de los diferentes medios de comunicación.</p>
---	---	--	--	---	--	---	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.  Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Textual. Semántica Enciclopédica	Las marcas Los símbolos patrios. Las señales de tránsito.	Identifica las características y elementos textuales de una postal y las marcas. Reconoce la importancia y el significado de los símbolos patrios y las señales de tránsito	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Elabora marcas de productos. Explicación por qué y para que las señales de tránsito. Describe las características o información que brinda un texto. Con dibujos de revistas en forma ordenada. Mediante la observación. Símbolos patrios. Dados algunas señales de tránsito colocarles su interpretación	Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráfico, esquemas o imágenes.
--	--	--	---	--	---	---	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades lengua Castellana**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Tercero**  
**Periodo : Tercero**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Gramatical	La oración y la clase de oraciones.  Sujeto y predicado.	Escribe oraciones con coherencia e identifica sus partes. Conoce e identifica en la oración el sujeto y el predicado.	Interpreta el contenido y estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Diagnostico o prácticas.  Construcción de oraciones usando correctamente los sustantivos y adjetivos.  Elaboración de lecturas para identificar sujeto, predicado, párrafos.	Utiliza el contexto para inferir información.  Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Ortográfica	El párrafo y su estructura.  Acentuación en las palabras y su clasificación.	Identifica la estructura de un párrafo.  Identifica las palabras según el acento.	Produce textos verbales y no verbales en los que tienen en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos..	Presentación de párrafos identificando las oraciones. Utilizar las reglas dadas y construye nuevos párrafos. Clasifica palabras por orden de acento ortográfico Recorta y pega	Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

						palabras según el acento.	
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes y finalidades	Textual Semántica Literaria Semántica	Semejanzas y diferencias entre textos instructivos.	Explora semejanzas y diferencias entre textos instructivos y poéticos. Interpreta historietas y conoce los elementos que la componen.	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Presentación de trabajos. Creación de historietas con diversos temas. Complementación de historietas siguiendo un hilo temático y discursivo. Realización de lectura de imagen	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	Utilizo los métodos de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Pragmática	La radio La televisión La noticia	Caracteriza la radio, la televisión, el internet, como medio de comunicación que informa y entretiene. Identifica la noticia como texto informativo.	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Observación de programas de televisión, favoritos y escuchar programas radiales. Clasificar los programas de televisión y radiales. Escribir la noticia que escucho por radio o vio por televisión y lo impactó.	Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades lengua Castellana**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Tercero**  
**Periodo : Cuarto**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Semántica  Textual	Elaboración de instrucciones.  La descripción	Diferencia un texto instructivo y el texto descriptivo.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Presentación de diálogos y textos instructivos, descriptivos. Visitas a la biblioteca. Esquemas, folletos, recetas etc.	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, que problemas deben enfrentar y cómo los soluciona.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Ortográfica	Reglas ortográficas. Uso de: b, v, s, c, y z.	Aplica reglas ortográficas en sus escritos.	Produce textos verbales y no verbales en los que se tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Corrección de ortografía en textos escritos	Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Pragmática. Comunicativa. Gramatical.	Fuentes de información. Enciclopedias. Dicionarios. Internet.	Reconoce diferentes fuentes de información y las utiliza adecuadamente	Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Desarrollo de talleres de consulta sobre diversas áreas utilizando fuentes de información como también el manejo del diccionario para el afianzamiento de las reglas ortográfico	Reconoce el uso de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Textual Literaria	El teatro. Guion teatral Representación teatral.	Identifica textos teatrales y sus componentes.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.	Información tanto del cine como la televisión y de mensajes publicitarios. Elaboración de pequeños guiones teatrales.	Analiza sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.

r

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Cuarto**  
**Periodo : Primero**

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 315 2705955 - 3208789732*  
*E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com*



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Ortográfica.</p> <p>Pragmática.</p> <p>Gramatical.</p>	<p>Signos ortográficos.</p> <p>Uso de la z y la b.</p> <p>La mesa redonda.</p> <p>Concordancia en las oraciones.</p> <p>Los conectores y el párrafo.</p> <p>La entonación y la articulación.</p>	<p>Conoce la utilidad de los signos de puntuación, el uso de la b y la z; el uso de los conectores y los pone en práctica.</p> <p>-Reconoce las variaciones del tono de la voz y la importancia de pronunciar clara y correctamente</p>	<p>Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>Presentación de juegos didácticos utilizando herramientas de multimedia.</p> <p>Redacción de temas de importancia de los estudiantes puestos en lluvia de ideas.</p> <p>Realización de ejercicios para mejorar el léxico y los matices de voz.</p>	<p>Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.</p>
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Comunicativa.</p> <p>Pragmática.</p>	<p>La comunicación y su clase.</p> <p>La intención y la situación comunicativa.</p> <p>Tipos de textos:</p>	<p>Explora la intención comunicativa de los diversos textos.</p> <p>Clasifica los tipos de textos para leerlos y analizarlos</p>	<p>Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de</p>	<p>-Presentación de videos respecto al tema en estudio.</p> <p>Visitas a bibliotecas para leer e identificar tipos de</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de textos.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

			<p>instructivo y descriptivo.          Informativo.          Explicativo.          Argumentativo.          Narrativo</p>		<p>planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y de textos escritos, tanto en clase como en casa.</p>	<p>textos.          Lectura de narraciones con preguntas de inferencia de texto lineal.          Adquisición de material de trabajo (recorte de periódico, tarjetas).</p>	
<b>LITERATURA</b>	<p>Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	Literaria	<p>-La narración y sus elementos.          El cuento y sus elementos.          Clases de cuentos.</p>	<p>Reconoce la secuencia y estructura de textos literarios.</p>	<p>Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p>	<p>Creación de cuentos en secuencia.          Organización de historias dadas por lectura mental para comprender y lectura en voz alta para compartir y corregir errores.          Elaboración de un libro de historias</p>	<p>Capacidad imaginativa para creación de narraciones.          Redacción de cuentos de su propia autoría o replanteamiento de otras.          Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios´</p>
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que</p>	<p>-Textual          Pragmática.</p>	<p>El guion radial.          La televisión.          La noticia de prensa</p>	<p>Reconoce las características de un guion radial, una noticia de prensa y</p>	<p>Analiza la información presentada por los</p>	<p>-Visita a emisora.          Elaboración del periódico escolar.          Observación y análisis de videos sobre los medios de comunicación.          Participación en desarrollo y</p>	<p>Compara la información presentada por los diferentes medios de comunicación (la radio y la televisión) sobre una misma noticia.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	<p>difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>			<p>establece aspectos positivos y negativos de los programas de televisión</p>	<p>diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p>	<p>elaboración de guiones radiales.</p> <p>Participación en socio dramas.</p> <p>Explicaciones dadas de los videos presentados.</p>	
<p><b>ETICA DE LLA COMUNICACION</b></p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Comunicativa.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>	<p>Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</p>	<p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>Presentación de videos de los elementos de la comunicación.</p> <p>Elaboración de esquemas.</p> <p>Ejercicios de relación.</p>	<p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.</p>

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Cuarto**  
**Periodo : Segundo**



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	Gramatical.	<p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>El verbo y sus tiempos.</p> <p>El párrafo y su estructura.</p> <p>Clases de párrafos.</p> <p>Estructura de la oración</p>	<p>Identifica sustantivos y adjetivos en diversos textos.</p> <p>Reconoce la función del verbo, en una oración.</p> <p>Identifica la estructura de una oración para construir párrafos.</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p>	<p>Ejercicios de completar según el sustantivo, adjetivo o verbo que corresponda.</p> <p>Ejercicios de identificación de las partes de la oración y los tiempos verbales.</p> <p>Elaboración de lista de verbos para posteriormente conjugarlos en oraciones.</p> <p>Desarrollo de test sobre las clases.</p> <p>Desarrollo de talleres de actividades propuestas en aula sobre sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>Desarrollo de talleres de actividades propuestas en aula sobre sustantivos, adjetivos y verbos.</p>
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>Gramática</p> <p>Textual.</p>	<p>Clases de oraciones.</p> <p>El resumen</p>	<p>Identifica el tipo de oración según la intención del hablante.</p> <p>Organiza sus ideas para elaborar</p>	<p>Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto</p>	<p>Realiza ejercicios de transformación de oraciones según su clase.</p> <p>Realización de crucigramas o sopa de letras con las clases de oraciones.</p>	<p>Manejo adecuado de los matices de la voz teniendo en cuenta su actitud y la oración expuesta.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

				pequeños resúmenes		Ejercicios de oraciones según su clase. Realización de mapas conceptuales, fichas de lectura, esquemas para abordar un resumen	Disposición para redactar resúmenes.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Textual  Literaria	El texto narrativo y su estructura. El mito y la leyenda.	Conoce la característica y la estructura del texto narrativo. Reconoce las características de los mitos y leyendas	Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios	Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. Realización de dibujo de personajes imaginativos de mitos y leyendas. Desarrollo de sopas de letras, crucigramas y frisos.	Elaboración de textos narrativos de su propia creación. Habilidad para la creación de personajes fantásticos de mitos y leyendas. Desarrollo del plan lector.
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Textual  Pragmática.  Comunicativa	El logotipo Las señales de tránsito. Lenguaje y lenguas	Reconoce y comprende la intención de algunos mensajes y el significado de las señales de tránsito. Interpreta los conceptos de lengua y lenguaje	Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo virtual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición	Elabora logotipos para empresas. Recorta y elabora collages de logotipo. Consulta sobre uso y clasificación de las señales de tránsito. Identificación de lenguaje verbal y no verbal para establecer diferencias entre ellos. Participación en opiniones propias frente a lluvias de ideas.	Diseños de logotipos de su propia creación.  Lectura de textos para la identificación de lenguaje verbal y no verbal. Elaboración de pruebas escritas tipo Saber.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>ETICA DE LLA COMUNICACION</b>	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa.	Principios básicos de la comunicación.	Identifica los principios básicos de un proceso comunicativo.	. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.	Realizar diálogos donde se aplican las reglas básicas. Observación y análisis de imágenes y videos donde aplicamos los principios básicos de comunicación. Ejercicios de realización de diálogos en clase.	Opiniones propias sobre videos vistos.  Talleres de consulta en casa. Auto EVIDENCIA de sus aprendizajes. Pruebas escritas Tipo SABER.
--------------------------------------	--	---------------	--	---	---	--	--

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Cuarto**



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Periodo : Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical.  Ortográfica	Adjetivos posesivos y demostrativos.  Uso de la LL y YE.  Palabras sinónimas y antónimas.  Uso de la G y la J.	Identifica la función de los objetivos demostrativos y posesivos en la oración.  Comprende las características del retrato.  Identifica reglas ortográficas vistas	Organiza la información que se encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para procesamiento de la información que le facilita el proceso de comprensión e interpretación textual.	Realizar ejercicios donde se escriban Oraciones utilizando adjetivos posesivos y demostrativos. Realizar ejercicios de completar, reemplazar y recreación de palabras sinónimos y antónimos. Realizar ejercicios de relación de palabras escrita con LL, YE, G, y J. Crucigramas.	Infiere en la temática que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.  Redacción de textos sencillos con buena ortografía.
<b>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramática  Textual.  Comunicativa	El cuadro sinóptico. Mapas conceptuales y mentales. Fichas de lecturas.	Reconoce que los conceptos se pueden representar en mapas conceptuales y mentales. Identifica la ficha de lecturas como material de apoyo	Realiza un esquema para organizar la información que representa un texto	Elaborar mapas conceptuales a partir de selección, jerarquización de información. Organiza en	Manejo y diseño adecuado de las fichas de lectura. Organiza en secuencia lógica un mapa



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

						secuencia lógica un mapa conceptual.	conceptual.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria	Descripción de personas, animales y situaciones. La imagen poética. La métrica.	Identifica las características propias de la descripción de personas, animales y objetos.  Identifica el sentido de algunas imágenes poéticas y reconoce la sinalefa, la sinéresis en la medida de los versos.	Escribe texto de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	Realizar dibujos de personas, animales, objetos o eventos descritos por los estudiantes. Hacer descripciones orales y por escritos Realizar ejercicios de comparación de palabras utilizando la imagen poética. Realizar ejercicios de inclusión de imágenes poéticas y luego dibujarlo. Elaboración de descripciones orales y escritas.	Habilidad de los estudiantes para utilizar imágenes poéticas en los poemas. Desarrollo de actividades de prácticas en casa y en la escuela sobre la métrica del verso Desarrollo del plan lector.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Pragmática.  Comunicativa  Semiológica	El afiche y el plegable. El lenguaje simbólico. La historieta.	Interpreta los mensajes que contiene algunos textos informativos como el afiche y el plegable. Identifica los elementos que constituyen la historieta.	Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.	Observar afiches y plegables ya elaborados y a partir de ellos elabora los propios. Elaborar collage con diversas banderas. Historias a partir de Inventar y escribir un boceto.	Exposición de trabajos de lenguaje simbólicos con opiniones propias.  Análisis y desarrollo de interpretación de historias en libros y periódicos.
<b>ETICA DE LLA COMUNICACION</b>	•Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Comunicativa.	. • El internet.	Reconoce el internet como medio de comunicación rápida.	Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.	• Usos del internet, buscadores y correos. Explicación de los usos del internet. Actividades para buscar fácil y rápido información	Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Cuarto**  
**Periodo : Cuarto**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Ortográfica Comunicativa Pragmática Gramatical.	Uso de la M antes de P y B. Uso de la H. La opinión y el comentario crítico. Dialecto y jerga. Palabras homónimas.	Reconoce el manejo ortográfico del uso de la M antes de P y B y palabras que se escriben con la letra H. Examina las características y la estructura del comentario crítico. Conoce y diferencia el concepto de dialecto y jerga  Reconoce las características de las palabras homónimas.	Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.	Pedir a los estudiantes que consulten sobre la aplicación de reglas ortográficas (M antes P y B y el uso de la H). Realizar textos escritos guiados donde se aplique el comentario crítico de un tema en mención. Planear y desarrollar temas grupales. Realizar consultas sobre los dialectos y jergas existentes en el país. Realizar dictados prestando atención a la ortografía	Presentación de textos escritos sobre temas específicos donde se aplique el comentario crítico. Presentación adecuada de temas de consulta evitando la fotocopia. Desarrollo en la calidad de la lectura diaria.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>E</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Pragmática Textual. Comunicativa	Fuentes de información enciclopédicas. Diccionarios	Reconoce la responsabilidad que implica el uso de las diversas fuentes e información y las redes sociales	Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.	Realizar visitas a bibliotecas para consulta de temas de otras áreas en enciclopedias, libros, diccionarios, etc. Utilizar redes sociales con fines educativos.	Realización de consultas de temas específicos observando la calidad de los trabajos y criterios propios.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria	Textos de tradición oral (adivinanzas, refranes, dichos). El caligrama Género dramático. Montaje de una obra de teatro. El dialogo en el teatro.	Identifica las características Textuales de adivinanzas, refranes y chistes, dichos y caligramas Comprende las características del género dramático. Reconoce los elementos y personajes que intervienen en un montaje teatral.	Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.	Escribir refranes, adivinanzas a partir de ciertas imágenes dadas y realizar su lectura. Leer en libros a presentar a los estudiantes Audi videos de obras teatrales para conocer todo lo relacionado a personajes, escenografía, acotaciones etc. Desarrollar pequeños talleres	Capacidad creadora e imaginativa de los estudiantes para realizar adivinanzas, refranes, chistes, dichos y caligramas. Desarrollo los estudiantes en la presentación de obras de teatro. (socio dramas).



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

						de competencia lectoras.	
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos y comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	Comunicativa	Reglas básicas de la comunicación	Conoce las principales reglas básicas para una comunicación efectiva.	Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.	<p>Realizar diálogos con los compañeros aplicando las reglas básicas de comunicación.</p> <p>Hacer correcciones sobre la aplicación de las reglas básicas.</p> <p>Realizar campañas a través de exposiciones, plegables, afiches, presentaciones para la aplicación de las reglas básicas de la comunicación.</p>	<p>Se tendrá en cuenta la actitud del estudiante frente a:</p> <p>Disposición para el empleo de reglas básicas.</p> <p>Realización de campañas para una mejor comunicación.</p> <p>Realiza trabajos grupales utilizando reglas básicas de la comunicación.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Quinto**  
**Periodo : Primero**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical.	El núcleo del sujeto y del predicado. El sustantivo y el adjetivo. Los signos de puntuación. Uso de la LL y YE. Los sufijos y prefijos	Identifica el núcleo del sujeto y del predicado dentro de la oración. Identifica clases de sustantivos, adjetivos, sufijos y prefijos. Conoce las reglas básicas para el uso de los signos de puntuación, la LL y la Y	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.	Realizar ejercicios de subrayado de completar o relacionar y colorear reemplazar, encerrar según el tema. Realiza ejercicios de escritura de oraciones, frases y pequeños párrafos. Realizar descripciones donde se emplee sustantivos y adjetivos. Desarrollar crucigramas, sopa de letras, con sufijos y prefijos, palabras con LL o Y. Escribir oraciones y hacer correcciones de errores ortográficos.	Uso adecuado de los signos ortográficos en la redacción de textos.  Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa en particular.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>E</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Pragmática	La oración y sus partes. La intención y la situación comunicativa.	Identifica la forma gramatical básica para construir oraciones. Conoce el papel que cumple la situación y la intención en los procesos comunicativos.	Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Presentaciones de videos respecto al tema de estudio. Realización de ejercicios de identificación de mensajes. Realización de ejercicios de hallar la intención y la situación comunicativa.	Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. Identifica los pronombres, los artículos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria	La narración estructura y elementos. El mito y la leyenda.	Relacionar las hipótesis que surgen de los textos. Reconoce las características y la estructura textual de un mito y una leyenda.	Compara textos de un mismo tema.	Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. Realización de dibujo de personales de mitos y leyendas. Descripción sobre personajes mitológicos. Elaboración de textos narrativos de su propia creación. Desarrollo de sopa de letras o crucigramas.	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Quinto**  
**Periodo : Segundo**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical.	Oraciones simples y compuestas. El párrafo, el texto y los conectores. Las preposiciones. Uso de la S, C y Z.	Identifica oraciones simples y compuestas. Reconoce y utiliza correctamente los conectores y las preposiciones en los párrafos y otros textos escritos. Da razón del manejo adecuado de las palabras escritas con C, S y Z.	Usa conectores de continuidad, condición o posición y orden para dar coherencia al texto.	Elaborar ejercicios de escritura de oraciones simples y compuestas. Realizar ejercicios de resalte, subrayar, completar, reemplazar, relacionar. Recortar, pegar con los conectores y preposiciones. Sugerir ejercicios de escritura de preposiciones y párrafos.	Pruebas escritas. Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Pragmática	Textos Texto narrativo Texto descriptivo Texto informativo. Texto explicativo. Texto instructivo. Texto argumentativo.	Clasifica los textos para leerlos y analizarlos.	Usa conectores de continuidad, condición o posición y orden para dar coherencia al texto.	Presentación de juegos didácticos utilizando herramientas de multimedia respeto al tema en estudio. Visitas a bibliotecas para leer o identificar tipos de textos.	Redacción de textos en temas propuestos. Elaboración de esquemas o mapas conceptuales. Describe personas, objetos, animales y cosas con coherencia.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria Semántica	La fábula y la personificación. Creación de personajes de textos narrativos. Personajes principales y secundarios. La novela. Los géneros literarios	Identifica as características textuales de la fábula y reconoce la personificación como uno de sus principales recursos literarios. Identifica las características de los personajes de la narración. Reconoce el género al cual pertenece un texto literario. Identifica semejanzas y diferencias entre novela y cuento.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Ejercicios de lectura dirigida de textos narrativos. Realización de dibujo de personajes imaginativos de fábulas y novelas. Realizar bocetos o escritos de novelas y géneros literarios. Realizar ejercicios de comparación de narraciones, cuentos literarios. Realizar visitas a la biblioteca para leer textos de diversos géneros.	Elaboración de textos narrativos de su propia creación. Habilidad para la creación de personajes del texto narrativo. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Comunicativa Pragmática</p>	<p>La carta de solicitud personal. La televisión y la radio.</p>	<p>Identifica las partes de una carta. Reconoce las características de algunos medios de comunicación masiva, la televisión, la radio. Comprende y entiende el mensaje de las fotografías.</p>	<p>Comprende un texto leído.</p>	<p>Redactar cartas y oficios siguiendo una estructura específica. Observar y escuchar programas de televisión y de radio para posibles críticas u opiniones. Realizar ejercicios de agrupación de programas radiales en su respectivo género Realizar ejercicios de preguntas.</p>	<p>Para demostrar su comprensión el estudiante: genera hipótesis de predicción a partir de elementos textuales y paratextuales. Identifica información explícita. Infiere información de un texto. Identifica párrafos de presentación (ideas principales, secundarias y conclusiones).</p>
<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>Comunicativa.</p>	<p>Principios básicos de la comunicación. Respeto de los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Identifica los principios básicos de un proceso comunicativo.</p>	<p>Comprende un texto leído.</p>	<p>Realizar diálogos donde se aplica las reglas básicas. Observación de imágenes donde aplicamos los principios básicos comunicativos. Análisis de videos de actos comunicativos.</p>	<p>Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. Identifica información explícita. Infiere información de un texto. Identifica párrafos de presentación (ideas principales, secundarias y conclusiones).</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Quinto**  
**Periodo : Tercero**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
PRODUCCION TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical. Textual Ortográfica	Accidentes del verbo: Tiempo, modo y persona. Clases de adverbios. Uso de la B y V. Los informes o trabajos escritos.	Reconoce los accidentes del verbo y adverbios en sus producciones textuales.  Conoce el manejo de las palabras escritas con B y V. Conoce las características de un informe escrito.	Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Realizar ejercicios de escritura, oraciones empleando los tiempos verbales y adverbios. Realizar actividades de clasificación de adverbios y tiempos verbales. Realizar ejercicios de relación. Completar y escribir oraciones con palabras escritas con B y V. Identificar los pronombres, artículos, sustantivos, verbos, adjetivos y los adverbios.	A medida que se va aplicando reglas ortográficas se le va haciendo énfasis en la corrección o posible exaltación de su escritura.  Identifica los pronombres, los artículos, los verbos, los adjetivos y los adverbios en un texto dado o elaborado.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Textual. Comunicativa	El resumen El cuadro sinóptico. Mapas conceptuales. La ficha de lectura.	Organiza sus ideas para elaborar pequeños resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas de lecturas.	Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficos, cuadros, tablas y líneas de tiempo.	Realización de mapas conceptuales, fichas de lectura, esquemas para abordar un resumen, etc. Presentar resumen con todas las técnicas. Reconocer información en gráficas u otros.	Desarrollo de talleres de práctica en casa y en el aula de clase. Disposición para redactar resúmenes. Elaboración de resúmenes hechos en casa y en clase. de lecturas.
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria. Semántica. Textual	Las figuras literarias. El poema y la expresión del sentimiento. El ritmo y la rima en los poemas. La tradición oral.	Reconoce figuras literarias en textos poéticos. Reconoce las características textuales de los poemas. Reconoce el ritmo y la rima en los poemas. Reconoce la importancia de la tradición oral.	Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los Caligramas.	Realiza ejercicios de escritura de sensaciones a las que alude ciertas imágenes. Hallar de un texto la figura retórica que emplea y dar su significado. Realizar ejercicios de identificación de sentimientos. Identificar en poemas a las palabras que riman entre sí y subrayar, encerrar o colorear.	Se tendrá en cuenta la habilidad del estudiante para escribir y declamar poemas o poesías.  Rescate de escritos de sus abuelos sobre la tradición oral. En la producción textual hace uso de la lírica (verso, rima, estrofa y caligrama).
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la	Pragmática. Textual	La publicidad. Las noticias de prensa. El cartel publicitario.	Reconoce los elementos verbales y no verbales de los mensajes publicitarios.	Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.	Realizar modelos de vallas publicitarias. Realizar collages con varios mensajes publicitarios. Escribir noticias de prensa a partir de un tema específico para ser expuestas en mesa redonda.	Se valorará la iniciativa, diseño y manejo de la información de mensajes publicitarios, carteles y noticias de prensa. Tener en cuenta las opiniones o críticas que hacen los estudiantes



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

	información que difunden.					Recortar noticias de un periódico para identificar sus partes.	frente a las noticias de prensa.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.						.
<b>ETICA DE LA COMUNICACION</b>	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Comunicativa. Pragmática	El lenguaje y sus tipos. Dialecto y regionalismos. La exposición oral.	Identifica en situaciones comunicativas reales, los integrantes del proceso comunicativo. Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta sus intereses. Identifica los interlocutores en procesos comunicativos auténticos	Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Interés del estudiante para presentar una exposición en tiempo determinado. Realizar lecturas donde denoten los regionalismos y el dialecto en un país o región. Hacer consultas sobre regionalismos y dialectos.	Se puede tener en cuenta el abordaje de los procesos comunicativos del estudiante en cuanto al manejo del lenguaje y sus tipos e identificación de los mismos.  Identifica los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios en la producción textual.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Área : Humanidades**  
**Asignatura: Lengua Castellana**  
**Grado : Quinto**  
**Periodo : Cuarto**

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIAS
<b>PRODUCCION TEXTUAL</b>	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Gramatical. Textual. Ortográfica. Semántica	Los complementos de la oración. Las palabras según su acento. Las palabras homónimas. La entrevista.	Reconoce los principales complementos de la oración gramatical. Identifica las palabras según el acento y aprende reglas ortográficas. Identifica las palabras homónimas, homógrafas y parónimas. Expresa los pasos necesarios para el desarrollo de una entrevista	Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.	Realizar ejercicios de escritura de oraciones según una imagen observada, ejercicio de complemento subrayado. Realizar ejercicios ortográficos relacionados al acento. (tilde). Clasificación, relación y escritura de palabras homónimas, homógrafas y parónimas. Desarrollar sopa de letras. Identifica los pronombres, los artículos, los sustantivos, los verbos, los adjetivos y los adverbios.	Se le tendrá en cuenta a los estudiantes las producciones textuales en donde emplee oraciones gramaticales, así como el uso adecuado de palabras homónimas, homógrafas y parónimas; y palabras según el acento.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<b>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</b>	<b>E</b> Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Gramatical Textual. Comunicativa	Fuentes de información enciclopédicas. Páginas de internet. Diccionarios La biblioteca.	Utiliza diversos recursos como fuentes de información para la investigación.	Utiliza diversos recursos y menciona las fuentes de información consultadas (periódicos, revistas e internet).	Realizar visitas a bibliotecas para consulta de temas de otras áreas en enciclopedias, libros, diccionarios, etc. Visitar páginas WEB para consultas dirigidas en clase o extra clase. Utilizar redes sociales con fines educativos.	Realización de consultas de temas específicos observando la calidad de los trabajos y criterios propios. Manejo adecuado en el uso del internet y las redes sociales. Menciona que en un proyecto utilizó: periódicos, revistas e internet).
<b>LITERATURA</b>	Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Literaria Semántica Textual	El teatro El drama y la comedia. El guion teatral. La puesta en escena.	Reconoce características y elementos del teatro.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según sus marcas	Leer en libros o presentar a los estudiantes audiovisuales de obras teatrales para conocer todo lo relacionado a personajes, escenografía, diálogos, etc.	Desarrollo del estudiante en la representación de personajes obras de teatrales o habilidad para el montaje y escritura de textos de obras de teatro. Dramatizar un caso de la vida cotidiana.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

					textuales, ortográficas y de puntuación.		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</b>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Pragmática</p> <p>Textual</p>	<p>Coplas y canciones populares.</p> <p>Los mapas y planos.</p> <p>El internet.</p> <p>La historieta.</p>	<p>Identifica las características textuales en algunas coplas y canciones populares.</p> <p>Identifica mediante convenciones la información de un mapa o un plano.</p> <p>Conoce las características de la internet.</p> <p>Reconoce las características de la historia e identifica su intención comunicativa.</p>	<p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.</p>	<p>Realizar ejercicios o actividades de inventar y escribir coplas según número de versos.</p> <p>Realizar encuentros culturales de competencia de coplas y canciones populares.</p> <p>Realizar ejercicios de lecturas descriptivas de lugares y luego dibujar mapa con la información dada.</p> <p>Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales acerca de información presentada.</p> <p>Usar periódicos, entrevistas e internet.</p>	<p>Creatividad y actitud con que el estudiante escribe y enuncia coplas y canciones populares.</p> <p>Destreza con la que presenta información en mapas y planos.</p> <p>Manejo crítico sobre algunas páginas de internet y el correo electrónico.</p> <p>Presentaciones de historietas realizadas.</p>



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 6°**  
**Periodo: Primero**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Proceso de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y	Literaria  Comunicativa  Gramatical	La literatura y los generos literarios.  Las unidades de la lengua. Sonidos, palabras y enunciados  los sustantivos, su género, su número y sus clases.  Sinonimos y antonimos  El relato	Reconoce las expresiones literarias y sus géneros: narrativo, dramático y lirico.  Estudia y reconoce las unidades de la lengua.  Reconoce las características de los sustantivos y los emplea adecuadamente.  Emplea las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia.  Narra relatos de manera adecuada, conectando los acontecimientos de forma coherente.  escribe un autorretrato	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Lectura y análisis de textos narrativos, dramaticos y liricos .  Exposiciones.  Analizar obras o fragmentos representativos  Lecturas de obras literarias  Informe de lecturas.  Práctica de lectura oral.  Elaboración de glosarios en las diferentes áreas del conocimiento  Consultas.	Autoevaluacion. Coevaluacion Heteroevaluacion:  Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.  Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación	selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla		El adjetivo	Comprende e interpreta de manera eficaz una infografía.		Desarrollo de talleres.	
Otros sistemas simbólicos.	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.		El autorretrato	Estudia el adjetivo como categoría gramatical.		Dictados.	
			La infografía	valora la pintura como una manera de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas.	Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	Organización y participación de centros literarios.	



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 6°**  
**Periodo: Segundo**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Proceso de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información	Literaria  Gramatical	Los subgeneros narrativos. La epopeya, el mito y la leyenda. El cuento y la novela.  El punto y la coma. (.,)  Las reglas de acentuación.  La argumentación de un punto de vista.  Obtener la información general de un texto. Metodo SER	Conoce los subgeneros que conforman el género narrativo  Emplea el punto y la coma de manera adecuada en sus producciones escritas  Reconoce las silabas y usa correctamente las reglas de acentuación.  Conoce adecuadamente la definición de argumentación  Selecciona información por medio del subrayado.  Valora críticamente la noticia	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.  Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Lectura y análisis de textos narrativos .  Aplicación de la acentuacion en la elaboracion de textos escritos.  Concurso de lecturas teniendo en cuenta las pausas en la acentuacion.  Realizacion de exposiciones.  Analisis de obras o fragmentos representativos  Lectura de noticias.  Redaccion de una noticia  Elaboración de glosarios.  Realización de consultas.	Autoevaluacion Coevaluacion Heteroevaluacion:  Lee y analiza textos narrativos como fabulas leyendas mitos , cuentos novelas, etc.  Analiza obras o fragmentos representativos  Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.  Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación	que emiten para clasificarla y almacenarla  Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.	Gramatical	La noticia	como método de comunicar información relevante en el mundo cotidiano.		Desarrollo de talleres.  Organización y participación de centros literarios e izadas de bandera.	
---	--	------------	------------	---	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 6°**  
**Periodo: Tercero**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y	literaria  Ortografica  Gramatical  lectora	El género lírico  La descripción y sus clases.  Las familias de palabras  El verbo  Los signos de interrogación y exclamación	Lee, comprende e interpreta obras del género lírico.  Estudia las familias de palabras  Identifica expresiones verbales en los textos  Reconoce y usa adecuadamente los signos de interrogación y exclamación.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.  Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Rincon de lectura.  Realización de talleres.  Realización de guías.  Preparación de centros literarios.  Realización de consultas.  Realización de exposiciones.  Análisis de obras o fragmentos representativos  Concurso de lecturas teniendo en cuenta las pausas en la acentuación.	Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación:  Participa en lecturas.  Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.  Realiza con esmero los talleres.  Resuelve las guías asignadas.  Realiza consultas de formas oportunas.  Realiza exposiciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

implicados en la ética de la comunicación	selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla  Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.						Analiza diferentes textos.  Realiza lecturas con buena entonacion y vocalizacion.
---	--	--	--	--	--	--	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 6°**  
**Periodo: Cuarto**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla  Relaciono de manera intertextual obras que	Literaria  Gramatical  Textual	El género dramático  El adverbio, la conjunción y la preposición  La definición del argumento y la estructura de un argumento.  Enunciado. Oracion, sujeto y predicado	Lee, comprende e interpreta obras del género dramático.  Usa correctamente el adverbio, la conjunción y la preposición en sus producciones textuales.  Identifica las razones para argumentar. clases.  Identifica los enunciados, las clases. El sujeto y el predicado en la oracion.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.  Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Lectura de textos dramaticos.  Analisis de textos del género dramático.  Realizacion de talleres  Desarrollo de guias.  Realizacion de practicas de lecto-escritura.  practica de la argumentacion oral y escrita.	Autoevaluacion Coevaluacion Heteroevaluacion  Realiza con esmero talleres.  Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.  Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.  Resuelve guias asignadas.  Realiza argumentaciones ya sean orales o escritas.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.  Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		El campo semántico y el campo léxico	Reconoce el campo semántico y el campo léxico.			
---	---	--	--------------------------------------	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Séptimo  
 Periodo: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla  Relaciono de manera	Literaria  Gramatical.  Comunicativa textual	La literatura  La oración gramatical  El sujeto y su función.  Que es el signo lingüístico.	Reconoce las principales características de la literatura oral y escrita.  Identifica las partes de la oración gramatical.  Reconoce, analiza y emplea adecuadamente el sujeto en una oración.  Comprende el concepto del signo lingüístico.  Establece diferencias entre argumentos inductivos y deductivos.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	-Identificación de las características de la literatura oral y escrita.  -Lectura, comprensión, interpretación y comparación de textos.  -Identificación en las oraciones de sus partes y características.  -Reconocimiento de las partes de la oración mediante ejercicios en clase, desarrollo de guías y talleres.  Desarrolla guías.  Realiza ejercicios de identificación de oraciones.  Participa de exposiciones.	Autoevaluación coevaluación heteroevaluación: Analiza obras literarias.  Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.  Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.  Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		Argumentos deductivos e inductivos		Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	Realiza consultas	
--	--	--	------------------------------------	--	---	-------------------	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Séptimo  
 Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras	Literaria  Gramatical  Comunicativa  Textual	El cuento y sus clases.  Clases de novela.	Lee y comprende diferentes clases de cuentos.  Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, algunos fragmentos de novelas.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.  Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	-Lectura de cuentos para reconocer su estructura y elementos.  -Identificación de las características que conforman las historias de los textos literarios, explicando el orden en que se desarrollan.  -Identificación de las principales características de la novela y reconocer algunas clases de ella.  -Análisis de historietas.  Participa en clase.  Produce textos orales	Autoevaluación coevaluación Heteroevaluación: Realiza lecturas.  Hace análisis literario.  Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.  Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.  Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).  Articula los sonidos del discurso



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>otros sistemas simbólicos.</p>	<p>literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>		<p>Los signos de puntuación</p> <p>La paronimia</p> <p>Los tiempos y modos verbales</p> <p>La historieta</p>	<p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en sus textos.</p> <p>Identifica y hace uso de las palabras parónimas.</p> <p>Hace uso correcto de los verbos teniendo en cuenta tiempo y modo.</p> <p>Comprende e interpreta historietas.</p>		<p>y escritos.</p> <p>Resuelve talleres.</p> <p>Desarrolla guías. Realiza exposiciones.</p> <p>Resuelve ejercicios en clase.</p> <p>Realiza consultas.</p> <p>Participa de mesas redondas.</p>	<p>para dar claridad y expresividad a la narración.</p>
--	---	--	--	--	--	--	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Séptimo  
 Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la	Literaria  Comunicativa  Textual	El género dramático y el guion cinematográfico.  La tilde diacrítica en los monosílabos  El texto instructivo  La infografía	Identifica las principales características del género dramático y reconoce algunos de sus subgéneros.  Emplea correctamente en textos escritos la tilde diacrítica en los monosílabos.  Escribe un texto instructivo.  Comprende e interpreta una infografía.	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.  Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	-Produce el fragmento de un texto teatral con los elementos respectivos: diálogos, acotaciones, cuadro, escenas.  -realizar una obra de teatro o de títeres.  -Afianza actitudes de respeto y tolerancia al reconocer las diferencias entre expresiones no verbales de diferentes culturas.	Autoevaluación Coevaluación. Heteroevaluación:  Consulta Exposiciones Ejercicios en clase Talleres Guía Producción textual Realización de obra teatral títeres guiones teatrales esquemas  Comprende la intención





**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Séptimo  
 Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y asociados al lenguaje: Literatura	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.  Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla  Relaciono de manera intertextual obras que	Literaria  Comunicativa  Gramatical  Textual.	El género lírico y sus clases.  El significado recto y el significado figurado  El dequeísmo y el queísmo	Lee, valora e interpreta, como expresiones artísticas y culturales, distintos poemas.  Comprende que es el significado recto y el figurado.  Aprende a evitar el dequeísmo y el queísmo.	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	-lectura de poemas en donde el estudiante identifique sus elementos y características.  -Reconocimiento de las figuras literarias, tipo de rima, clase de ritmo y métrica en poemas.  -Afianzamiento de la creatividad al escribir algunos versos poéticos.  -Conceptualización sobre signos diacríticos.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación:  Realiza lecturas de poemas.  Hace Análisis literario.  Elabora poemas.  Participa de un poemario  Produce textos.  Realiza exposiciones.  Resuelve talleres  Desarrolla guías.  Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>... otros sistemas simbólicos</p>	<p>emplean el lenguaje no verbal y obras que emplea el verbal.</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>		<p>El texto enciclopédico</p>	<p>Comprende e interpreta textos enciclopédicos.</p>			<p>comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p>
---	--	--	-------------------------------	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Octavo  
 Periodo: primero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinentes.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el	Literaria  Gramatical  comunicativa	La literatura precolombina  La oración gramatical  La prefijación y la sufijación  Dudas sobre el uso de la doble negación.  La entrevista  La infografía	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la época Pre-colombina, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.  Reconoce las diferentes partes de la oración gramatical. Comprende el significado de los sufijos y los prefijos y reconoce como cambian el significado de una palabra.  Reconoce el uso de la doble negación.  Presenta una entrevista de manera efectiva y adecuada, según su contexto, comprendiendo y	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.  Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	-Identificar las características de la literatura de la época Precolombina, mediante la lectura de diferentes textos del periodo literario.  -Lectura de textos mitológicos para reconocer las diferencias entre mitos y leyendas.  -Realización de ejercicios donde identifica el sintagma verbal en la composición de una oración.  -Composición de oraciones de diferentes tipos de manera efectiva.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación:  Participa de exposiciones.  Realiza lecturas.  Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.  Resuelve talleres.  Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.  Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen. Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación</p> <p>. otros sistemas simbólicos</p>	<p>funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>			<p>organizando la información.</p> <p>Relaciona coherentemente la información del texto con la información que presenta la imagen.</p>		<p>-Composición de palabras mediante ejercicios, guías y talleres, usando eficazmente sufijos y prefijos con significados conocidos.</p> <p>-Ejercitar correctamente el uso de la doble negación en los textos que elabora.</p> <p>-Realización de una entrevista teniendo en cuenta los aspectos estudiados.</p> <p>Elaboración de talleres</p> <p>Aplicación de guías.</p>	<p>de comunicación.</p> <p>Desarrolla guías.</p> <p>Realiza tareas</p> <p>Produce textos escritos.</p> <p>Realiza entrevistas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Octavo  
 Periodo: Segundo

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características	Literaria.  Comunicativa.  Gramatical.  Textual.	La literatura del descubrimiento y la conquista.  Literatura de la Colonia y la Independencia.  La oración simple  Los signos de puntuación (punto y coma y los dos puntos).  Los tipos de argumentos I. El artículo de opinión  Consultas en	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Descubrimiento y la Conquista.  Identifica las principales características de la literatura de la Colonia y la Independencia.  Emplea en sus producciones escritas, de manera adecuada, el punto y coma y los dos puntos.  Analiza y emplea argumentos por analogía y argumentos basados en datos y	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.  Escucha con atención a sus	Realización de resúmenes.  Elaboración de esquemas.  -producción textual.  -Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos.  Realización de talleres.  Desarrollo de guías.  Realización de consultas	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.  Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.  Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

asociados al lenguaje: Literatura	estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.		INTERNET.  El reportaje	hechos empíricos.  Consulta información en Internet de manera efectiva.  Escribe un reportaje analítico e informativo.	compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.  Redacta textos teniendo en cuenta los signos de puntuación.
--------------------------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Octavo  
 Periodo: Tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que	Literaria.   Comunicativa.  Gramatical.  textual	La literatura del romanticismo y del costumbrismo.  Escritura poética  Las oraciones activas y pasivas.  Las oraciones reflexivas y reciprocas.  La relación léxica de hiponimia e hiperonimia  Los tipos de	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura del Romanticismo y del Costumbrismo.  Analiza la oración activa y la oración pasiva, identificando sus elementos sintácticos y semánticos.  Analiza y diferencia oraciones reflexivas y reciprocas.  Comprende la relación léxica de hiponimia e hiperonimia.  Analiza el proceso de la comunicación y sus	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.        Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Elaboración de esquemas.  -Mediante ejercicios en clase conoce la voz activa y voz pasiva en la oración.  -Identificación mediante actividades en clase las relaciones de hiponimia e hiperonimia.  -Identifica mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos.  -Consulta el concepto e importancia de palabras multiformes.  -identifica en diferentes ejercicios palabras multiformes.  Realización de talleres.	Autoevaluacion. Coevaluacion. Heteroevaluacion:  Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.  Elabora esquemas.  Lee textos literarios. Presenta talleres.  Desarrolla guías. Realiza consultas.  Produce textos con fines argumentativos.  Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

comunicación y otros sistemas simbólicos.	viene de otras fuentes.		argumento II. Las palabras multiforme	componentes Usa correctamente las palabras multiformes.		Desarrollo de guías.	
---	-------------------------	--	--	--	--	----------------------	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Área: HUMANIDADES  
 Asignatura: CASTELLANO  
 Grado: Octavo  
 Periodo: Cuarto

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los	Literaria.  Comunicativa.  Textual.  Gramatical.	El Modernismo y las Vanguardias.  La literatura contemporánea.  Las oraciones transitivas, intransitivas e impersonales.  Los tipos de argumento III.  La coherencia en el texto.  La exposición oral.	Identifica las principales características de la literatura del Modernismo y el Vanguardismo en Colombia.  Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura colombiana Contemporánea.  Analiza la oración transitiva, la intransitiva y la impersonal.  Analiza y escribe argumentos sobre las causas y los argumentos afectivos.	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.  Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	-Comparación de las características de estos periodos mediante el uso de esquemas.  -lectura e interpretación de textos de la época.  -construcción de textos argumentos.  -Identificación mediante ejercicios en clase los tipos de argumentos.  - consulta y preparación de un debate para realizar en clase.  Participación en técnicas grupales.	Autoevaluacion.  Coevaluacion.  Heteroevaluacion:  Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos  Analiza obras o fragmentos representativos  Participa en técnicas grupales.  Desarrolla talleres.  Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.  Realiza exposiciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

simbólicos.	componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.						
-------------	---	--	--	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 9°**  
**Periodo: Primero**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Literaria  Comunicativa.  Gramatical  Textual	La literatura precolombina.  Oraciones compuestas.  La homonimia.  Prefijos y sufijos  Los pronombres atonos en tercera persona.	Lee y comprende textos de la época precolombina, teniendo en cuenta el momento histórico y las condiciones socioculturales en los que se produjeron.  Utiliza correctamente, en distintos textos, oraciones compuestas.  Comprende que son las palabras homónimas mediante el uso adecuado del diccionario.  Utiliza adecuadamente los pronombres atonos de tercera persona.	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.  Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Análisis de obras o fragmentos representativos  Desarrollo de talleres.  Realización de exposiciones.  Organización y participación de centros literarios.  Desarrollo de guías.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos  Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.  Analiza obras o fragmentos representativos  Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.						
--	---	--	--	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 9°**  
**Periodo: Segundo**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual           Proceso de producción de textos	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Retorno crítica y selectivamente la informacion	Literaria    Comunicativa.   Gramatical   Textual	Literatura del Descubrimiento, la conquista y la colonia.   Oraciones compuestas por yuxtaposición.   Tipos de argumentos	Lee y comprende textos literarios del Descubrimiento, la conquista y la colonia, prestando especial atención a sus elementos formales.  Reconoce, analiza, y emplea adecuadamente oraciones compuestas por yuxtaposición.  Afianza su capacidad argumentativa al analizar críticamente argumentos de la vida cotidiana..  Escribe una reseña literaria con fines informativos y argumentativos  Escribe un dialogo dramático que cumpla con las características formales de este género literario.	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura y análisis de obras literarias  Elaboración de diálogos a través de la gesticación y la proxémica.  Práctica de conversatorio.  Realización de técnicas grupales .  Realización de consultas.  Desarrollo de talleres.  Realización de exposiciones.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos  Analiza obras o fragmentos representativos  Prepara y participa activamente en los diálogos a través de la gesticación y la proxémica.  Participa en técnicas grupales.  Desarrolla talleres.  Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.  Participa de dramatizaciones.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura</p> <p>Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.</p> <p>Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>		<p>Reseña literaria.</p> <p>Dialogo dramatico</p> <p>La conversación</p>	<p>Emplea los principios de cooperacion y cortesia en las conversaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Organización y participación de centros literarios.</p> <p>Desarrollo de guias.</p>	<p>Escribe una reseña literaria.</p> <p>Escribe un dialogo dramatico.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 9°**  
**Periodo: Tercero.**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje:	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Comprendo los factores	Literaria  Comunicativa.  Gramatical  Textual	Literatura del Romanticismo, del Realismo y del Naturalismo.  Las oraciones compuestas por coordinación.  Los neologismos y los tecnicismos  El dialogo argumentativo  Los anuncios publicitarios	Lee, valora e interpreta , como expresiones culturales, algunos fragmentos de las obras mas representativas del romanticismo, del realismo, y del naturalismo.  Reconoce, comprende y emplea oraciones compuestas por coordinación.  Comprende que son los neologismos e identifica el origen de los mismos.  Comprende que son los tecnicismos e identifica el campo al que pertenecen.  Participa en un dialogo argumentativo, apreciando las contribuciones de los demas.  Adopta una actitud critica frente	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.  Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Analisis de obras o fragmentos representativos  Práctica de conversatorio.  Realización de técnicas grupales .  Realizacion de consultas.  Desarrollo de talleres.  Realización de exposiciones.  Desarrollo de guías.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos  Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad,  Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.  Elabora esquemas en los que relaciona las



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Literatura	sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.			a la publicidad.	que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.		problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.						



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Area: HUMANIDADES  
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA  
 Grado: 9°  
 Periodo: Cuarto.

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Retorno crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.	Literaria  Comunicativa.  Gramatical  Textual	Literatura del Modernismo, de las Vanguardias y del Boom latinoamericano.  Oraciones compuestas por subordinación.  Los diptongos y los hiatos.  Mecanismos de cohesión.  El caligrama  La infografía.	Lee, valora, e interpreta algunas obras del Modernismo, de las Vanguardias, del Boom literario.  Comprende y explica con sentido las características de las oraciones compuestas por subordinación.  Emplea adecuadamente, en diferentes textos escritos, las normas de acentuación de los hiatos y los diptongos.  Contribuciones que las demás personas hagan al mismo. Escribe un caligrama.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.  Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Realización de resúmenes.  Lectura de obras literarias  Análisis de obras o fragmentos representativos  Práctica de conversatorio.  Realización de técnicas grupales .  Realización de consultas.  Desarrollo de talleres.	Elabora Mapas conceptuales y cuadros comparativos  Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.  Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.  Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reflexiono, en forma crítica, acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					Realización de exposiciones.  Desarrollo de guías.	Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.
---	---	--	--	--	--	--	---



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area:** HUMANIDADES  
**Asignatura:** LENGUA CASTELLANA  
**Grado:** 10°  
**Periodo:** Primero

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comunicativa.	Literatura de la Edad Media y el Pre-renacimiento.	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura española de la Edad Media y del Prerrenacimiento, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.
Proceso de producción de textos	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Literaria	Los principales elementos de la pragmática.	Identifica los principales elementos de la pragmática, reconociendo su definición y propósito.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual	Analisis de obras o fragmentos representativos	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Textual	La continuidad tematica y la articulacion de las ideas.(el ensayo).	Redacta de manera efectiva un ensayo.		Práctica de lectura oral.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.
		Gramatical	Los barbarismos y los solecismos.	Comprende que son los barbarismos y los solecismos, y los identifica en textos escritos. Comprende el origen, la evolución y el significado de las palabras, y utiliza este reconocimiento para ampliar su vocabulario.		Realización de técnicas grupales .  Consultas.	Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.
			Anacoluto	Reconoce en la comunicación oral y escrita expresiones en las	Desarrollo de talleres.  Exposiciones.	Infiere datos de sus interlocutores como	



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos			(solecismos).  Técnicas grupales.  La historieta, el cómic y el animé.	cuales se observe anacoluto (figura literaria).  Participa de manera activa en paneles, foros y debates.  Valora la historieta, el comic y el anime como una manera eficaz de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Interpretación literaria.  Organización y participación de centros literarios.  Desarrollo de actividades.	carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.
---	--	--	--	--	---	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area:** HUMANIDADES  
**Asignatura:** LENGUA CASTELLANA  
**Grado:** 10°  
**Periodo:** segundo

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados  Expreso respeto por la	Comunicativa.    Literaria   Textual Gramatical	La literatura del Renacimiento y del siglo de Oro.  La comunicación no verbal.  La Literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo.  Resumen y parafrasea	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Renacimiento y del Siglo de Oro.  Identifica adecuadamente los principales factores de la comunicación no verbal.  Revisa de manera rigurosa las producciones escritas antes de publicarlas.  Analiza la inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país.  Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo.	Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.  Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Análisis de obras o fragmentos representativos  Elaboración de Informes de lecturas.  Realización de técnicas grupales donde se utilice la refutación.  Consultas.  Elaboración de textos escritos Desarrollo de talleres.	Analiza obras o fragmentos representativos  Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.  Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz. Desarrollo de talleres.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos	diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.					Exposiciones Desarrollo de actividades.	
---	---	--	--	--	--	--	--



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 10°**  
**Periodo: tercero**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Analisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.	Literaria    Comunicativa    Textual	El Modernismo y la generación del 98.  La literatura del Novecentismo, las Vanguardias y la generación del 27.  Las figuras literarias. (La metáfora y la metonimia)  Los marcadores textuales.  El lenguaje oral y el lenguaje escrito.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27.  Identifica metáforas y metonimias reconociendo sus diferencias.  Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral, y usa los diferentes marcadores del discurso.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.    Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Analisis de obras o fragmentos representativos  Elaboracion de Informes de lecturas.  Realizacion de un panel  Elaboracion de ensayos  Desarrollo de talleres.  Exposiciones.	Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.  Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.  Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas.  Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 10°**  
**Periodo: cuarto**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.	Comunicativa.    Literaria    Textual	La Literatura Contemporánea  Los actos del habla  La referencia e inferencia por contexto.  La retórica y la argumentación  La publicidad (afiches, vallas, pancartas, volantes, plegables, etc.)  El uso de las palabras multiformes  La infografía	Formulo planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.  Analiza las principales características de los actos del habla.  Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral.  Analiza inferencia de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos del país.  Comprende e interpreta infografías.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.  Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Análisis de obras o fragmentos representativos  Elaboración de Informes de lecturas.  Desarrollo de talleres.  Exposiciones.  Elaboración de avisos publicitarios.	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.  Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 11°**  
**Periodo: Primero**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.	Comunicativa: Lingüística Textual Discursiva Enciclopédica Semiótica pragmática  Literaria  Textual  Gramatical	Lectura y análisis de diferentes tipos de textos, (expositivo, argumentativo, descriptivo, narrativo)  Literatura de la antigüedad.  Los arcaísmos y regionalismos .  Infografía.  La argumentación escrita (el ensayo).  Lectura crítica	Utiliza la lectura como instrumento de conocimiento y de formación del pensamiento.  Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura antigua y clásica.  Comprende que son arcaísmos y regionalismos.  Comprende e interpreta una infografía.  Analiza las principales características de la argumentación escrita.  Realiza análisis y aplicación de pruebas saber.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	Elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos.  Posicionamiento crítico frente a la lectura y elaboración de textos explicativos, descriptivos y narrativos.  Diseño esquemas de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor y e intención.  Elaboración de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Análisis de obras o fragmentos representativos  Dramatización.	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto.  Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.  Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Area: HUMANIDADES  
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA  
 Grado: 11°  
 Periodo: segundo

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textua Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionado	Comunicativa.   Literaria   Gramatical   Textual	La literatura de la Edad Media y del Renacimiento.  La literatura del Barroco y del Neoclasicismo  La lengua y el contexto social  El folleto  Variedades de la lengua  Lectura critica	Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura de la Edad Media y del Prerrenacimiento.  Lee, comprende, interpreta y compara textos de la literatura del barroco y del neoclasicismo.  Identifica los principales factores de variación lingüística.  Comprende e interpreta un folleto.  Identifica los principales factores de variación lingüística.  Realiza analisis y aplicación de pruebas saber.	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.      Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Analisis de obras o fragmentos representativos  Elaboracion de Informes de lecturas.  Realización de técnicas grupales donde se utilice la refutacion.  Consultas.  Elaboracion de textos escritos  Desarrollo de talleres.  Exposiciones.	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.  Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones  Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.  Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

Area: HUMANIDADES  
 Asignatura: LENGUA CASTELLANA  
 Grado: 11°  
 Periodo: tercero

EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA	UNIDAD TEMATICA	LOGRO	DBA	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	EVIDENCIA
Procesos de interpretación Textual  Proceso de producción de textos  Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura  Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Analisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados	Comunicativa.  Literaria  Textual	La literatura del romanticismo y del realismo.  La literatura del simbolismo y de las vanguardias.  Lengua y sociedad (I)  El discurso  La Intención comunicativa	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura española del Novecentismo, el Modernismo, la generación del 98, las Vanguardias y la Generación del 27.  Reconoce las principales variantes lingüísticas y las relaciona con algunas dinámicas sociales.  Escribe adecuadamente un discurso.  Reconoce las particularidades del lenguaje escrito y oral, y usa los diferentes marcadores del discurso.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.  Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	Elaboracion de mapas conceptuales y cuadros comparativos .  Lectura de obras literarias  Analisis de obras o fragmentos representativos  Elaboracion de Informes de lecturas.  Realizacion de un panel  Elaboracion de ensayos  Desarrollo de talleres.  Exposiciones.	Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.  Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.  Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.



**República de Colombia**  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
**Jornada Diurna y Nocturna**  
**Resolución 043331 de agosto 17 de 2016**  
**NIT: 800.014.626-3**  
**Ortega- Tolima**

**Area: HUMANIDADES**  
**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**  
**Grado: 11°**  
**Periodo: cuarto**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>LOGRO</b>	<b>DBA</b>	<b>ACTIVIDAD PEDAGOGICA</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Procesos de interpretación Textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literaria	La Literatura Contemporánea	Formula planteamientos críticos sobre la literatura contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.		Lectura de obras literarias	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.
Proceso de producción de textos	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.	Comunicativa.	Lengua y sociedad II	Reconoce la referencia y la inferencia por contexto.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Análisis de obras o fragmentos representativos	Introduce las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: Literatura	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados		El anuncio publicitario.	Comprende e interpreta un anuncio publicitario.		Elaboración de Informes de lecturas.	Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.
Procesos Culturales implicados en la ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones Comunicativas en las que intervengo.	Textual	El tratamiento ortográfico de extranjerismos y latinismos.	Escribe correctamente latinismos y extranjerismos.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	Desarrollo de talleres.	
						Exposiciones.	
						Elaboración de avisos publicitarios.	Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. m Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.



*República de Colombia*  
**INSTITUCION EDUCATIVA TÈCNICA**  
**NICOLAS RAMIREZ**  
*Jornada Diurna y Nocturna*  
*Resolución 043331 de agosto 17 de 2016*  
**NIT: 800.014.626-3**  
*Ortega- Tolima*

---

---

*Calle 3 No. 16—55 Barrio Nicolás Ramírez – Ortega Tolima*  
*Celular 315 2705955 - 3208789732*  
*E-mail: ietnicolasramirezortega@hotmail.com*